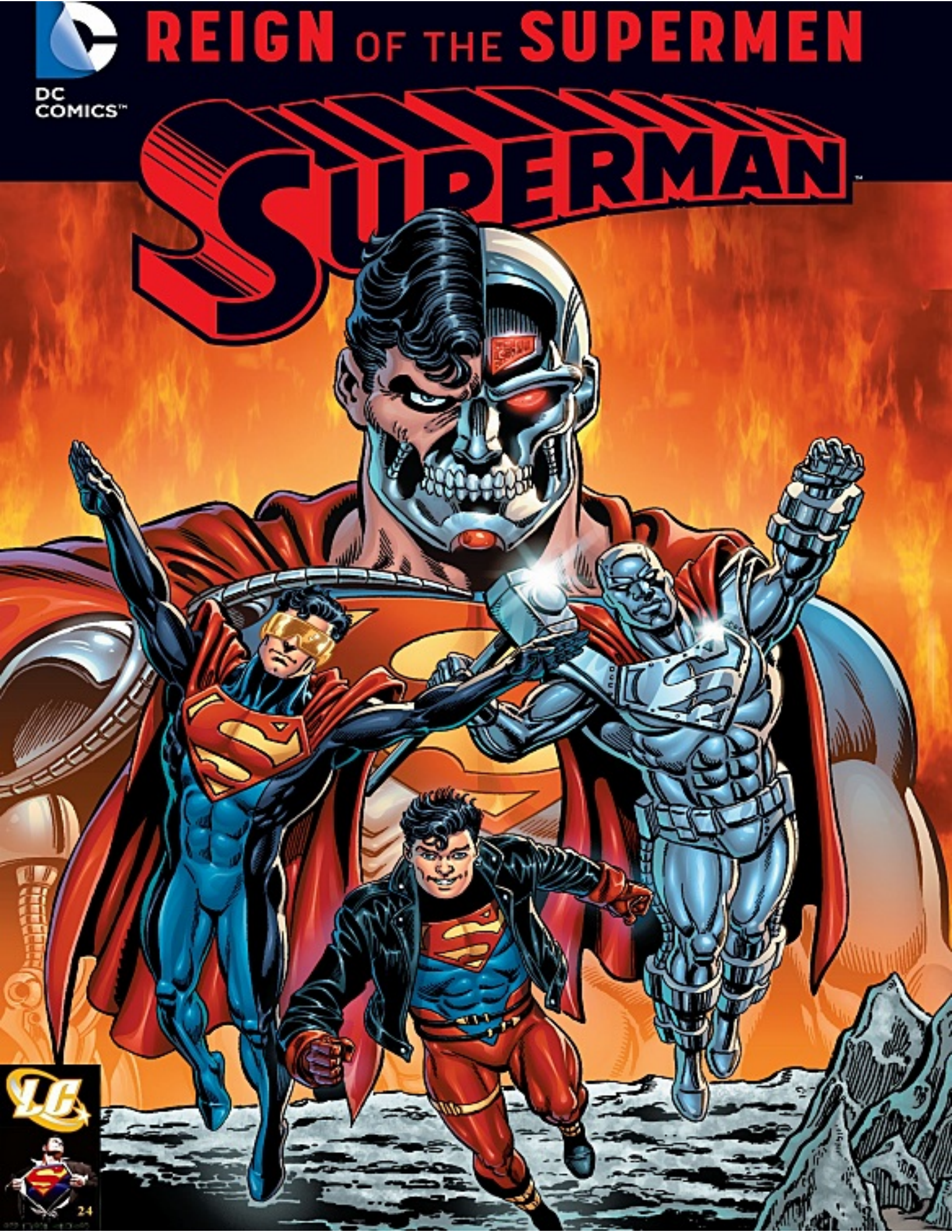
DC COMICS™

REIGN OF THE SUPERMEN

SUPERMAN™



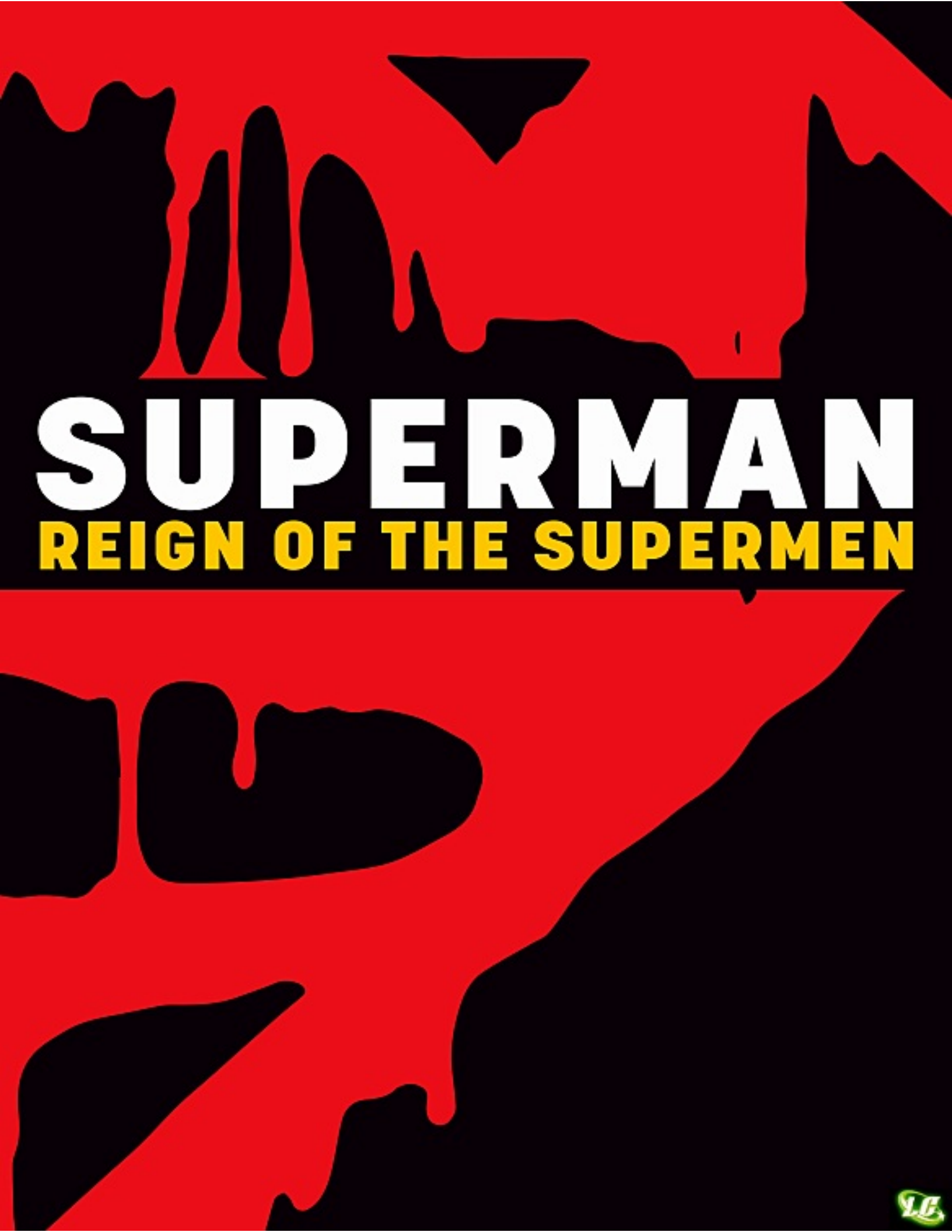
SUPERMAN IS DEAD.

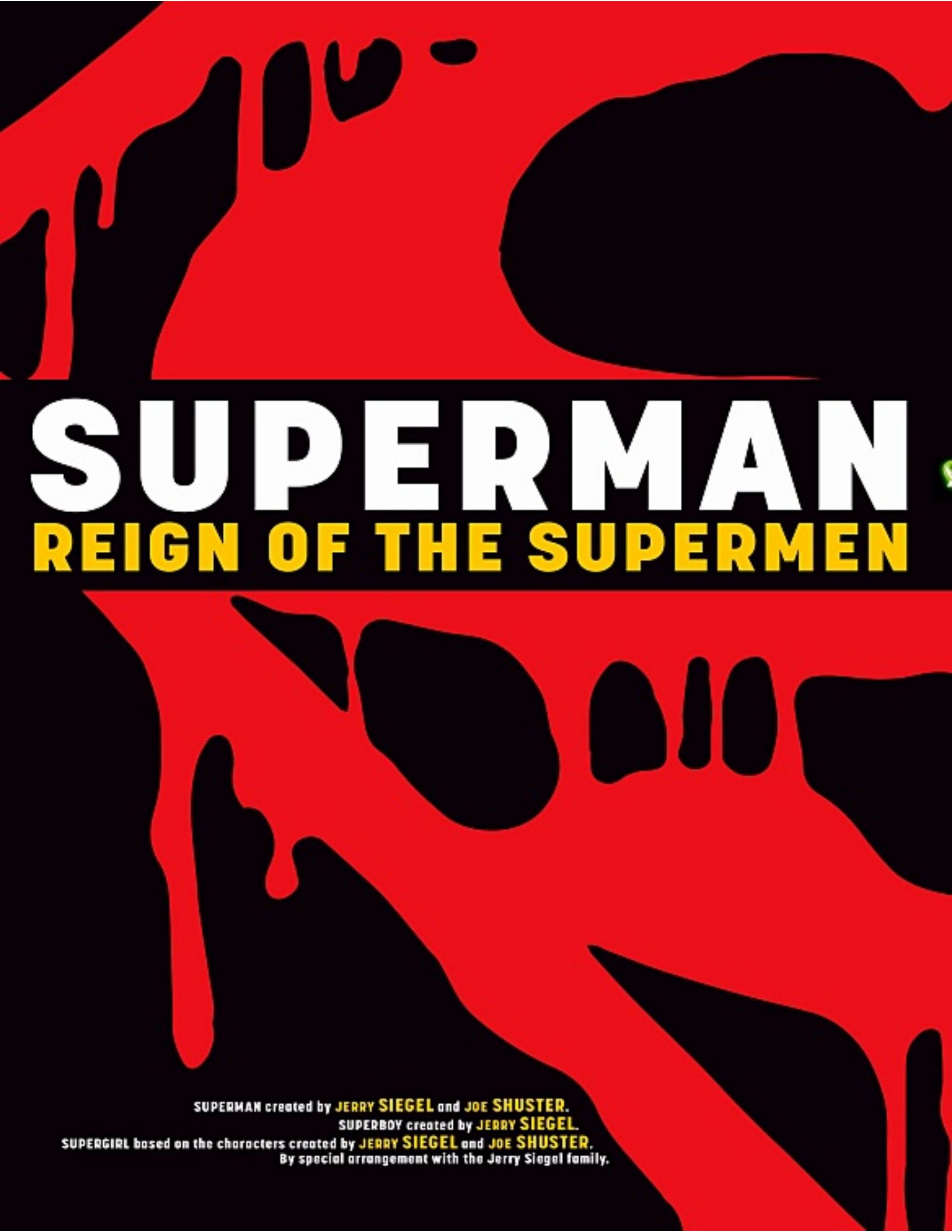
But now, four mysterious beings appear—all with the powers and abilities of the Man of Steel! One claims he is a clone from the DNA of Superman. Another—half-man and half-machine—says he is Superman with a cyborg body. Still another, a cold redeemer of justice, states that he alone has the right to wear the "S" shield. And, finally, an armored figure says he fights with the heart and soul of Superman.

Who is the true Superman?

DAN JURGENS (SUPERMAN: LOIS & CLARK), **JERRY ORDWAY** (ADVENTURES OF SUPERMAN), **LOUISE SIMONSON** (SUPERMAN: THE MAN OF STEEL) and others introduce four new Supermen to the DC Universe. The third of five volumes chronicling the epic saga of the death and return of Superman, collecting ACTION COMICS #687-688, ADVENTURES OF SUPERMAN #500-502, SUPERMAN #78-79, SUPERMAN ANNUAL #5, SUPERMAN: THE MAN OF STEEL #22-23 and SUPERMAN: THE MAN OF STEEL ANNUAL #2!

dccomics.com


SUPERMAN
REIGN OF THE SUPERMEN


SUPERMAN
REIGN OF THE SUPERMEN
SUPERMAN created by JERRY SIEGEL and JOE SHUSTER.
SUPERBOY created by JERRY SIEGEL.
SUPERGIRL based on the characters created by JERRY SIEGEL and JOE SHUSTER.
By special arrangement with the Jerry Siegel family.

writers DAN JURGENS KARL KESEL LOUISE SIMONSON ROGER STERN

pencillers JON BOGDANOVE TOM GRUMMETT JACKSON GUICE DAN JURGENS DAVID LAPHAM EDDY NEWELL

inkers MIKE BARREIRO BRETT BREEDING DOUG HAZLEWOOD Dennis JANKE MIKE MACHLAN DENIS RODIER

colorist GLENN WHITMORE

letterers JOHN COSTANZA ALBERT De GUZMAN BILL OAKLEY

collection cover artists DAN JURGENS, BRETT BREEDING and HI-FI

STEEL created by LOUISE SIMONSON and JON BOGDANOVE.

MYRIAD created by DAN JURGENS.

Mike Carlin Editor - Original Series **Jennifer Frank** Assistant Editor - Original Series
Jeb Woodard Group Editor - Collected Editions **Steve Cook** Design Director - Books **Damian Ryland** Publication Design

Bob Harras Senior VP - Editor-in-Chief, DC Comics

Diane Nelson President
Dan DiDio and **Jim Lee** Co-Publishers
Geoff Johns Chief Creative Officer
Amit Desai Senior VP - Marketing & Global Franchise Management
Nairi Gardiner Senior VP - Finance
Sam Ades VP - Digital Marketing
Bobbie Chase VP - Talent Development
Mark Chiarello Senior VP - Art, Design & Collected Editions
John Cunningham VP - Content Strategy
Anne DePies VP - Strategy Planning & Reporting
Don Falletti VP - Manufacturing Operations
Lawrence Ganem VP - Editorial Administration & Talent Relations
Alison Gill Senior VP - Manufacturing & Operations
Hank Kanalz Senior VP - Editorial Strategy & Administration
Jay Kogen VP - Legal Affairs
Derek Maddaleno Senior VP - Sales & Business Development
Jack Mahan VP - Business Affairs
Dan Miron VP - Sales Planning & Trade Development
Nick Napolitano VP - Manufacturing Administration
Carol Roeder VP - Marketing
Eddie Scannell VP - Mass Account & Digital Sales
Courtney Simmons Senior VP - Publicity & Communications
Jim (Ski) Sokolowski VP - Comic Book Specialty & Newsstand Sales
Sandy Yi Senior VP - Global Franchise Management

Color reconstruction by **Rick Keene**

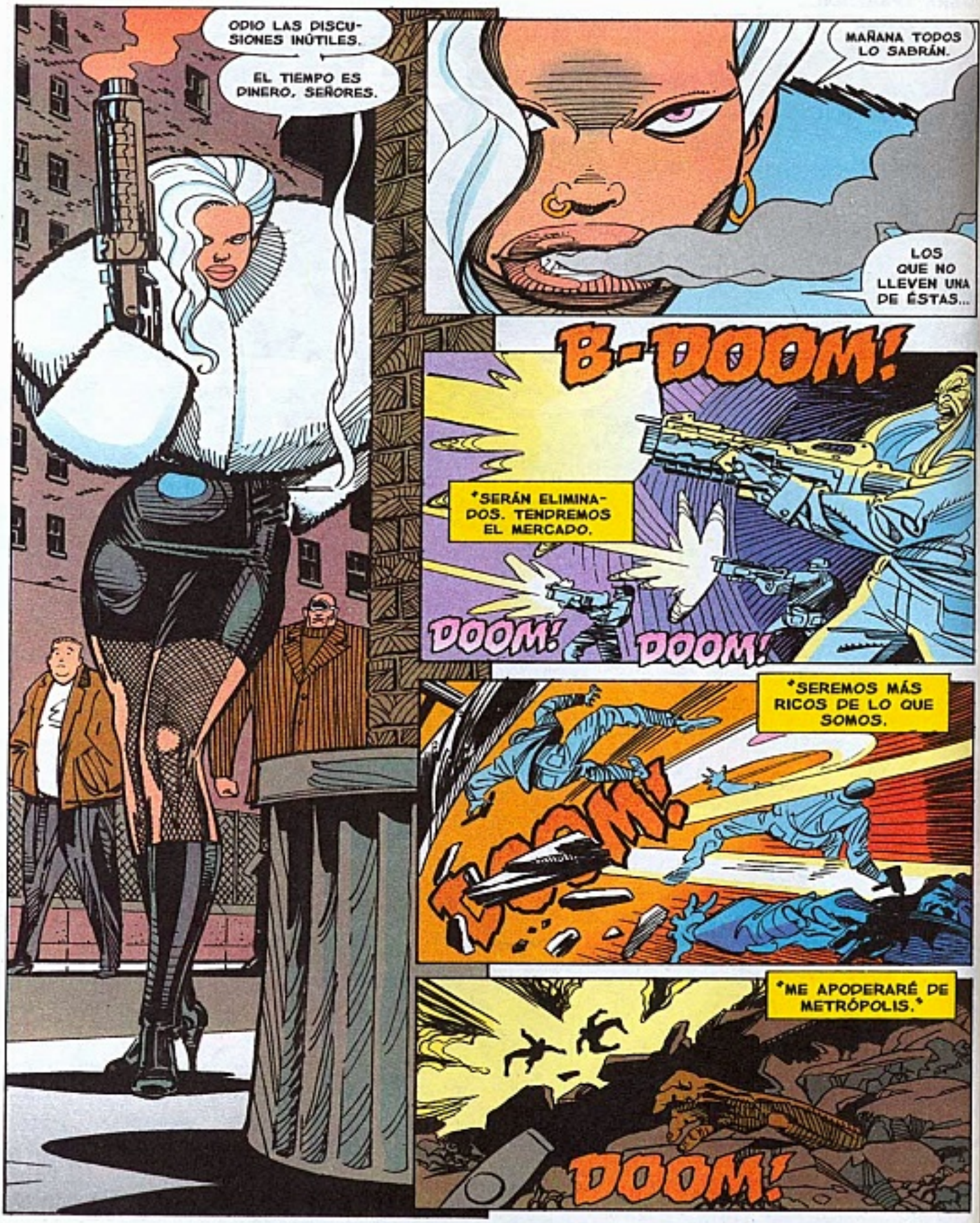
SUPERMAN: REIGN OF THE SUPERMEN

Published by DC Comics. Compilation and all new material Copyright © 2016 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in single magazine form in ACTION COMICS 687-688, ADVENTURES OF SUPERMAN 500-502, SUPERMAN 78-79, SUPERMAN ANNUAL 5, SUPERMAN: THE MAN OF STEEL 22-23 and SUPERMAN: THE MAN OF STEEL ANNUAL 2. Copyright © 1993 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.
DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork.

DC Comics, 2900 West Alameda Ave., Burbank, CA 91505

24

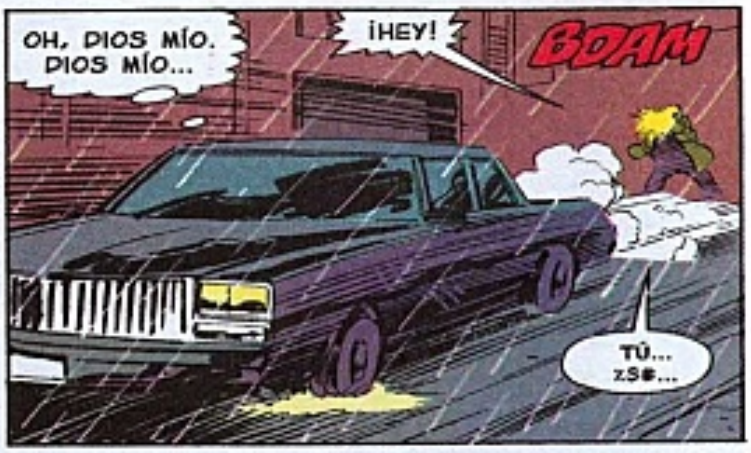
PRIMERA APARICIÓN...


ODIO LAS DISCUSIONES INÚTILES.
EL TIEMPO ES DINERO, SEÑORES.
MAÑANA TODOS LO SABRÁN.
LOS QUE NO LLEVEN UNA DE ÉSTAS...
B-DOOM!
"SERÁN ELIMINADOS. TENDREMOS EL MERCADO.
DOOM!
DOOM!
"SEREMOS MÁS RICOS DE LO QUE SOMOS.
DOOM!
"ME APODERARÉ DE METRÓPOLIS."
DOOM!

WEEooo WEEooo WEEooo WEE
¡UN FANTASMA!
¡UNO RESPIRA!
YA NO.
B-DOOM!
DOOM!
DOOM!
WEEooo WEEooo
¿QUÉ PASÓ?
ES UNA ZONA DE GUERRA.
¿QUÉ LLEVABAN ÉSOS?
14
37
ALGUIEN SALE DE LOS ESCOMBROS.
DEL PAÑO QUE CAUSÓ DOOMSDAY.
¡DOOMSDAY!

¡DEBO DETENER A DOOMSDAY!
BOGDANOVE-JANKE 12-92

PRIMERA APARICIÓN...

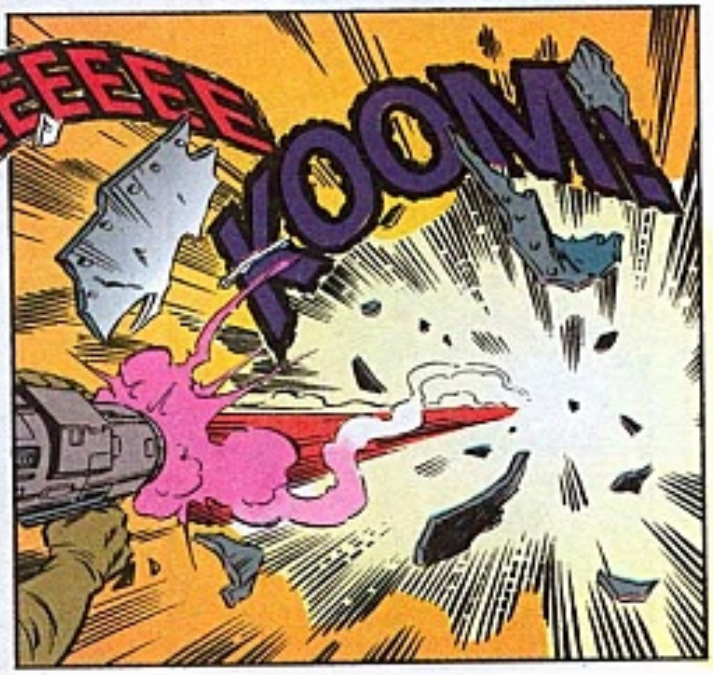


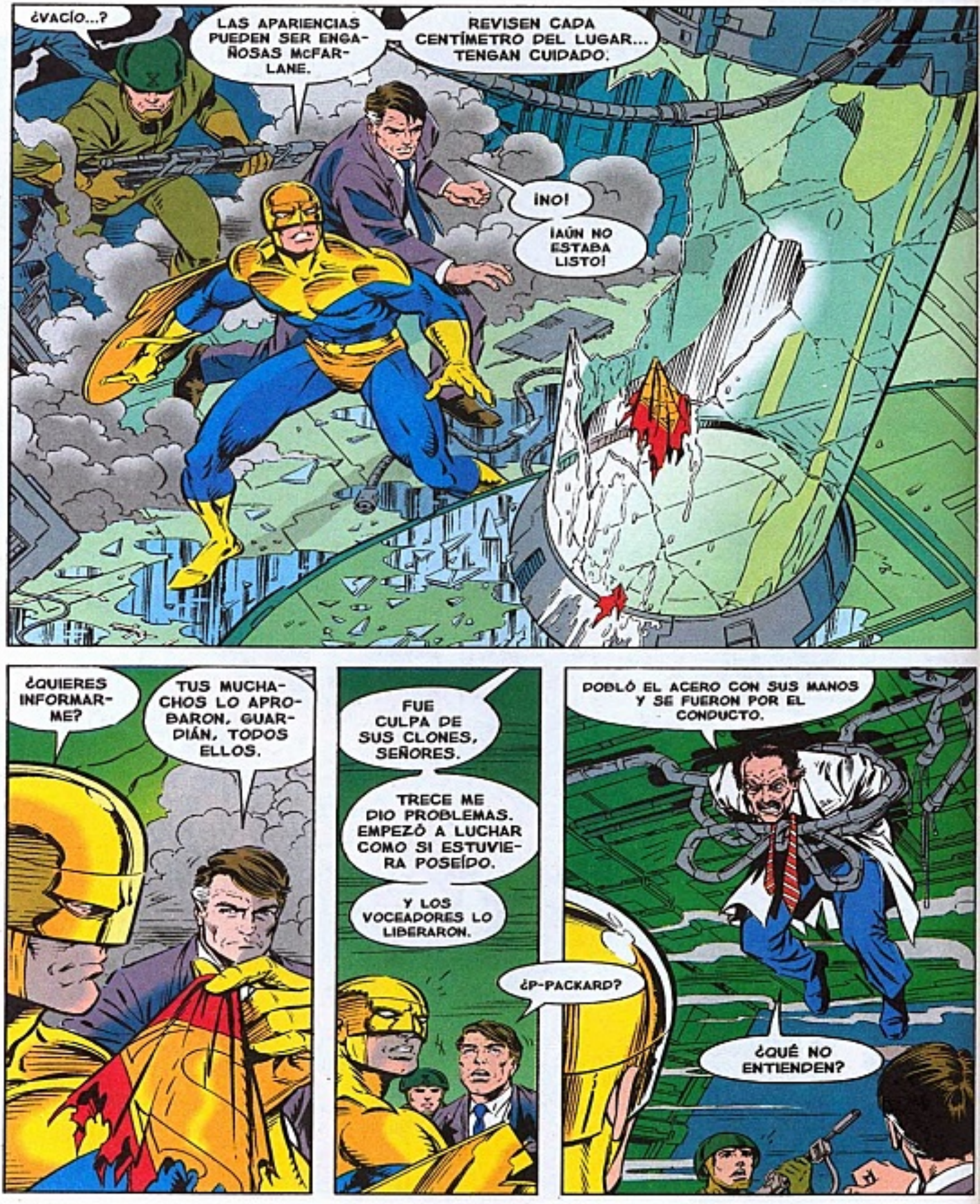
PUDISTE ROBAR ESE AUTO.
Y MATAR AL HOMBRE.
ERES MI ENEMIGO.
BDAM-DAM-DAM
TE DARÉ ENEMIGOS, TIPO.
PTING
TYANG
PTONG
¡NO!
SUPERMAN MURIÓ.
DEBE SER UN TRUCO.
USA CHALECO DE KEVLAR. DEBÍ...
APUNTAR A SU CABEZA. PERO AGUANTÓ LOS DISPAROS.
DEBIERON ATONTARLO.
¡ALTO!

¡NO TIENES NINGUNA ESCAPATORIA!
¡PAGARÁS POR TUS CRÍMENES!
¡SANTA MADRE DE DIOS!
NO CORRAS...
NO EVITARÁS MI PODER.
EEEYAAH!
¡UUUGH! CÓMO DUELE.
NO ERES SUPERMAN.
ÉL NO LASTIMABA A NADIE.

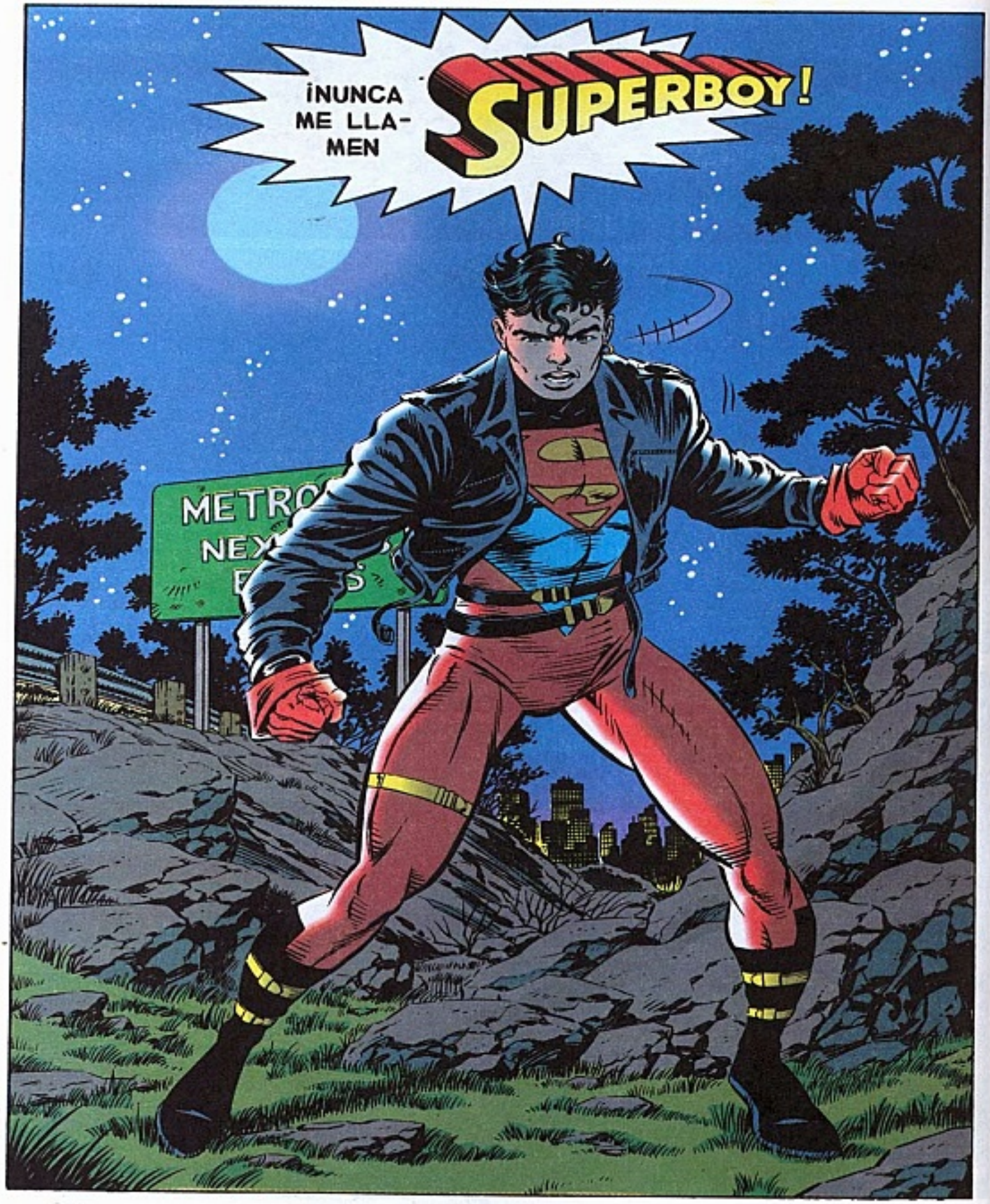
¿QUÉ SABES TÚ?
EL FUEGO Y LA OSCURIDAD ME HAN CAMBIADO.
VOLVÍ DE LA MUERTE PARA SEGUIR MI...
LUCHA. COMO HIJO DE KRYPTÓN, TRAERÉ JUSTICIA A LA...
TIERRA. ¡CONOCERÁN LA VENGANZA DE SUPERMAN!

PRIMERA APARICIÓN...

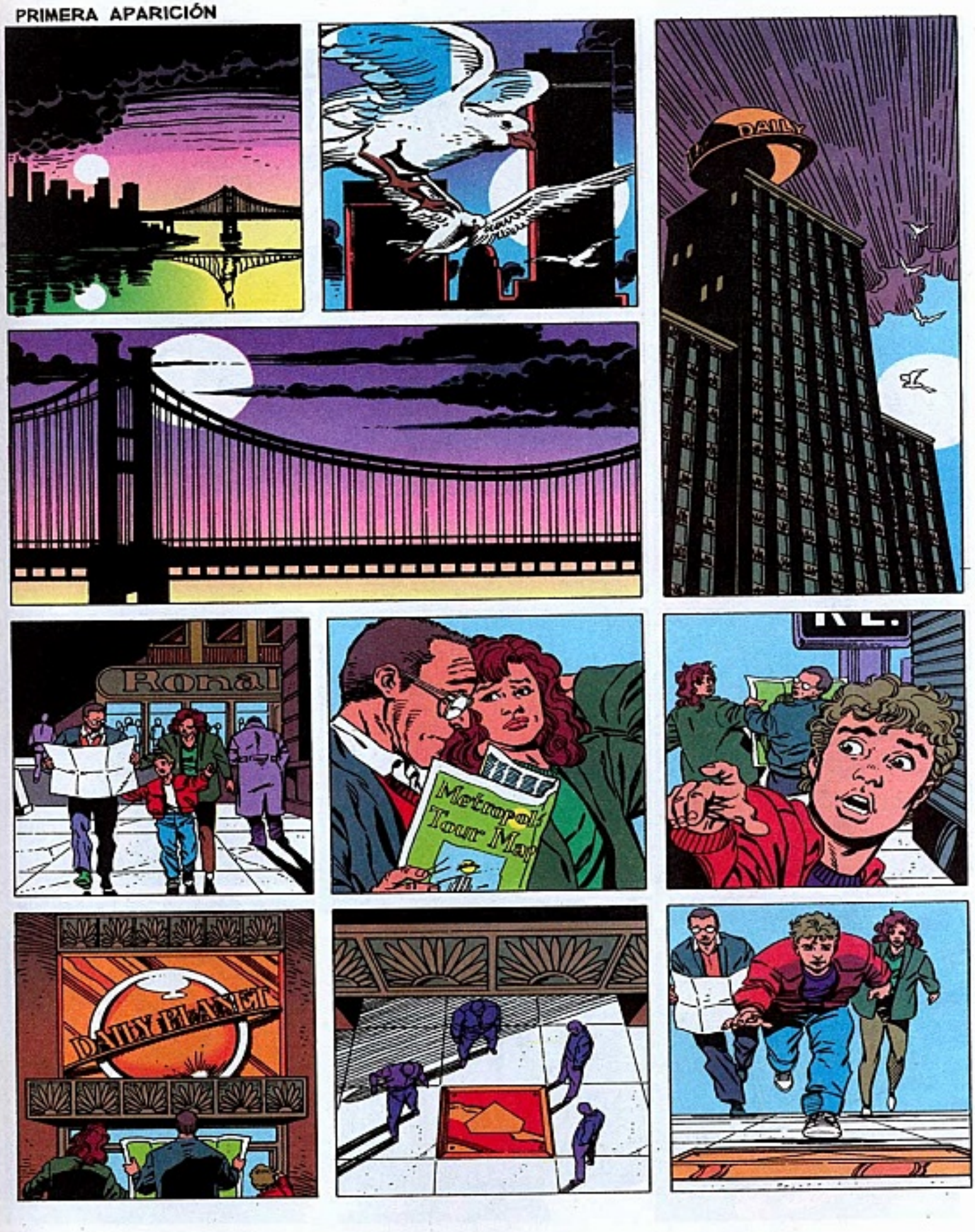



¿VACÍO...?
LAS APARIENCIAS PUEDEN SER ENGAÑOSAS McFARLANE.
REVISEN CADA CENTÍMETRO DEL LUGAR... TENGAN CUIDADO.
¡NO!
¡AÚN NO ESTABA LISTO!
¿QUIERES INFORMARME?
TUS MUCHACHOS LO APROBARON, GUARDIÁN, TODOS ELLOS.
FUE CULPA DE SUS CLONES, SEÑORES.
TRECE ME DIO PROBLEMAS. EMPEZÓ A LUCHAR COMO SI ESTUVIERA POSEÍDO.
Y LOS VOCEADORES LO LIBERARON.
¿P-PACKARD?
DOBLÓ EL ACERO CON SUS MANOS Y SE FUERON POR EL CONDUCTO.
¿QUÉ NO ENTIENDEN?

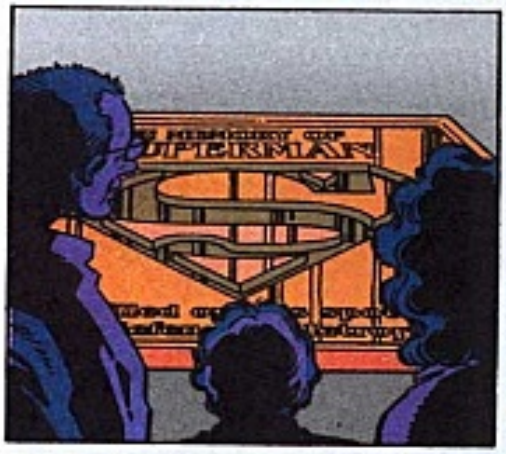
"NO LOGRAMOS IMPLANTARLE LAS INSTRUCCIONES."
METROPOLIS NEXT 3 EXITS
"NO TENEMOS CONTROL SOBRE ÉL."
TUNG!
¡VAYA GOLPE QUE TIENES, AMIGO! ¡SI ERES EL VERDADERO!
CARAY.
LA PUERTA RESULTÓ ILESA, PERO UN GOLPE DE TAL MAGNITUD DEBIÓ...
AHÓRRATE LAS PALABRAS. LO IMPORTANTE ES SALIR.
DE SEGURO WESTFIELD TE SEGUIRÁ.
ESTA CHAMARRA TE AYUDARÁ... Y BUSCA TAMBIÉN OTRA ROPA.
SÍ.
GRACIAS.
DE NADA. LOS VOCEADORES PERTENECEMOS AQUÍ, PERO TÚ DEBES IRTE.
TE DESEO MUY BUENA SUERTE, SUPERBOY.
¡HEY!

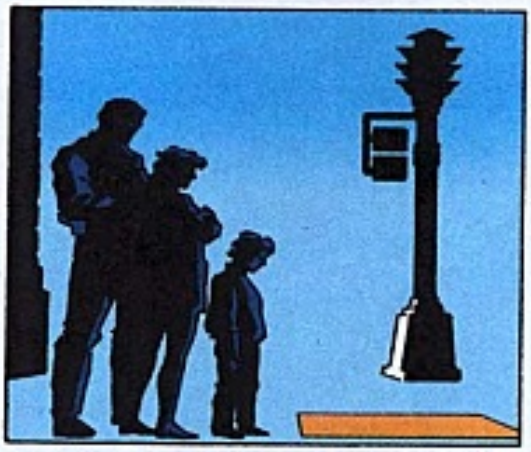

¡NUNCA ME LLA-MEN
SUPERBOY!

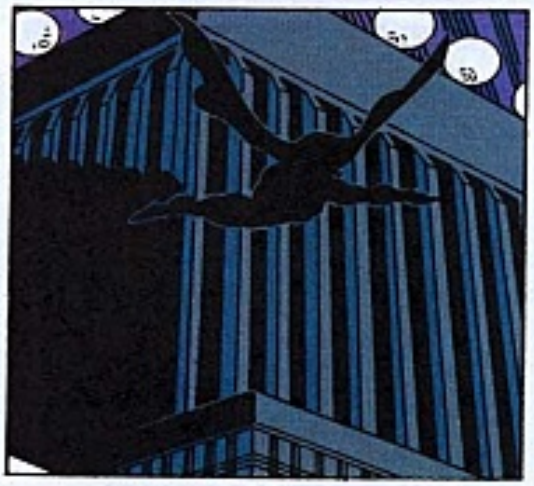
PRIMERA APARICIÓN



EN RECUERDO A
SUPERMAN
Murió en este
sitio por defender Metrópolis.



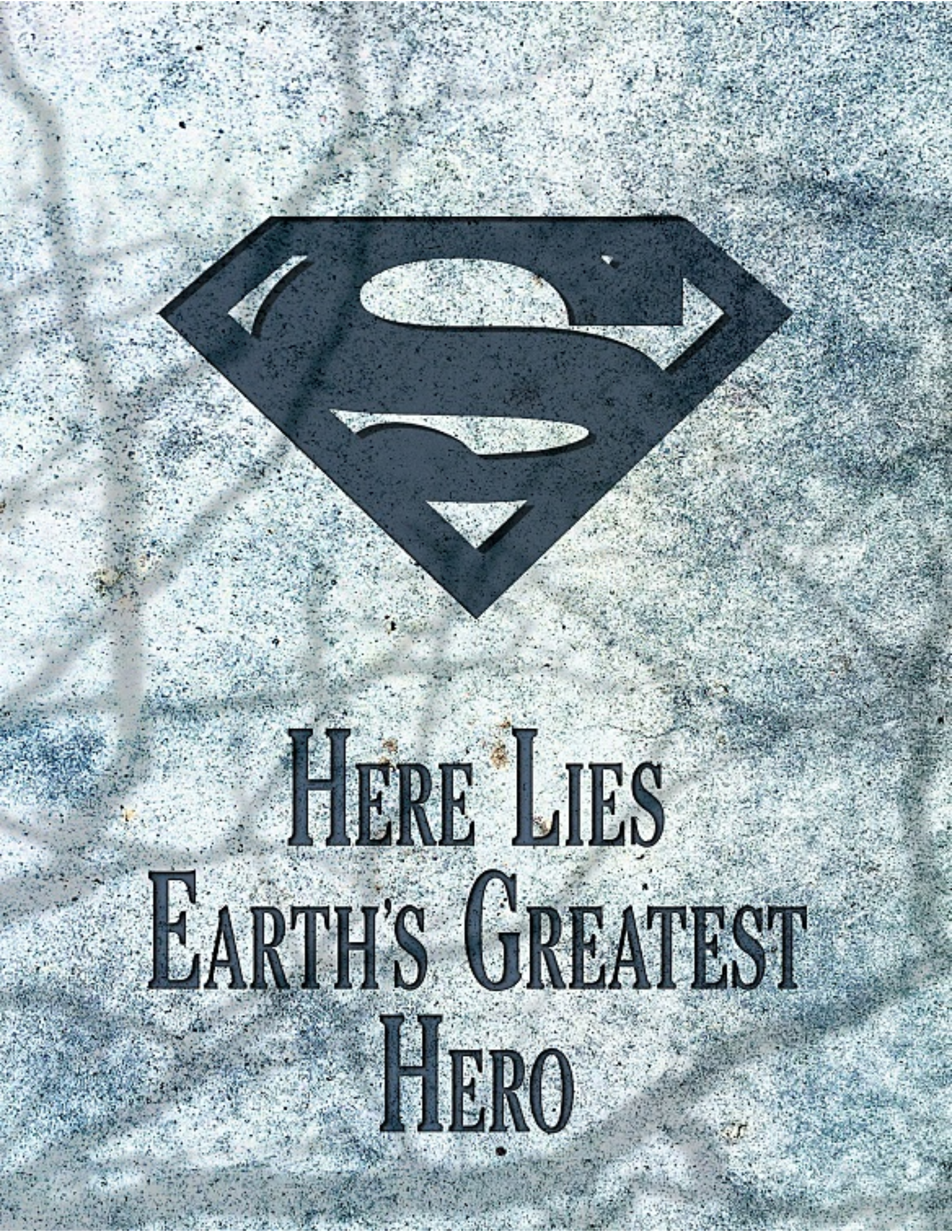




Daily Plan
¿P-POR QUÉ LA QUEMASTE?
¡TÚ...! ¿ERES?
SÍ.

VOL-
VI.
DAILY PLANET

DC
687
JUN 93
REIGN OF THE SUPERMEN!
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
SUPERMAN
IN ACTION COMICS
1993
12
BONUS! LAST SON OF KRYPTON™ POSTER!
THE FUNERAL IS OVER!
BORN AGAIN!
STERN GUICE RODIER


HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

ROGER STERN - Guión JACKSON GUILE Y DENIS RODIER - Dibujos
GLENN WHTIMORE - Color Mª TERESA - Rótulos ERNEST RIERA - Traducción

ESTE EPISODIO CORRESPONDE A ACTION COMICS Nº 687 (JUNIO 1993) DE LA EDICION U.S.A.

SUPERMAN, EL HOMBRE DE ACERO. Publicación mensual de Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma 157, 9º. Copyright © by DC Comics Inc. 1325 Avenue of the Americas, New York, NY 10019. DC Comics Inc. A division of Warner Bros. A Time Warner Company. Copyright © Edición Española: Ediciones Zinco, S. A. Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc. y se editan bajo licencia de la misma. Imprime: FORMATO 7 (BARCELONA). Distribuidor: Coedis S. A., Avda. Barcelona 225.08750 Molins de Rey. Barcelona. Tel. 93/680 03 60. Exclusiva de publicidad: SERJO Publicidad, SL. (Barcelona). Tel. 415 67 36 . fax 415 67 36 Dep. Leg. B-32.061/93. IMPRESO EN ESPAÑA-PRINTED IN SPAIN.

Precio para Canarias Ceuta y Melilla: 275 Ptas. (incluido transporte)

...¡ME HE PASADO CINCO DE LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS AQUÍ Y NUNCA HABÍA VISTO UNA AURORA COMO ESTA!
¡Y ESOS RELÁMPAGOS...!
ES COMO SI EL AIRE ESTUVIERA ELECTRIFICADO. ESTO NO ME GUSTA, STEVE...
...MÁS VALE QUE ENTREMOS...
HEY, ¿PUEDE SER UN EFECTO SECUNDARIO DEL AGUJERO EN LA CAPA DE OZONO?
QUIZÁS... DEBEN ENTRAR MÁS PARTÍCULAS ENERGÉTICAS. PERO NO LO SÉ...
MIAMI BEACH
... PARECE QUE LA TORMENTA ELÉCTRICA SE CENTRA MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS ELLSWORTH.
HACE POCO SE REGISTRARON FENÓMENOS ELECTROMAGNÉTICOS RAROS EN ESA ZONA. HE OÍDO RUMORES...
"... ah, ¡TONTERÍAS! AUNQUE, QUIÉN SABE LO QUE PODRÍA HABER AHÍ AFUERA...
"... BAJO TODO ESE HIELO..."
<¿LA INTELIGENCIA HA SIDO COMPLETAMENTE AISLADA?>*
<NEGATIVO. SU ESENCIA SE DISPERSÓ AL CESAR ACTIVIDAD EL CUERPO FÍSICO...>
*TRADUCIDO DEL KRYPTONIANO.

"<...Y LA RECUPERACIÓN SE HA LIMITADO AL 98.073 POR CIENTO. A PESAR DE LA PÉRDIDA, AÚN TENEMOS UN 79.237 POR CIENTO DE POSIBILIDADES PARA LA RECONSTRUCCIÓN.>"
YO...YO...
...SOY.
PERO... ¿DÓNDE ESTOY?
RECUERDO... UNA BATALLA...
<¡ALTA FLUCTUACIÓN DE ENERGÍA!>
...¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
<¡VIVE! ¡NUESTRO PROGRAMA HA TENIDO ÉXITO!>
¡C-CONOZCO ESTE LUGAR! ¡ES MI... FORTALEZA!
¿PERO CÓMO HE LLEGADO HASTA AQUÍ?
<INTERESANTE. LAS VIBRACIONES DE LA FORMA DE ENERGÍA PRODUCEN SONIDOS.>
<ESTÁ DESORIENTADO... INTENTA VOCALIZAR EN INGLÉS. DEBEMOS RESPONDER IGUAL.>
NO TEMA. NO HAY... ¡SQWARK!
¿¡QUÉ OCURRE!?

FUE ¿SNIKE
DESINCORPORADO... ¿KAKKT
SOY... ¡INMATERIAL... SÓLO ENERGÍA...
SÍ. UN EFECTO DE CAMPO MÓVIL HA SIDO CREADO PARA RECOGER Y CONTENER SU ESENCIA.
PERO ¿CÓMO...?
¿AÚN NO LO RECUERDA?
¿BREEP ¿ZIKT
UN MOMENTO, POR FAVOR... DEBO REPARAR EL DAÑO QUE HAS CAUSADO A NUESTRA OTRA UNIDAD.
¡EL MONITOR! EL PROFESOR... ¿HAMILTON?... LO AJUSTÓ PARA RECIBIR Y GRABAR TRANSMISIONES POR SATÉLITE.
SI PUEDO ACTIVARLO...
ZIZZK
... VERÉ YO MISMO QUÉ HA OCURRIDO.
LA LIGA DE LA JUSTICIA FUE ATACADA SIN PIEDAD POR UNA CRIATURA LLAMADA JUICIO FINAL...
DESPUÉS DE UNA PERSECUCIÓN POR TODO EL PAÍS, SUPERMAN SE ENFRENTÓ A JUICIO FINAL EN EL CORAZÓN DE METRÓPOLIS...
... DIBUJO DE LA APARICIÓN DEL MONSTRUO...
SE INFORMA QUE SUPERMAN HA SIDO HERIDO...

... SUPERMAN FUE DECLARADO MUERTO HACIA LAS 6:23 P.M.
... LA MARCHA FÚNEBRE RESUENA MIENTRAS LOS HÉROES DEL MUNDO, EN TRIBUTO A SU GALANTE LÍDER, LE ACOMPAÑAN POR ÚLTIMA VEZ.
¿MUERTO?
EL MUNDO RECORDARÁ LARGO TIEMPO A ESTE GRAN HOMBRE QUE SACRIFICÓ SU VIDA PARA ACABAR CON LA AMENAZA DE JUICIO FINAL.
MUERTO.
DOLIDOS ADMIRADORES SIGUEN VISITANDO SU TUMBA EN EL CENTENNIAL PARK DE METRÓPOLIS, HONRANDO A ESTE ÚLTIMO HIJO DE KRYPTON QUE SE CONVIRTIÓ EN EL MAYOR DE LOS HÉROES...
¡NO! ¡NO TERMINARÁ ASÍ!
¡EL CUERPO!
¡EL PODER AÚN DEBE PERMANECER EN EL CUERPO!
¿SEÑOR? ¿A DÓNDE VA?

METRÓPOLIS 4:27 AM.

MUCHA CALMA... NO HAN PASADO NI CINCUENTA PERSONAS ESTA NOCHE.

ESPERO QUE NO ESTÉN EMPEZANDO A OLVIDARLE.

umph.

hurm.

huhnh.

... HASHEM ES SU LEGADO, QUE DESCANSE EN PAZ EN SU LUGAR DE REPOSO. Amén.

UNO-BAKER-63... UN HOMBRE EN BESSELO Y SALIDA PARQUE SUR... TAXI ROBADO.

UNO-BAKER-63. ¡ALLÁ VOY!

TAN LEJOS... ¡PERO SÓLO HE TARDADO UNOS INSTANTES!

uuhm. BONITAS FLORES.

BONITA BONITA.

COGERÉ UNA.

¡QUÉ RARO! NO ME HACE CASO.

¿PUEDE ESTAR TAN PERTURBADA?

¿O ES QUE NINGÚN SER HUMANO PUEDE PERCIBIRME EN ESTA FORMA?

LUEGO PUEDO COMPROBARLO...

...SI NO TENGO ÉXITO EN RECUPERAR MI SUSTANCIA FÍSICA.
EL CUERPO ESTÁ AHÍ DENTRO. PUEDO SENTIR EL PODER CRUDO EN SU INTERIOR.
MÁS DE TREINTA AÑOS DE ENERGÍA SOLAR BIO-CONVERTIDA ALMACENADA. SI NO PUEDO RECUPERARLO...
...SERÉ PARA SIEMPRE UN ESPÍRITU INMATERIAL.
¡GYAAAH!
EL PODER...
...EL PODERRRR!
¡OH!
¡L-L-LO SIENTO!
¡TE DEVOLVERÉ LA FLOR!
Y PUEDES QUEDARTE MIS COSAS...

"¡QUÉDATELO TODO!"
LA CAPA... YO...
... PUEDO TOCARLA... ¡ST!

VIVO DE NUEVO... ¡VIVO!
PERO... ME SIENTO EXTRAÑO... MAREADO...
EL AIRE... TAN CERRADO. DEBO SALIR.

¿QUÉ? HAY CIRCUITOS ELÉCTRICOS... EN ESTA PARED. PUEDO SENTIRLOS.
HAY SISTEMAS DE CONTROL... ALARMAS...

¿Y UN PASAJE? ¿QUIÉN COLOCARÍA TODO ESO EN UNA TUMBA?
¿A MENOS...? NO, ¿QUIÉN PODRÍA ANTICIPAR MI REGRESO?
¡BUENO, NO PUEDO QUEJARME!

¡ARHH! ¡LA LUZ! ¡CEGADORA!
...¿POR QUÉ? ¡YO HE CONTEMPLADO EL SOL!

ALGO HA CAMBIADO EN MÍ. NO ESTOY SEGURO AQUÍ...
...DEBO REGRESAR A LA FORTALEZA.
"NO PUEDO DEJAR QUE ME VEA NADIE..."

...NO ANTES DE QUE ESTÉ LISTO. ¡ME SIENTO RARO CON ESTO, PERO ALGUIEN TIENE QUE HACERLO!
¿HOLA, SUPERMAN? SOY TU AMIGO, BIBBO...
¿TE IMPORTA QUE HABLEMOS UN RATO?
TE ECHAMOS DE MENOS, SUPERMAN. MUCHÍSIMO.
HE PENSADO MUCHO EN TI, AMIGO.
INTENTAMOS DEVOLVERTE LA VIDA...
2KLIK5 HORA DE NOTICIAS EN RADIO-9. 4:43. DESPUÉS DE...
...EL PROFESOR HAM Y YO Y LOS MÉDICOS. LO INTENTAMOS. PERO DIOS TE NECESITABA MÁS. NO LE ECHO LA CULPA...
...PERO ESTA FOTO... ME PERSIGUE.
NO ES LO MISMO SIN TI.
ESTAS CAMISETAS... HABRÍAS HECHO PASTA VENDIÉNDOLAS...
¡PERO NO QUERÍAS DINERO! SIEMPRE LO DABAS TODO A LA CARIDAD... TE GUSTABA COMPARTIR... ¡COMO A MÍ!
...CRÍMENES VIOLENTOS EMPEORA POR TODA LA CIUDAD. SEGÚN LOS MÉDICOS, HAY TAMBIÉN UN FUERTE AUMENTO DE DEPRESIONES CLÍNICAS DESPUÉS DE LA MUERTE DE SUPERMAN.
¿OYES, SUPERMAN? LAS COSAS SE ESTÁN DERRUMBANDO. SUPERGIRL Y GANGBUSTER HACEN LO QUE PUEDEN, PERO PARECE QUE NO ES SUFICIENTE.

ESTO PUEDE PARECER UNA FALTA DE RESPETO...
... PERO ESPERO QUE A TI NO TE LO PAREZCA, SUPERMAN. NADIE TE RESPETA MÁS QUE YO... ¡ERAS MI FAVORITO!
NO TE LLEGO NI A LA SUELA DE LAS BOTAS...
...¡PERO VOY A HACER LO QUE PUEDA!
YO CREO QUE TODOS DEBEMOS ARRIMAR EL HOMBRO... HACER LO QUE PODAMOS PARA AYUDAR.
¡SÉ QUE ES LO QUE TE HABRÍA GUSTADO!
BUENO, NO TE DECEPCIONARÉ, AMIGO. AYUDARÉ A TODO EL MUNDO... ¡Y LO HARÉ EN TU MEMORIA! SI METRÓPOLIS NECESITA UN SUPERMAN...
EVERLAST

"¡TENDRÁ UN SUPERMAN!"
¡BENDITO SEA KRYPTON Y LA CASA DE EL!
SU LEGADO... ESTA TECNOLOGÍA... ¡ME HA DADO NUEVA VIDA!
ESTA GLORIOSA MATRIZ DE REGENERACIÓN HA HECHO QUE EL CORAZÓN DEL ÚLTIMO HIJO DE KRYPTON SIGA LATIENDO. CANALIZA LA ENERGÍA HACIA MÍ...
...AHORA QUE YA NO PUEDO ABSORBERLA DIRECTAMENTE DEL SOL Y LAS ESTRELLAS... AHORA QUE ESTOY... LIMITADO.
LIMITADO. ANTES PODÍA VER HASTA EL OTRO EXTREMO DE LA TIERRA. AHORA...
...LA MÁS DÉBIL LUZ ME CIEGA. SIN EL VISOR, ESTARÍA INDEFENSO.
NO DEBO DESESPERAR. ¡HE PERDIDO MI VISTA SUPERIOR, PERO ESTOY VIVO!
SÍ... ¡ESTOY VIVO!
SHRAK
MIS SENTIDOS, MI CUERPO HA CAMBIADO... ¡PERO SIGO FUERTE! POSEO PODERES Y HABILIDADES MUY POR ENCIMA DE LAS DE LOS MORTALES...
...PUEDO VOLAR... ¡LIBRE DE LA GRAVEDAD!
PUEDO...
...TENER MÁS CUIDADO CON ESOS RAYOS DE ENERGÍA.
¿SEÑOR? ¿OCURRE ALGO?

NO... CLARO QUE NO.
REPARAD ESA PARED... ¡Y REFORZADLA!
SÍ, SEÑOR.
¡TH... UNIDAD 3! ¡ORDENÉ RECONFIGURAR EL MONITOR PARA PRODUCIR MENOS RESPLANDOR, NO MÁS!
DISCULPE, SEÑOR, PERO TAMBIÉN ORDENÓ UNA MUESTRA DE TODOS LOS NOTICIARIOS DE METRÓPOLIS.
EL NUEVO MONITOR ESTARÁ LISTO EN 5.2 HORAS. ESTO ES UNA MEDIDA INTERINA...
... ROBO EN LA SUCURSAL DE LA CALLE 12 DEL METRO SECURITY BANK. SE ESTIMA QUE LOS BANDIDOS SE LLEVARON 60.000 $. ES EL QUINTO ATRACO EN CINCO DÍAS.
RELEASE TIME 12:02 PM
CAMERA 003
... CITA LA CRECIENTE ATMÓSFERA DE DESESPERACIÓN EN LOS CENTROS URBANOS MUNDIALES QUE SIGUE A LA MUERTE DE SUPERMAN. SE TEME UNA SUBIDA DRAMÁTICA EN LA INCIDENCIA DE SUICIDIOS E INTENTOS...
7
... PERDIERON 37 VIDAS.
EL INTENSO CALOR DE LAS LLAMAS IMPIDIÓ ACTUAR A LOS BOMBEROS. UNO DE ELLOS COMENTÓ, "NOS HUBIESE HECHO FALTA..."
UN NÚMERO SORPRENDENTE DE PERSONAS SE HAN UNIDO A UN CULTO QUE SE CONGREGA DIARIAMENTE ANTE LA TUMBA DE SUPERMAN, ESPERANDO SU RESURRECCIÓN.
HE MUST RISE!
LOS MIEMBROS DEL CULTO, ORIGINARIO DE CALIFORNIA, ADORAN AL DIFUNTO HÉROE COMO MESÍAS Y DICEN QUE REGRESARÁ DE LA TUMBA PARA CONTINUAR SU INTERMINABLE BATALLA...
"¡SUPERMAN! ¡SUPERMAN! ¡SUPERMAN!"
SÍ, OS OIGO...

¿UNIDAD 4... ¡UNIDAD 9!
¿SEÑOR?
¿SEÑOR?
¡QUIERO LA CAPA Y EL ESCUDO!
SÍ, SEÑOR. HAN SIDO PREPARADOS SEGÚN SUS ÓRDENES DE ESTA MAÑANA.
SEÑOR, HA REGRESADO CON NOSOTROS SÓLO HACE 16.7 HORAS. ¿NO LE CONVENDRÍA RECUPERARSE ALGO MÁS ANTES...?
¡NO! NO, NO PUEDO DESCANSAR CON EL MUNDO EN ESTE ESTADO DE DESESPERACIÓN
LA GENTE ME LLAMA... ¡LLAMA A SUPERMAN!
¡DEBO SER DE NUEVO SU CAMPEÓN!
¡ME NECESITAN EN METRÓPOLIS!
¿QUÉ VAS A...? ¡NO! ¡ALÉJATE DE MÍ! ¡AYUDA!

¡¡AYUDAAAA!
¡CÁLLATE!
¡POLICÍA...!
HE DICHO... ¡¡CÁLLATE!!
¡NADIE VA A AYUDARTE!
VAMOS A DIVERTIR-NOS...
¡¡NO... NO!! ¡¡¡AYUDA!!!
KTHOOM!
¡¡APÁRTATE DE ESA MUJER!!
¿¡¡QUÉ INFIER-NOS...!?
¿INFIERNO? HE ESTADO ALLÍ, IDIOTA.
¡SUELTA ESE ARMA O SERÁ DÓNDE IRÁS A PARAR!
BDAM BDAM
¡HIJO DE...!

KER-RAK
HAS ELEGIDO MAL.
¡¿Q-QUIÉN ERES?!
SOY SUPERMAN.
¡N-NO PUEDES SERLO! ¡ESTÁ MUERTO!
YO NO...
...¡TÚ SÍ!
GYUU ε
OH... DIOS... MÍO...
NO TEMA. YA NO PUEDE HACERLE DAÑO...
AHORA ESTÁ SEGURA.
NO... NO LAMENTO QUE MI ATACANTE HAYA MUERTO...
¡ASÍ NO VOLVERÁ A AMENAZAR A NADIE NUNCA MÁS!

¡KLIK!
NEWS ON 4
TAD GRUBER
...¡UN LADRÓN DE COCHES CONFESO ESTÁ EN ESTADO CRÍTICO DESPUÉS DE TROPEZAR CON UN MISTERIOSO VIGILANTE QUE SE HACE LLAMAR SUPERMAN!
DARYL WILBUR, 27 AÑOS, BUSCADO POR ATRACO A MANO ARMADA, DIJO A LA POLICÍA QUE EL HOMBRE VOLADOR LE PERSIGUIÓ E HIZO CAER DE UN EDIFICIO DE TRES PISOS.
WILBUR ESTÁ HOSPITALIZADO CON QUEMADURAS DE 3ER GRADO EN UN 25% DEL CUERPO, ADEMÁS DE VARIOS HUESOS ROTOS COMO...
¡KLIK!
PUERTO DE METRÓPOLIS. JUSTO AL AMANECER...
10
SPECIAL REPORT
...UN BOTE CON TRES TRIPULANTES Y UNA CANTIDAD SIN ESPECIFICAR DE HEROÍNA...
...¡FUE DETENIDO POR UN HOMBRE QUE VESTÍA LA CAPA E INSIGNIA DEL DIFUNTO SUPERMAN! UNA CIUDAD SE PREGUNTA... ¿HA REGRESADO SU HÉROE DEL MÁS ALLÁ?
¡KLIK!
UN LADRÓN RECIBIÓ LA GRAN SORPRESA ANOCHE CUANDO INTENTABA ENTRAR EN UN APARTAMENTO DEL PISO 26.
UN ENMASCARADO QUE UN TESTIGO DESCRIBIÓ COMO "HARRY EL SUCIO CON CAPA" MANTUVO AL LADRÓN EN SUSPENSO SOBRE LAS CALLES VARIOS MINUTOS Y LE DEJÓ ATADO A UN ASTA DE BANDERA DEL SÉPTIMO PISO.

¡KLIK!
¡EL ATAÚD DE SUPERMAN ESTÁ VACÍO! PERO LAS PREGUNTAS SE REPITEN... ¿HA VUELTO MILAGROSAMENTE DE ENTRE LOS MUERTOS? ¿O ES TODO ESTO LA TRAMA DE UN SUPEROPORTUNISTA?
VARIOS GRUPOS RADICALES YA HAN DICHO SER RESPONSABLES DE ROBAR Y REVIVIR EL CUERPO DE SUPERMAN...
...MIENTRAS QUE LOS APORADORES DE SUPERMAN DICEN QUE SE ACERCA EL DÍA DEL JUICIO. UNA COSA ES SEGURA...
...¡SU CUERPO HA DESAPARECIDO!
¡DESAPARECIDO! Y NO SABEMOS CÓMO NI POR QUÉ... ¿VERDAD, HAPPERSEN?
BUENO, SEÑOR, MI GENTE...
¡TU GENTE! "TRANQUILO, SR. LUTHOR, LAS CÁMARAS GRABARÁN CUANTO PASE EN LA TUMBA!" ¡BAH! ¡¡24 HORAS DE CINTA EN BLANCO!!
LE ASEGURO QUE ES CUESTIÓN DE HORAS EL QUE...
¿CUÁNDO, HAPPERSON? ¿¡CUÁNDO!?
¡CUANDO RECUPEREMOS SU CUERPO DEL PROYECTO CADMUS, ME ASEGURÓ QUE HABÍA MEJORADO LA SEGURIDAD!
¡SUPERMAN ME CAUSA TANTOS PROBLEMAS MUERTO COMO VIVO!
¡¿Y AHORA QUÉ!? ¡DIJE QUE NO ME MOLESTARAN!
¿UFF! PERDÓN, SR. L. INTENTAMOS ¿OW! DECÍRSELO...
...¡PERO LA DAMA INSISTIÓ EN VERLE!
¡FUERA DE AQUÍ!
¡LEX, DEBEMOS HABLAR!
¡BUENO, FUE UN BUEN TRABAJO MIENTRAS DURÓ!

AMOR, ESTOY TRABAJANDO CON EL DR. HAPPERSEN. ¿NO PUEDES ESPERAR?
¿¡ESPERAR!? ¿¡HAS VISTO LAS NOTICIAS!?
¡¡UH-OH.
CLARO QUE SÍ. DE HECHO...
...¡DA A HACERTE LLAMAR. ¡VOLVED A VUESTROS PUESTOS! OLVIDAREMOS ESTE... PEQUEÑO ERROR...
PERDÓN, CHICOS. SÓLO HACÍAIS VUESTRO TRABAJO. ¿SIN RENCOR?
...ESTA VEZ.
...NO, SEÑORITA.
...NUESTRO, SEGURO QUE NO.
HE ESTADO EN LA TUMBA Y LA HE EXAMINADO. ¡NADA INDICA QUE HAYAN ENTRADO EN ELLA! ¡SUPERMAN DEBE ESTAR REALMENTE VIVO!
LEX, ¿POR QUÉ NO ME LO DIJISTE? ¡CUANDO YO! ESTO...!
DAILY PL
DE ENTRE LOS MUERTOS
CUERPO DE SUPERMAN DESAPAR
NO QUERÍA INQUIETARTE, AMOR. LOS INFORMES VARIAN MUCHO...
...SI TODO LO QUE SE DICE FUERA VERDAD, ¡HABRÍA AL MENOS CUATRO SUPERMAN!
¿CREES QUE PUEDE SER UNA BROMA CRUEL?
QUIZÁS.
BIEN, LO DESCUBRIRÉ...
"...¡DE UNA MANERA U OTRA!"
¡SEÑOR, QUÉ TOZUDA!
HAPPERSEN, PON A CUANTOS PUEDAS EN ESTO. QUIERO SABER SEGURO SI SUPERMAN ESTÁ VIVO O MUERTO. QUIERO PRUEBAS...

"¡O RODARÁN CABEZAS!"
ERRR-ERRT-ERRT-ERRRR
RUSH LIMBURGER
¡OH, DIOS MÍO!
¡CORREO! ¡A CUBIERTO!
¡SANTA...! ¿QUIÉN PILOTA ESO?
¡AYUDA! ¡AYUDA! ¿TORRE? ¿PUEDEN OÍRME?
NECESITO AYUDA...
...MI HERMANO HA CAÍDO SOBRE LOS CONTROLES... CREO QUE ES SU CORAZÓN... ¡¡Y YO NO SÉ VOLAR!!
¡OH, DIOS, VAMOS TAN BAJO! ¿QUÉ HIZO JOHNNY? SUBIR...
...MALDITOS MANDOS... ¿¡POR QUÉ NO RESPONDEN!?
KRUNKT
SWAN
¡MIRAD! ¡¡EN EL CIELO!!
¡VAMOS A CHOCAR! ¡¡VAMOS A MORIR!!
¿?!?¿
¿QUÉ...? NOS... NOS EQUILIBRAMOS...
...¡DESCENDEMOS! ¿CÓMO ES POSIBLE?
¡LOS CONTROLES NO RESPONDEN! ¿QUIÉN PILOTA EL AVIÓN?

¡OFICIAL! ¡POR FAVOR, PIDA AYUDA POR RADIO!
YA...YA LO HE HECHO, SEÑOR.
¡EL CAPITÁN NO SE LO VA A CREER! ¡YO NO ME LO CREO!
DESPUÉS...
¿SIMPLE JOHNNY ESTABA RIENDO TAN TRANQUILO Y... Y ENTONCES...
SÍ. LE FALLÓ EL CORAZÓN. HACE DEMASIADO TIEMPO... NO SE LE PUEDE REVIVIR.
ESTÁ MUERTO... ¿VERDAD?
EH, ¿POR QUÉ TUVISTE QUE SER TAN RUDO?
SIMON KIRBY RIVERSIDE PARK
¿VES? ¡ÉS ÉL... ÉL DE VERDAD!
¡HA VUELTO! ¡OH, GRACIAS A DIOS, HA VUELTO!
NO PUEDO ACERCARME MÁS, SEÑORA. ¡ES ILEGAL QUE SUBA HASTA AQUÍ ARRIBA!
MUY BIEN...
... AQUÍ ME BASTA.
¡HEY! ¡¡EL DE LA CAPA!!
¡¡¡NO TE MUEVAS, AMIGO!!!
¡SUPERMAN!
¡DEJA QUE TE TOQUE!
¡POR FAVOR... CURA A MI NIÑO!
TENEMOS QUE HABLAR. ¡SÁCANOS DE AQUÍ!
¡HEY!
¡SUPERMAN! ¡¡REGRESA!!
¿QUIÉN $#%* ES ESA?
SÍ, COMO ES QUE ELLA SÍ...

CREO QUE YA BASTA.
COMO DESEE.
¿¡"COMO DESEE"!?
PARECE CLARK, PERO SUENA TAN FRÍO, TAN... HUECO.
HE INTENTADO ENCONTRARTE DESDE QUE OÍ HABLAR DE TI. ¿¡QUIÉN ERES?! ¿¡A QUÉ JUEGAS!?

SOY SUPERMAN. NO ENTIENDO SU SEGUNDA PREGUNTA... NO JUEGO A NADA.
¡SUPERMAN NUNCA OCULTÓ SU ROSTRO! ¡NI VESTÍA DE NEGRO COMO UN VERDUGO!
NO. ANTES NO. PERO HE PASADO PENURIAS... HE CAMBIADO.

SI DE VERAS ERES SUPERMAN, DIME QUIÉN SOY YO.
¿O NO ME CONOCES?

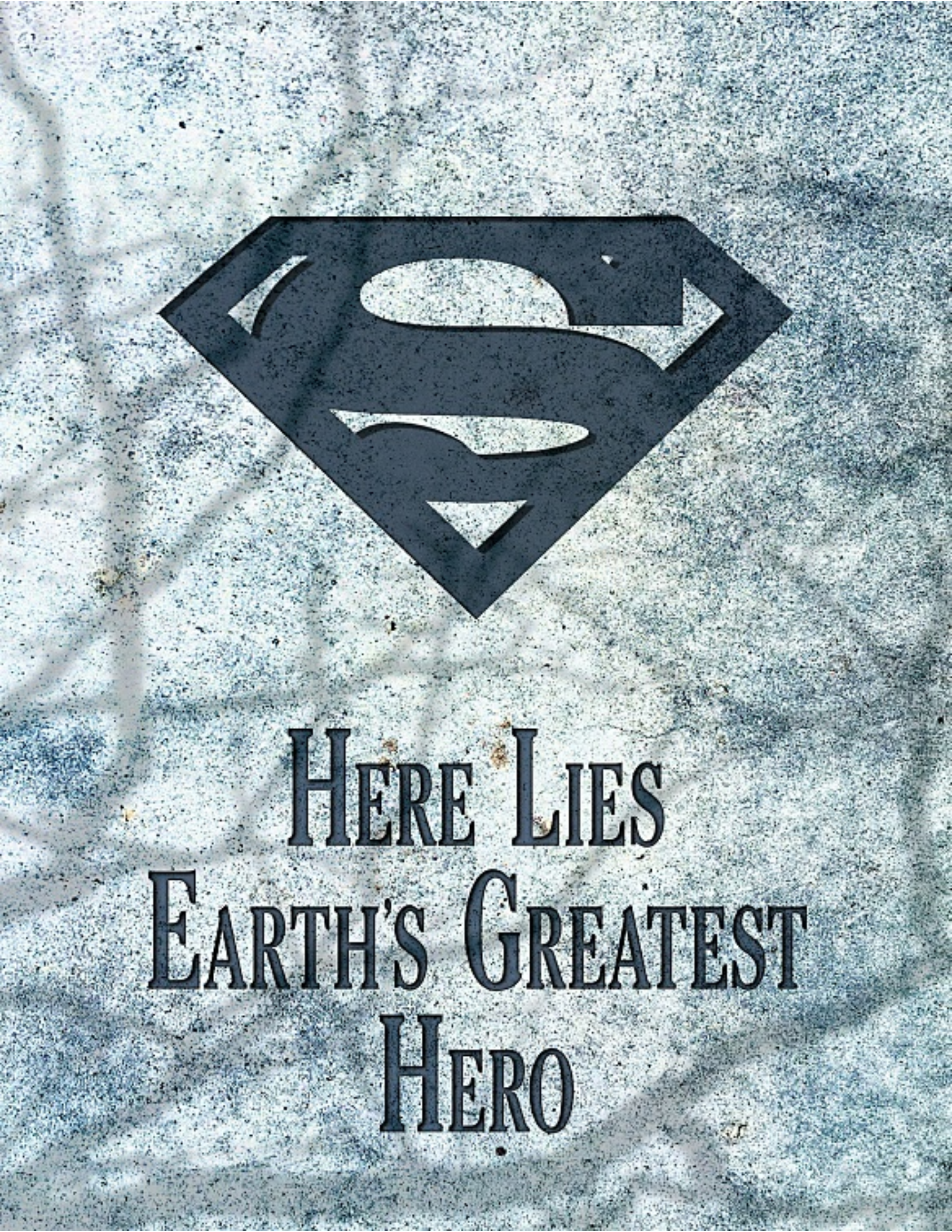
SÍ... TE CONOZCO.
ERES LOIS LANE... REPORTERA.
ANTES DE MI... MUERTE... FUISTE IMPORTANTE PARA MÍ.

FUISTE LA PRIMERA EN ESCRIBIR SOBRE MÍ
SU VOZ...

... SE SUAVIZA. EMPIEZA A SONAR COMO CLARK. NO COMO SUPERMAN... ¡COMO CLARK!
NO LLORES, LOIS LANE... ¡NO TE ATREVAS A LLORAR! Y NO REVELES NADA... ¡PIDE PRUEBAS!
QUE SOY REPORTERA ES COSA SABIDA DE TODOS. ¡DIME ALGO QUE SÓLO SUPERMAN PUEDA SABER!

SÉ... QUE ÉRAMOS MÁS QUE AMIGOS. QUE IBAS A CASARTE CON CLARK KENT.
KENT... TE QUERÍA MUCHO. CONFIABA PLENAMENTE EN TI... INCLUSO TE CONTÓ SU SECRETO.
¡ERES TÚ...!
SOY...
...LO SIENTO.
SIENTO SU PÉRDIDA, SRTA. LANE.
¿QUÉ DICES? ¡PERO SI ERES TÚ DE VERDAD...!
¿CLARK...?
¡NO! ¡NO DEBEMOS VOLVER A HABLAR DE ESTO!
YA LE HE DICHO QUE LAS COSAS HAN CAMBIADO.
KENT MURIÓ.
AHORA SÓLO ESTÁ SUPERMAN.
¡ESPERA ¡NO TE VAYAS!
DIOS MÍO QUE ESTÁS EN EL CIELO...
...SI MIENTE, ALGUIEN SABE QUE CLARK ERA SUPERMAN.
Y SI DICE LA VERDAD...
...HE PERDIDO A A CLARK... DE NUEVO.
FIN

REIGN OF THE SUPERMEN!
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
DC
22
JUN '93
SUPERMAN
MAN OF STEEL
BONUS! MAN OF STEEL POSTER!
1993
13
BOGDANOVE & JANKE '92
BUSTING OUT!
THE FUNERAL IS OVER!
L. SIMONSON BOGDANOVE JANKE

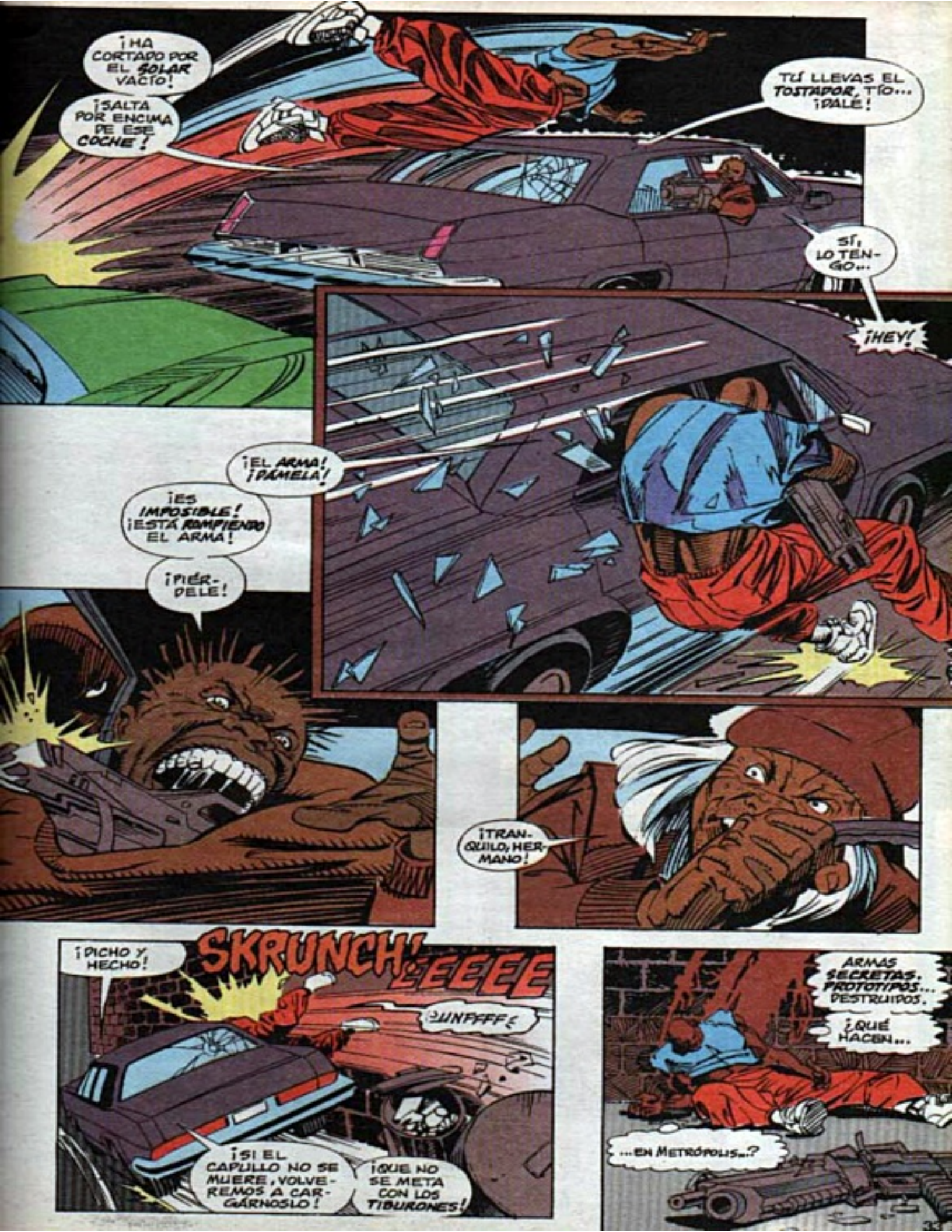

HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

ESTE EPISODIO CORRESPONDE A MAN OF STEEL Nº 22 (JUNIO 1993) DE LA EDICION U.S.A.

ESTÁ... ¡MUERTO! ¡GOLPEÓ TANTO QUE UNA VENA SE LE REVENTÓ EN EL CEREBRO Y MURIÓ!
¡MURIÓ, ZOID, PERO HABÍA GANADO!
NO VEO QUE TIENE DE GENIAL ESE JOHN HENRY!
¡¡ROS, CHICOS, MYRA OS ESTARÁ BUSCANDO!
YMCA
¡TIENES RAZÓN, KEITH!
¡AAAAHH!
KROOOM!
ACERO
LOUISE SIMONSON - Guión JON BOGDANOVE - Dibujos
DENNIS JANKE - Entintado GLEN WHITMORE - Color

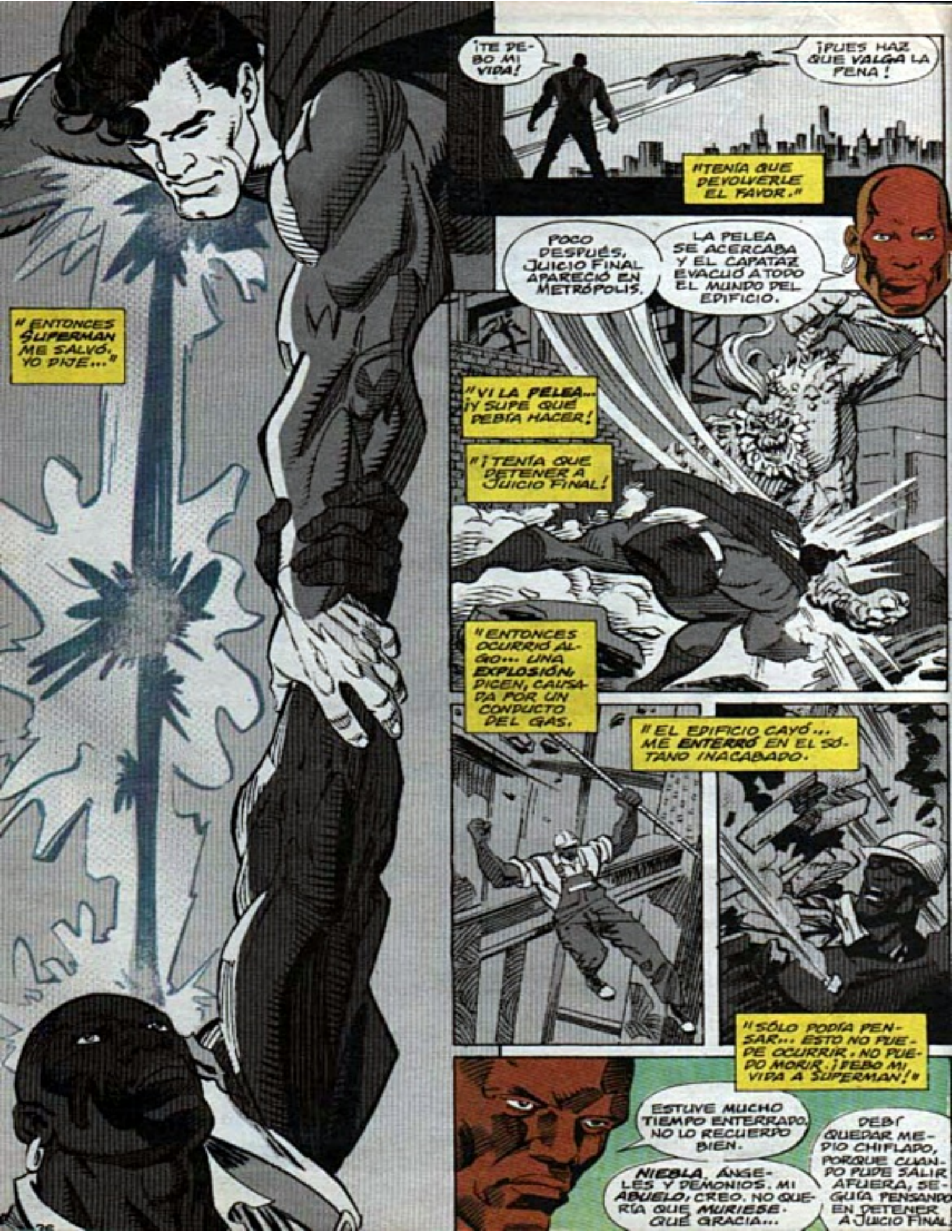
¡SIGO SIN VER QUÉ TENÍA DE BUENO ESE TÍO!
SE ENFRENTÓ A ALGO QUE TODO EL MUNDO SABÍA QUE ERA INVENCIBLE... ¡Y GANÓ!
¡ES GENIAL! ¡CASI COMO SUPERMAN! ÉL...
BWHAM!
MR. JOHNSON PUEDE HACER QUE CUALQUIERA PAREZCA SUPERMAN!
¡TE HAS DEJADO IMPRESIONAR POR LOS EFECTOS ESPECIALES! ¡LA VOZ DE JOHNSON ES COMO LA DE DARTH VADER! ÉL...
¿¡ZOID?!
SUPERMAN CREADO POR: JERRY SIEGEL Y

¡KEITH! ¡HENRY! ¡MOVEOS!
BA-DWAM!
¡ES UNA PELEA ENTRE BANDAS! ¡NOS HA PILLADO EN MEDIO!
¡ZOID!
¡HAN MATADO A ZOID!
ES IMPOSIBLE... ¡POR FAVOR, SEÑOR, QUE SEA IMPOSIBLE!
HEY, DUTCH... ¡UN TIPO GRANDE NOS VIENE SIGUIENDO!
¡DEBE SER DE LOS SUYOS!
¿CREES QUE ATRAPARÁ A UN MUSTANG A PIE?


¡HA CORTADO POR EL SOLAR VACÍO!
¡SALTA POR ENCIMA DE ESE COCHE!
TÚ LLEVAS EL TOSTADOR, TÍO... ¡PALÉ!
SÍ, LO TENGO...
¡HEY!
¡EL ARMA! ¡PÁMELA!
¡ES IMPOSIBLE! ¡ESTÁ ROMPIENDO EL ARMA!
¡PIÉRDELE!
¡TRANQUILO, HERMANO!
¡DICHO Y HECHO!
SKRUNCH!
¿EEEE
¿UNFFFF
¡SI EL CAPULLO NO SE MUERE, VOLVEREMOS A CARGÁRNOSLO!
¡QUE NO SE META CON LOS TIBURONES!
ARMAS SECRETAS. PROTOTIPOS... DESTRUIDOS.
¿QUÉ HACEN...
...EN METRÓPOLIS...?

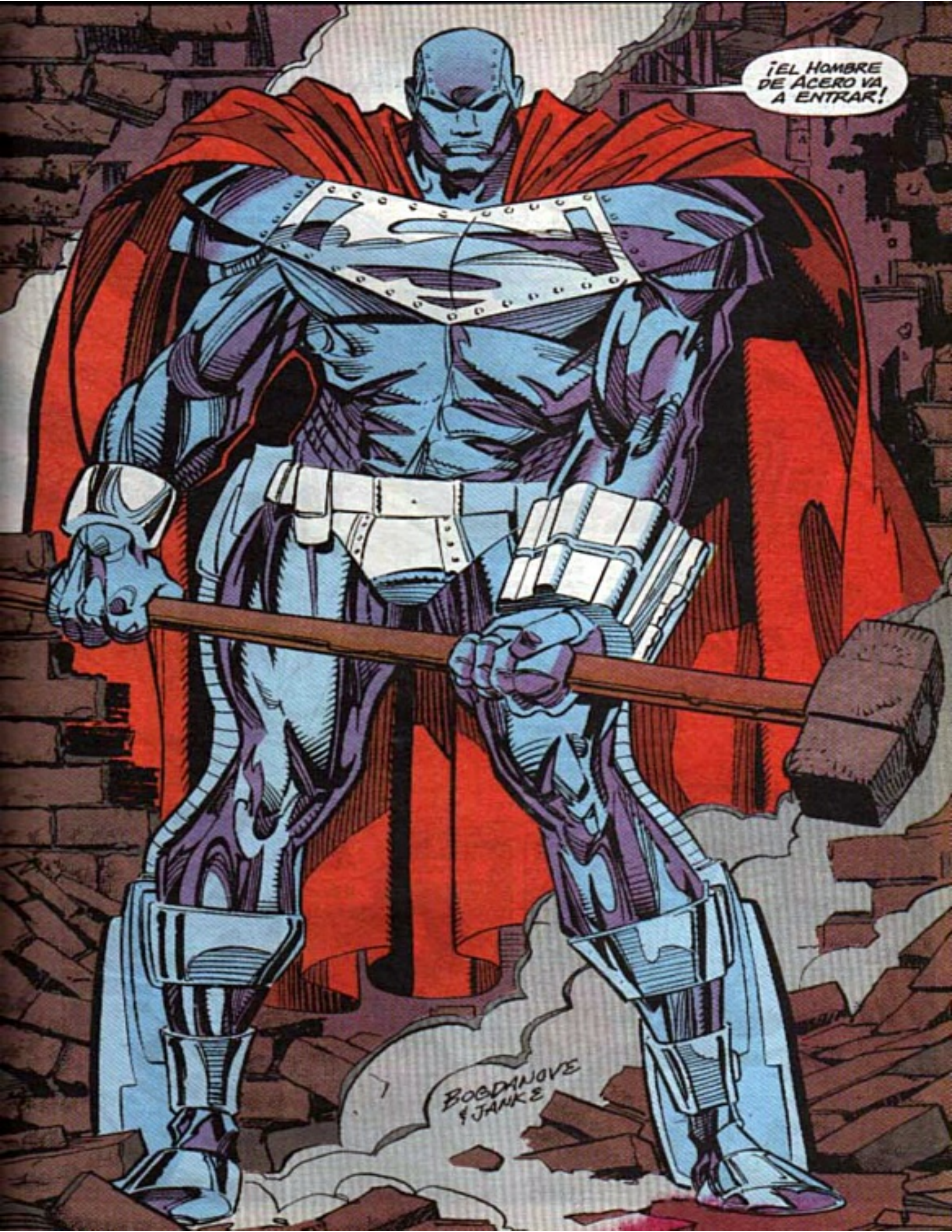
¿LAS ENFERMERAS TE TRATAN BIEN, HENRY?
¡MM-HMMMM! ¡SEGURO QUE SÍ!
¿¡M-MYRA!?
¡SE CORTÓ EL PELO! ¡Y SE HA PUESTO ELEGANTE PARA VENIR A VERTE!
¡KEITH, CARIÑO, CÁLLATE! ¿Y TU ESPALDA, HENRY?
HEY, AHORA ME DOY CUENTA... TE LLAMAS HENRY JOHNSON... ¡COMO JOHN HENRY AL REVÉS!
¿QUÉ TE PARECE? ¡ESPERO QUE NADIE MÁS SE DÉ CUENTA!
¿¡POR QUÉ?
NO IMPORTA, ENANO. ¿CÓMO SOPORTA LA FAMILIA DE ZOID SU MUERTE?
COMO ERA DE ESPERAR.
CUANDO PIENSO EN QUE OS METÍ PRISA...
¡PRÁCTICAMENTE OS PUSE EN MEDIO DE ESE TIROTEO!
NO ES CULPA SUYA... NO LO SABÍA.
OJALÁ SUPERMAN ESTUVIERA VIVO. SUPERMAN ME SALVÓ UN PAR DE VECES.
ÉL NO HUBIERA DEJADO QUE ESO OCURRIERA. ÉL... ÉL... ¿SKYPE?
SABES, KEITH, SUPERMAN TAMBIÉN ME SALVÓ UNA VEZ.
"ESTABA TRABAJANDO CON LAS VIGAS, EN LO ALTO...
"...PERO NO ME QUITABA DE LA CABEZA LINAS COSAS MALAS QUE HABÍAN OCURRIDO...
"ENTONCES MI AMIGO PETE SKYWALKER HACÍA MUCHAS HORAS EXTRAS.
"...COSAS QUE CREÍA QUE ERAN CULPA MÍA. ME PREGUNTABA SI MERECÍA SEGUIR VIVIENDO.
¡SE LE ENREDÓ EL PIE Y TROPEZÓ!"

"AGARRÉ UN CABLE... Y ME LANCÉ...
"Y SOLTARLE SOBRE UNA PLATAFORMA.
"PUDE COGER A PETE...
TONNK
"ENTONCES EL GANCHO DEL CABLE SE SOLTÓ.
"ENTONCES EMPECÉ A CAER.
"ESAS COSAS QUE HABÍA HECHO ... COSAS QUE SENTÍA... ME PASARON POR LA CABEZA.
"PENSÉ QUE YA NO IBA A PODER REMEDIARLAS.


¡TE DEBO MI VIDA!
¡PUES HAZ QUE VALGA LA PENA!
"TENÍA QUE DEVOLVERLE EL FAVOR."
POCO DESPUÉS, JUICIO FINAL APARECIÓ EN METRÓPOLIS.
LA PELEA SE ACERCABA Y EL CAPATAZ EVACUÓ A TODO EL MUNDO DEL EDIFICIO.
"VI LA PELEA... ¡Y SUPE QUÉ DEBÍA HACER!
"¡TENÍA QUE DETENER A JUICIO FINAL!
"ENTONCES OCURRIÓ ALGO... UNA EXPLOSIÓN; DICEN, CAUSADA POR UN CONDUCTO DEL GAS.
"EL EDIFICIO CAYÓ... ME ENTERRÓ EN EL SÓTANO INACABADO.
"SÓLO PODÍA PENSAR... ESTO NO PUEDE OCURRIR. NO PUEDO MORIR. ¡DEBO MI VIDA A SUPERMAN!"
ESTUVE MUCHO TIEMPO ENTERRADO. NO LO RECUERDO BIEN.
NIEBLA, ÁNGELES Y DEMONIOS. MI ABUELO, CREO. NO QUERÍA QUE MURIESE. QUÉ GRACIA...
DEBÍ QUEDAR MEDIO CHIFLADO, PORQUE CUANDO PUDE SALIR AFUERA, SEGUÍA PENSANDO EN DETENER A JUICIO FINAL.
"ENTONCES SUPERMAN ME SALVÓ. YO DIJE..."

MIÉRCOLES.
ME ALEGRA SALIR DEL HOSPITAL. LOS MÉDICOS DICEN QUE TAMBIÉN DEBERÍA HABER MUERTO.
TENGO MÁS VIDAS QUE UN GATO.
ZOID HA MUERTO. ME GUSTE O NO, YO AYUDÉ EN ESO.
¿CÓMO PUEDO ARREGLAR ESO?
¡SUPERMAN! ¡DIJO QUE VALIERA LA PENA!
¡METRÓPOLIS NECESITA UN SUPERMAN!
READER ADVISO
¡EL HORÓSCOPO DECÍA QUE ERA MI DÍA DE SUERTE! ¡Y AQUÍ ESTÁS! ¡BIENVENIDO!
¡VEN A TOMAR EL TÉ Y TE CONTARÉ MÁS COSAS!
¡TE ECHARÉ LAS CARTAS!
¡NO, GRACIAS, ROSIE! ¡LO ÚLTIMO QUE NECESITO ES QUE ME LEAN EL FUTURO!
¿CÓMO ES QUE BAJAS A ESE SÓTANO?
¡TÚ ERES LA ADIVINA, ROSIE! ¡DÍMELO!
¡ESE HÉROE DE JOHNSON YA SALIÓ DEL HOSPITAL HACE UNA SEMANA!
¡HORA DE LLEVARLE UN REGALO DE BIENVENIDA!
JOHN HENRY PELEÓ CONTRA LA MÁQUINA Y GANÓ.
YO PELEARÉ CONTRA UNA MÁQUINA MÁS MORTAL...

UNA QUE YO AYUDÉ A CREAR.
Y QUE VOY A DETENER...
...AUNQUE MUERA POR ELLO.
¿QUE HACE AHÍ ABAJO?
¡NO IMPORTA! ¡EN CINCO SEGUNDOS VA A ESTAR MUERTO!
KRISH
POK!
FWOOM
EEEEEEEEE
BOMBA INCENDIARIA... ¡LE HA DADO AL DEPÓSITO! ¡LLAMAS! ¡ESA ES ROSIE!
VHRROOUMMM!
¡PUERTA CERRADA!
¡ALÉJATE DE LA PUERTA!
KRA-THOOM


¡EL HOMBRE DE ACERO VA A ENTRAR!
BOGDANOVE & JANKE

¿¡QUIÉN...?!
¡TÚ ERES LA ADIVINA! ¡DÍMELO!
OH, YA SÉ QUIÉN ERES. LO QUE TÚ NO SABES ES QUE LOS HURST ESTÁN AHÍ DENTRO...
...EN EL SEGUNDO PISO, POR ATRÁS.
"GRACIAS, ME OCUPARÉ DE ELLOS", DIJO. SACÓ A LOS DEMÁS DEL EDIFICIO...
...Y LUEGO SE FUE. SOY UNA PROFESIONAL, SABE. VEO EL FUTURO.
SIEMPRE SUPE QUE SUPERMAN REGRESARÍA. Y LO HA HECHO.
PERO NO NECESARIAMENTE EN SU PROPIO CUERPO, CLARO.
¿SABE QUÉ ES UN ESPÍRITU ERMITAÑO?
¡¿QUÉ...?!
¿POR QUÉ NO DEJAS QUE TE LLEVE...
...LEJOS DE TODO ESTO?

¡SOY TU VAQUERO ALBOROTAPOR FAVORITO! ¿NO TE ALEGRAS DE VERME?
¿JEB?
¡JEB FRIEDMAN! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡ACABO DE LLEGAR DE HOUSTON! HEY, ¿QUÉ PASA, NENA? ¿CATARATAS?
OÍ LO DE CLARK. LO SIENTO, CARIÑO. ERA UN BUEN TIPO.
PERO LA OFERTA ERA SERIA... ¿QUIERES LARGARTE CONMIGO?
CÁLLATE, JEB. ¿CUÁNDO HAS DICHO ALGO EN SERIO?
BUENO, SI NO PUEDO LLEVARTE A LAS BAHAMAS...
...¿QUÉ TE PARECE UN CAFÉ EN EL GRILL DE HOB?

BANDAS CON ARMAS DE ALTA TECNOLOGÍA SE ENFRENTAN EN LA BAHÍA...
...¡UNA ADIVINA SALVADA DE UN EDIFICIO EN LLAMAS POR QUIEN DICE SER SUPERMAN!
OCASIONALMENTE, UN CUERPO ES ABANDONADO POR SU ESPÍRITU, PERO NO QUEDA INHABITABLE...
...Y OTRO ESPÍRITU, QUE HA PERDIDO SU CUERPO, LO OCUPA.
ES LO QUE LE OCURRIÓ A SUPERMAN.
LOS HECHOS SON CLAROS PARA CUALQUIERA CON UN POCO DE VISIÓN...
...¡EL HOMBRE QUE ME SALVÓ ES EL HOMBRE DE ACERO!
CADA VEZ QUE ENCIENDO LA TV, HAY UN INFORME SOBRE OTRO CONTACTO CON SUPERMAN.
Y ESTE ES EL MÁS RARO DE TODOS.
SU EDIFICIO FUE INCENDIADO COMO REPRESALIA CONTRA UN TAL HENRY JOHNSON, SEÑOR LUTHOR...
...UN CIUDADANO QUE SE ENCONTRÓ METIDO EN LA GUERRA DE BANDAS ENTRE TIBURONES Y SANGRES.
¿Y ESAS SUPERARMAS QUE USAN LAS BANDAS?
NO LO SÉ, SEÑOR. NO SON... NUESTRAS.
¿DE QUIÉN?
EH... NO LO SÉ.
¡PUES DESCÚBRELO, HAPPERSEN! ¡PARA ESO TE PAGO! ¡DESCÚBRELO!

¡SE DETIENE! ESOS TIPOS BAJAN DEL AUTO.
PODRÍA COGERLES AHORA. ¡NO, ESPERA! ¡A VER A DÓNDE VAN!
¡ESE ES! ¡EL MUSTANG QUE UTILIZARON PARA EMPOTRARME EN ESE MURO!
¡EL COCHE CONDUCIDO POR EL MATÓN QUE ASESINÓ A ZOID!
¡PODRÍAN VISITAR A SU TRAFICANTE DE ARMAS!
SI NO, HABRÁ MÁS GENTE CON LA QUE HABLAR... PARA RESPONDER A MIS PREGUNTAS...
"...¡MÁS TRAFICANTES FUERA DE LAS CALLES!"
ROCK Y C.B.H... LISTOS PARA EL VIAJE.
¡SANGREMULA DICE QUE LO TUYO ES BASURA, DUTCH!

¡KRAKOOM
¿Y CÓMO SABE...? ¿¡HUH!?
¡UNA REUNIÓN COMERCIAL! ¡HORA DE BAJÁRLES LOS HUMOS...
...¡Y CONSEGUIR RESPUESTAS!
¡ES EL HOMBRE DE ACERO! ¡DISPARA!
¡LE DÍ, DUTCH!
BLAM! BLAM!
CON ESA PISTOLA NO, IDIOTA...

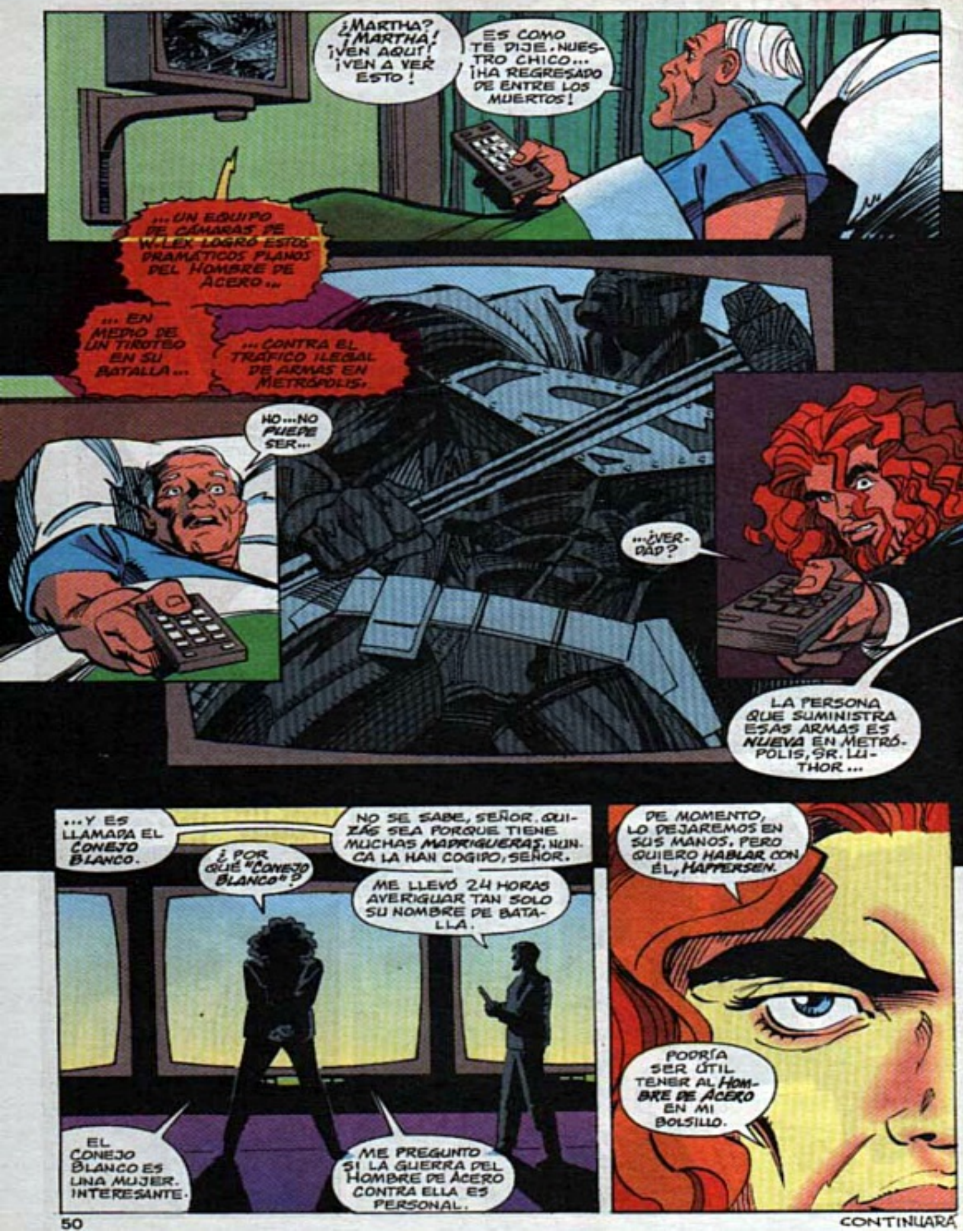
¡CON ESTA!
BWHAM!
¡YO TE LO SOSTENGO, DUTCH!
¡GRACIAS, MUCUS!
BWHAM!

¡APÚNTALE OTROS DOS AL TOSTADOR!
TOSTADORES... BG-80s...
BWAM!
...MI DISEÑO.
ESAS MUERTES...
...CULPA MÍA...

¡NO MIRES, JOHN!
¿SNIFF DEBÍ HABER ESTADO AQUÍ...
...¡CULPA MÍA!
¡LOS BG-80s NO DEBERÍAN HABER SALIDO, HIJO, PERO YA HAN SIDO PROBADOS!
¡BIEN PROBADOS!
¡EFECTIVOS, HIJO! ¡MUY EFECTIVOS!
¡ES UNA PELEA DE BANDAS! ¡NOS PILLARON EN MEDIO!
¡ZOIP! ¡HAN MATADO A ZOID!
¡TANTAS ARMAS!
¡TANTOS MUERTOS!
¡NUNCA MÁS!
¡LAS MUERTES TERMINAN AQUÍ!
¡DUTCH!
THOOMB! THOOMB!
THOOMB! THOOMB!
THOOMB! THOOM
THOOMB! THOOMB!

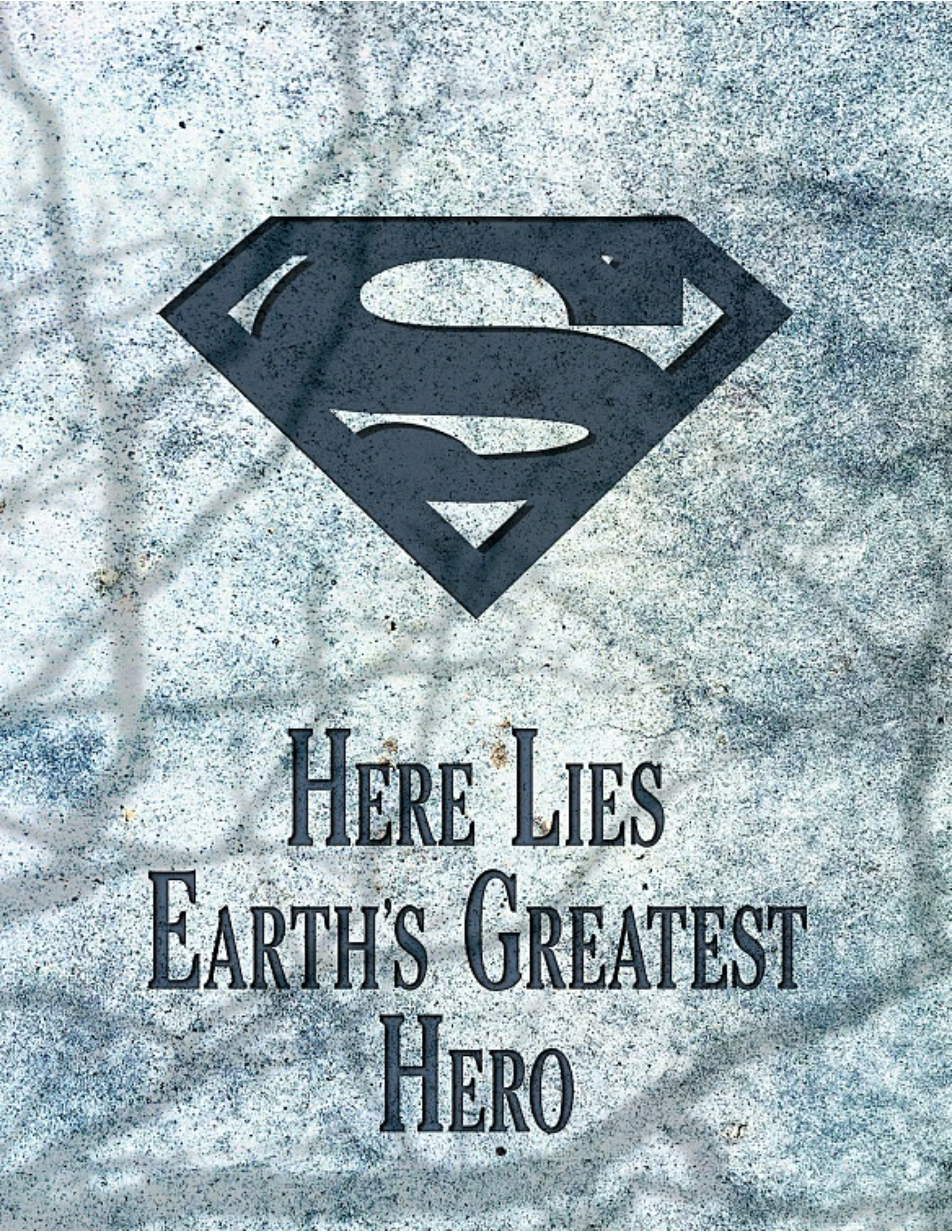
¿DE DÓNDE HAS SACADO ESTO, DUTCH?
SABÍA QUE DUTCH CAUSARÍA PROBLEMAS. SUERTE QUE LE VIGILABA.
¿DE DÓNDE HAN SALIDO?
ESA VOZ... COMO LA IRA DE DIOS. ¡CONOZCO ESA VOZ!
¡E-EL CONEJO BLANCO!
¡ES JOHN HENRY IRONS! ¡ÉL ES EL SUPERMÁN QUE LLAMAN EL HOMBRE DE ACERO!
PERO ¿¡QUÉ HACE AQUÍ!?
¡BONITO CUENTO PARA DORMIR, DUTCH! ¿Y SI ME DICES LA VERDAD?
ES UN OPONENTE FORMIDABLE.
YA HA PERJUDICADO MIS NEGOCIOS. ¡MÁS VALE QUE LE MATE MIENTRAS PUEDA!

¡ES LA VERRAD! ES LA CONEJI...
KPOK!
¡TENÍAS AL HOMBRE DE ACERO EN LA MIRA! ¿POR QUÉ DUTCH?
DUTCH CANTABA A PLENO PULMÓN, LUG. ¡SI HAY ALGO QUE ODIE, ES UN CANARIO!
P-PERO ¿EL HOMBRE DE ACERO...?
ES POTENCIALMENTE MÁS PROVECHOSO QUE VOSOTROS DOS JUNTOS.
"ATENDERÁ A RAZONES... O A CHANTAJES. NO CONVIENE MATARLE... TODAVÍA."
¡HAY CUATRO TIPOS QUE DICEN SER SUPERMAN...!
EL CHICO QUE DICE SER SU CLON, EL CIBORG QUE DICE SER SUPERMAN RECONSTRUIDO...
...EL FASCISTA DE LAS GAFAS, Y EL HOMBRE DE ACERO QUE LA ADIVINADORA DICE QUE ES SUPERMAN EN OTRO CUERPO.
LE LLAMÓ ESPÍRITU ERMITAÑO.
¿PUEDE SER POSIBLE UNA COSA ASÍ?
NO ES POSIBLE, LOIS.
¿CÓMO PUEDE SER POSIBLE? VEN AQUÍ Y ESCUCHA
SUPERMAN HA MUERTO. Y CLARK TAMBIÉN.
PERO YO ESTOY VIVO. Y TÚ TAMBIÉN. Y NECESITAS A ALGUIEN QUE TE CUIDE.
COGE LA CHAQUETA. HABLAREMOS MIENTRAS CENAMOS.


¿MARTHA? ¡MARTHA! ¡VEN AQUÍ! ¡VEN A VER ESTO!
ES COMO TE DIJE. NUESTRO CHICO... ¡HA REGRESADO DE ENTRE LOS MUERTOS!
...UN EQUIPO DE CÁMARAS DE WILEX LOGRÓ ESTOS DRAMÁTICOS PLANOS DEL HOMBRE DE ACERO...
...EN MEDIO DE UN TIROTEO EN SU BATALLA...
...CONTRA EL TRÁFICO ILEGAL DE ARMAS EN METRÓPOLIS.
NO...NO PUEDE SER...
...¿VERDAD?
LA PERSONA QUE SUMINISTRA ESAS ARMAS ES NUEVA EN METRÓPOLIS, SR. LUTHOR...
...Y ES LLAMADA EL CONEJO BLANCO.
¿POR QUÉ "CONEJO BLANCO"?
NO SE SABE, SEÑOR. QUIZÁS SEA PORQUE TIENE MUCHAS MADRIGUERAS. NUNCA LA HAN COGIDO, SEÑOR.
ME LLEVÓ 24 HORAS AVERIGUAR TAN SOLO SU NOMBRE DE BATALLA.
EL CONEJO BLANCO ES UNA MUJER. ¡INTERESANTE.
ME PREGUNTO SI LA GUERRA DEL HOMBRE DE ACERO CONTRA ELLA ES PERSONAL.
DE MOMENTO, LO DEJAREMOS EN SUS MANOS, PERO QUIERO HABLAR CON ÉL, HAPPERSEN.
PODRÍA SER ÚTIL TENER AL HOMBRE DE ACERO EN MI BOLSILLO.

CONTINUARÁ

REIGN OF THE SUPERMEN!
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
78
JUN 93
SUPERMAN
1993
14
BONUS!
MAN OF TOMORROW™ POSTER!
BY DAN JURGENS & BRETT BREEDING
THE FUNERAL IS OVER!
DOOMSDAY FOR
DOOMSDAY!
JURGENS / BREEDING


HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

JUEVES.
EL DOLOR AÚN PERMANECE.
LE DESGARRA EL CORAZÓN, EL ALMA, COMO UN CUCHILLO. ERA SU AMANTE, SU PROMETIDO Y SU MEJOR AMIGO.
PERO LA MUERTE SE COBRÓ SU VIDA Y AÚN NO HA APRENDIDO A VIVIR SIN ÉL.
LOS RUMORES CRUELES... UN ATAÚD VACÍO... SÓLO LO HAN EMPEORADO.

RECONÓCELO, LOIS. QUE ESTÉS AQUÍ SÓLO PRUEBA LO DESESPERADA QUE TE ENCUENTRAS.
DE PRONTO, MULTITUD DE GENTE EN TODA LA NACIÓN DICE HABER VISTO A SUPERMAN...
...Y TÚ LES PERSIGUES COMO UNA REPORTERA DE TRES AL CUARTO TRAS EL FANTASMA DE ELVIS.
LEXC
PERO...NO IMPORTA LO IMPOSIBLE QUE PAREZCA... SI ALGUIEN PUEDE REGRESAR DE...
¡NO!
¡SOY EL DR. MEYER! ¡EL QUE TELEFONEÓ A SU REDACTOR JEFE!
TAMBIÉN ES QUIEN DICE HABER VISTO A SUPERMAN, DOCTOR. NO SE TOME MI ESCEPTICISMO PERSONALMENTE.
¡NO SOY UNA MUJER DESESPERADA! ¡NO PUEDO PERMITIRME CAER EN UN ESTADO DESESPERADO DE IRRACIONALIDAD!
¡SRTA. LANE!
LEX CORP
¡EN ABSOLUTO, SRTA. LANE! ¡YO MISMO COMPARTIRÍA SU CINISMO DE NO HABER VISTO A ESE HOMBRE!
PERO UNA VEZ CONOCÍ A SUPERMAN* Y ESTOY CONVENCIDO DE QUE QUIEN NOS AYUDÓ...
...¡ERA SIN DUDA EL HOMBRE DE ACERO!
* EN SUPERMAN 115

VIVO

DAN JURGENS- Guión y Dibujos
BRETT BREEDING - Acabado
GLEN WHITMORE - Color
Mª TERESA - Rótulos
ERNEST RIERA- Ttraducción

SUPERMAN. Publicación mensual de Ediciones Zinco, S. A., Avda. de Roma 157, 9º. Copyright © by DC Comics Inc. 1325 Avenue of the Americas, New York, NY 10019. DC Comics Inc.. A division of Warner Bros. A Time Warner Company. Copyright © Edición Española: Ediciones Zinco, S. A. Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc. y se editan bajo licencia de la misma. Imprime: FORMATO 7 (BARCELONA). Distribuidor: Coedis S. A., Avda. Barcelona 225.08750 Molins de Rey, Barcelona. Tel. 93/680 03 60. Exclusiva de publicidad: SERJO Publicidad, SL. (Barcelona). Tel. 415 67 35 . fax 415 67 34 Dep. Leg. B-1592/93. IMPRESO EN ESPAÑA- PRINTED IN SPAIN.
Precio para Canarias Ceuta y Melilla: 275 Ptas. (incluido transporte)

CREO QUE EL ALCALDE ESTÁ AQUÍ EN S.T.A.R. LABS.
BUENO ...S-SÍ LO ESTÁ P-PERO NO PUEDE... O SEA...
...NO PUEDE ENTRAR. ESTÁ CON LA DRA. FAULKNER...
¿ES... ES ÉL DE VERDAD? ¿HA... REGRESADO?
¡DÍGANOS QUÉ OCURRE! ¡POR FAVOR!
NO HAY TIEMPO.
VENGO A VER AL ALCALDE.
NO RECIBIRÁ A NADIE A MENOS QUE SEA INCREÍBLEMENTE IMPORTANTE.
ME RECIBIRÁ.
MALDICIÓN, KITTY, ¡CÓMO PUDISTE DEJAR QUE CADMUS ENTRARA Y SE LLEVARA A JUICIO FINAL!
SEÑOR, CUANDO S.T.A.R. NO LOGRÓ ANALIZAR LOS RESTOS DEL MONSTRUO, CADMUS CONVENCIÓ AL PRESIDENTE DE QUE LES DEJARA INTENTARLO...
...¡Y ÉL LES CEDIÓ A JUICIO FINAL! A MÍ TAMPOCO ME GUSTA NADA... ¿TÚ?...
DÍGAME DÓNDE ESTÁ.
¡SANTA...!
¡JUICIO FINAL! ¿DÓNDE ESTÁ?

¡EN METRÓPOLIS SIEMPRE OCURRE ¡GUAL! ¡UN POCO DE MAL TIEMPO Y AUTOMÁTICAMENTE, ATASCO!
CONECTARÉ MI RADIO DE LA POLICÍA...
...¡PARA VER SI HAY UN ACCIDENTE POR AQUÍ!
...¡UNIDAD DE SAWYER A S.T.A.R. LABS! CRÉALO O NO, EL ALCALDE BERKOWITZ ESTÁ ALLÍ...
...¡Y JURA QUE SUPERMAN HA SALIDO DE LA NADA!
¿ES DE VERAS?
¡QUIZÁS LA OFICINA TENGA MÁS INFORMACIÓN! SI ESTO FUESE CIERTO...
¡SÍ, Y SABEMOS LO DE BERKOWITZ, LOIS! ¡NO SÉ SI ES VERDAD, PERO ESCUCHA ESTO!
¡LA POLICÍA HA BUSCADO POR TODAS PARTES! ¡NO HAY SEÑAL DEL CUERPO DE SUPERMAN!
¡NO ESTÁ!
¡LA MISMA GENTE QUE YA ROBÓ SU CUERPO DEBE HABER VUELTO A HACERLO!
PUES IRÉ HASTA ALLÍ Y LLEGARÉ AL FONDO DEL ASUNTO...

"...¡AUNQUE TENGA QUE INCENDIAR EL PROYECTO CADMUS!"
AQUÍ SEGURIDAD, DIRECTOR WESTFIELD.
¡ALERTA DE PERÍMETRO!
¡UN OBJETO RÁPIDO SE ACERCA DESDE METRÓPOLIS HACIA LA ZOOM-PISTA ALFA!
IDENTIFIQUE.
HUMANOIDE, SEÑOR. SE MUEVE MUY RÁPIDO.
¿PODRÍA SER EL CHICO QUE VUELVE?
¡NO, SEÑOR! ¡LOS SENSORES SÓLO PUEDEN IDENTIFICARLO COMO DESCONOCIDO, SEÑOR!
¡QUE SALGAN LOS CENTINELAS VOLANTES!
¡HACED CUANTO SEA NECESARIO PARA MANTENER ESTA INSTALACIÓN SEGURA!
¡YA HABÉIS OÍDO, EQUIPO! ¡ARRIBA!

¡TENGO EL OBJETO EN EL RADAR, DIRECTOR! ¡PUNTO DE INTERSECCIÓN EN MENOS DE UN MINUTO!
¡NO LE DEJÉIS ENTRAR! ¡USAD EL MÁXIMO PODER DE FUEGO EN CUANTO ESTABLEZCÁIS CONTACTO VISUAL!
¿NO PODÍA DECIR "DISPARAD EN CUANTO LE VEÁIS EL BLANCO DE LOS OJOS"?
¡CÁLLATE Y ABRE BIEN LOS TUYOS!
¡AHÍ ESTÁ!
PERO SI FUESE IMPOSIBLE, CASI DIRÍA QUE ES...
SHEEEEW
¡NADA PUEDE MOVERSE TAN RÁPIDO! ¡NADA!
¡BUENO, PUES ALGO LO HA HECHO! ¡ALERTAD A LA PRÓXIMA ZONA DE DEFENSA!

¡LOS CENTINELAS VOLANTES FALLARON, GUARDIAN! ¡ESTÁ EN LA ZOOMPISTA!
¡FUERA LUCES Y EN POSICIÓN! ¡DESDE AHORA, VISIÓN DE INFRAROJOS!
¡LE HARÍA FALTA SER UN MURCIÉLAGO PARA SUPERARNOS!

GUARDIÁN HA OSCURECIDO TODA LA ZOOMPISTA, SEÑOR. SÓLO PUEDO PAR UNA INFRA-IMAGEN.
ADELANTE, BROCK. ¡AL MENOS TENDREMOS IDEA DE CON QUÉ NOS ENFRENTAMOS!

¡AHÍ ESTÁ... UGH!
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡NOS ESTÁ GANANDO! ¡AYUDA!
NO... ¡PUEDE VERNOS!
¡NO ES MUCHO, PERO TENGO UNA IMAGEN!

QUÉ INFIERNOS...

¡ES ALGO SERIO, BROCK!
¡QUE LOS HOMBRES BESEN EL SUELO Y FRÍELO CON LOS DISRUPTORES!

INFRA-IMAGE

FIP
FIP
¡ABAJO! ¡ESTAMOS EN ZONA DE FUEGO MORTAL!
¡FUEGO!
¡MÁXIMO PODER EN EL OBJETIVO! ¡ESTO LE DESTROZARÁ, SEGURO!
¡VUESTRAS ARMAS NO PUEDEN DAÑARME! ¡DAD-ME LO QUE QUIERO Y ME IRÉ!
¡MALDICIÓN! ¡ENCENDED LAS LUCES, QUIERO VER CON QUIÉN NOS ENFRENTAMOS!
¡NO VAIS A PODER DETENERME!
KCHUNNG
¡VENGO A POR JUICIO FINAL!
NO... PUEDE... SER...

DÁDMELO.
AHORA
SUPERMAN?!

¡TIENE QUE SER UNA BROMA PESADA!
TE VI... MORIR CON MIS PROPIOS OJOS.
¡VI COMO TE ENTERRABAN!
HE VUELTO, HARPER.
SOY DIFERENTE... POR LOS DAÑOS SUFRIDOS.
PERO SOY YO. SOY SUPERMAN.
¿QUIÉN SABE QUÉ ES MUERTE... O VIDA... PARA JUICIO FINAL? ¡VOY A LLEVÁRMELO MIENTRAS PUEDA!
¡NO LE DIGAS NADA, GUARDIAN! ¡TIENE QUE SER UN IMPOSTOR!
¡JUICIO FINAL NO SE MOVERÁ! ¡ESTÁ EN LA MEJOR CELDA DE SEGURIDAD DE LA TIERRA!
NO NECESITO TU AYUDA, LE ENCONTRARÉ CON MIS PODERES.
¡MIRA, PIERDES EL TIEMPO! ¡EL MONSTRUO ESTÁ MUERTO! NO SE HA MOVIDO DESDE...

¿DESDE QUE ME "MATÓ", HARPER?
AHÍ.
¡ESPERA!
¡JUICIO FINAL ES LA GUERRA MISMA!
¡ES DEMASIADO PELIGROSO PARA ESTAR AQUÍ!
¡VUESTROS GENIOS DE LA MANIPULACIÓN GENÉTICA PUEDEN INTENTAR CLONAR UN EJÉRCITO DE JUICIOS FINALES!
¡NO LO PERMITIRÉ!
¡ESTÁS VIOLANDO TODA UNA SERIE DE LEYES FEDERALES, AMIGO! ¡Y NI SIQUIERA EL VERDADERO SUPERMAN TENTA PODER COMO PARA ABRIR ESA CÁMARA!
SOY MÁS DE LO QUE ERA, WESTFIELD. SOY PARTE MÁQUINA.
FIP STIP SHWIP
PUEDO DAR ÓRDENES A MI SER RECONSTRUIDO COMO SI EL METAL ESTUVIERA VIVO.
ES FÁCIL ENTRAR EN EL SISTEMA Y OBLIGAR A LA COMPUTADORA A ABRIR LA PUERTA.
BREEP EEP

SOY MÁS DE LO QUE ERA, WESTFIELD.
MEJOR.
TÚ.
JUICIO FINAL.
DESTRUCTOR.
CATÁSTROFE.
ASESINO.
NI SIQUIERA HAN LAVADO MI SANGRE DE TUS MANOS. LA LUCES COMO UNA MEDALLA DE HONOR.

NO PUEDO DEJARTE AQUÍ.
ES COMO DAR A UN NIÑO LAS LLAVES DE UN ARSENAL NUCLEAR.
J'ONN PUDO HABERTE ROTO LOS HUESOS.
PERO NO LO HICIERON. LOCO.
¡ATRÁS, MONSTRUO!
NO.
¡NO ERES SUPERMAN! ¡NO SÉ QUÉ ERES, PERO NO PUEDES SER ÉL!
¡Y NO VOY A DEJAR DE NINGUNA MANERA QUE TE LLEVES UN ESPECIMEN COMO ESE DE AQUÍ!
DEBERÍAN HABERTE DESTRUIDO. LINTERNA VERDE PODRÍA HABERTE ATOMIZADO CON SU ANILLO.
MÍRAME.

AQUÍ ES. POR LO QUE SÉ, AHORA MISMO ESTOY ENCIMA DE CADMUS.
SI SE HAN LLEVADO EL CUERPO DE CLARK... ¿QUÉ ES ESO?
¡CASI PARECE ALGUIEN QUE VUELA...!
WHOOOSH!
¿CLARK?
TÚ...
...ERES... TÚ... DE VERDAD.
OH, OH, OH.
"¿DE VERDAD HAS VUELTO A MÍ, CLARK?
"¿DE VERDAD ERES TÚ?

PERFECTO.
ESTE ASTEROIDE ES LO QUE NECESITO.
SE ACABÓ, JUICIO FINAL.
ESTOS CABLES SERÁN TU MORTAJA...
...Y EL MINERAL CONGELADO DE ESTE ASTEROIDE, FUNDIDO ALREDEDOR TUYO, SERÁ TU ATAÚD.
QUE EL FRÍO VACÍO DEL ESPACIO SEA TU LUGAR DE REPOSO ETERNO.
ES MÁS DE LO QUE MERECES.
WHIRR
FIP
SH'TT
UNA PRECAUCIÓN.

UN APARATO DE ALARMA DE MI INVENCIÓN.
SÉ DÓNDE LANZARTE, JUICIO FINAL.
EN ESTA TRAYECTORIA NUNCA INTERSECTARÁS CON NINGUNA GALAXIA, PLANETA O LUNA.
SI ALGUIEN ROMPE ESTAS CADENAS, LO SABRÉ AL INSTANTE.
EXPLORACIÓN DEL ESPACIO PROFUNDO COMPLETA. CURSOS PLANETARIOS COMPUTADOS.
FLOTARÁS PARA SIEMPRE.
ENTERRADO EN EL VACÍO INFINITO.
SERÉNATE, CHICA. NO PODÍA SER ÉL.
DEBÍA SER, TENÍA QUE SER... OTRA PERSONA.
TÚ ERES LOIS LANE. LA QUE ME DIO EL NOMBRE.
¡OH...!

LA QUE PRIMERO ME LLAMÓ SUPERMAN.
¿QUÉ... CÓMO FUE...?
SÉ QUE SOY DIFERENTE... QUIZÁS DESAGRADABLE A LA VISTA.
PERO SOY YO.
PARECES... TAN... ¿TE DUELE? ¡PARECE COMO SI SINTIERAS DOLOR!
NO. EL DOLOR FUE MORIR. AHORA VIVO.
PERO... ¿CÓMO VOLVISTE? ERES EN PARTE... ¿MÁQUINA?
NO LO RECUERDO. MI PASADO... MIS RECUERDOS... ESTÁN NUBLADOS...
¡MUY CONVENIENTE, AMIGO! ¡CUALQUIERA PUEDE PONERSE UN TRAJE AZUL Y DECIR QUE ES SUPERMAN!
¡SI LO ERES DE VERDAD, DEMUÉSTRALO! ¡DIME ALGO QUE SÓLO EL SUPIERA!

MIS RECUERDOS... ¡HE PERDIDO TANTO!
RECUERDO FRAGMENTOS. YOC Y CARAS QUE S DURAN MILISEGU DOS...
PERO RECUERDO UNA GRANJA... EN KANSAS.
EL NOMBRE... KENT.
¡LO SABE! ¡SÓLO CLARK PODR SABER TODO ESO!
ES FRUSTRANTE. HE SUFRIDO TANTO... Y AÚN NO SOY... ¡TODO LO QUE DEBERÍA SER!
¡QUIERO RECORDAR! ¡QUIERO SABER!
MIRA, QUIZÁS PUEDA AYUDARTE. HAY UN CONOCIDO TUYO QUE TRABAJÓ CONTIGO EN EL PASADO.
"¡SI ALGUIEN PUEDE VERIFICAR TU AUTENTICIDAD, ES EL PROFESOR HAMILTON!"
¡CÁSPITA, SRTA. LANE!

¡HE VISTO COSAS ESPECTACULARES EN MIS TIEMPOS, PERO ESTA ES LA GANADORA INDISCUTIBLE!
¡ME DOY CUENTA DE LO EXTRAORDINARIO QUE RESULTA, PROFESOR, PERO DEBE REALIZAR ESAS PRUEBAS!
¡DEBEMOS SABER SI ES SUPERMAN DE VERDAD!

¡BUENO, HE EXAMINADO A SUPERMAN MÁS QUE NADIE EN EL MUNDO!
¡SI ES UN FRAUDE, LO DESCUBRIRÉ!
¡BIEN! PORQUE TENGO MIS DUDAS.
EMPIECE EL EXAMEN, PROFESOR.

CONFÍO EN LOS RESULTADOS.
PUES NO TE MUEVAS, SUP... ¡QUIEN SEAS!
¡EMPIEZA LA EXPLORACIÓN!

¿QUÉ ES, ENTONCES? ¿UN JUGUETE DE HOJALATA?
¡JUSTO LO CONTRARIO!
RECUERDE QUE EXAMINÉ ESE ARTEFACTO KRYPTONIANO... ¡EL ERRADICADOR! ¡CONOZCO LAS ALEACIONES KRYPTONIANAS!

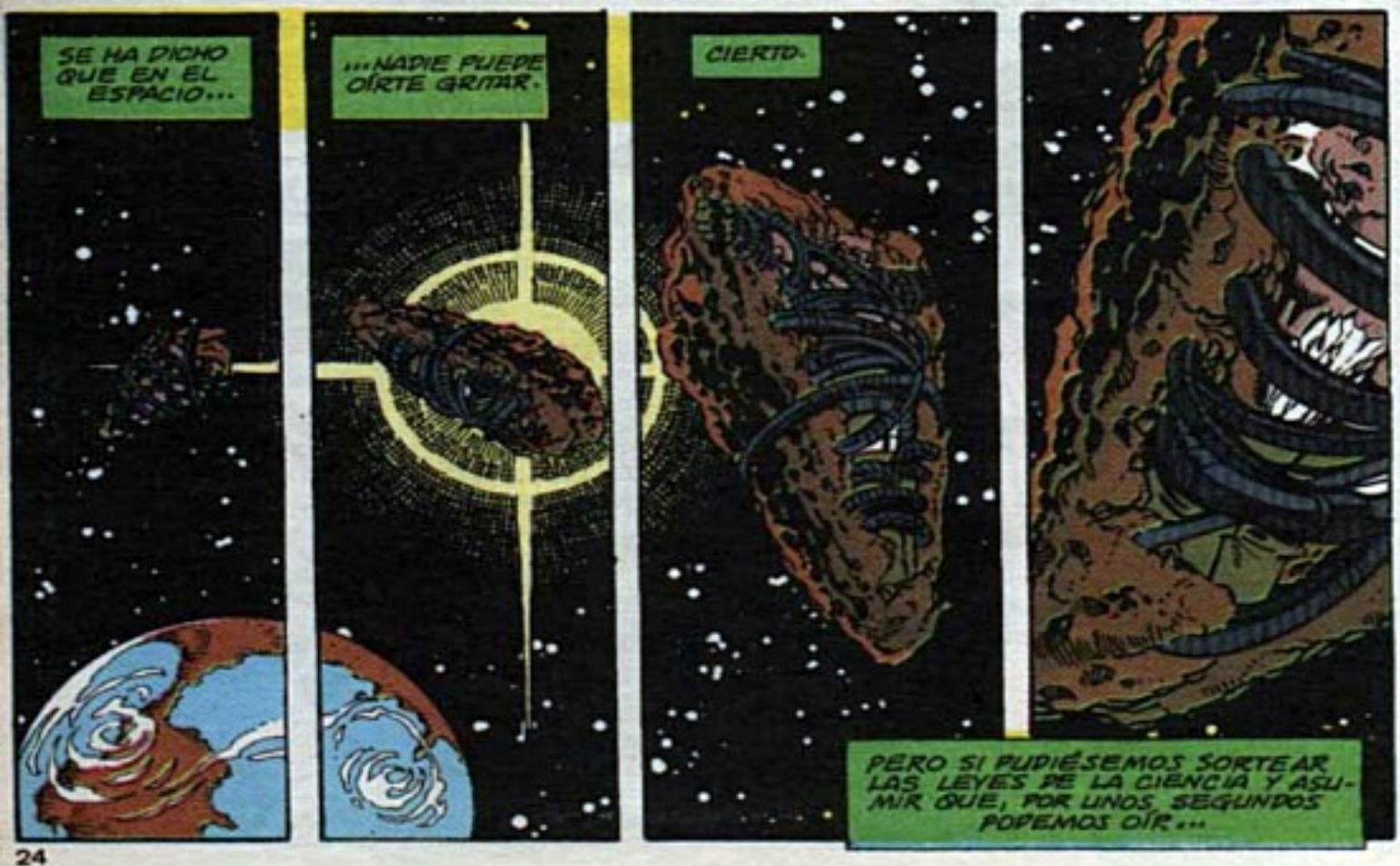
¡LA MITAD MECÁNICA DE ESTE HOMBRE ES SIN DUDA KRYPTONIANA!
Y SU MITAD BIOLÓGICA... ¡LAS PRUEBAS DE ADN CONCUERDAN CON LAS DEL VERDADERO SUPERMAN!
¡NO HAY NI EL MENOR DESVÍO!

¿Y SU PÉRDIDA DE MEMORIA? SI ES SUPERMAN, ¿POR QUÉ NO PUEDE RECORDAR?

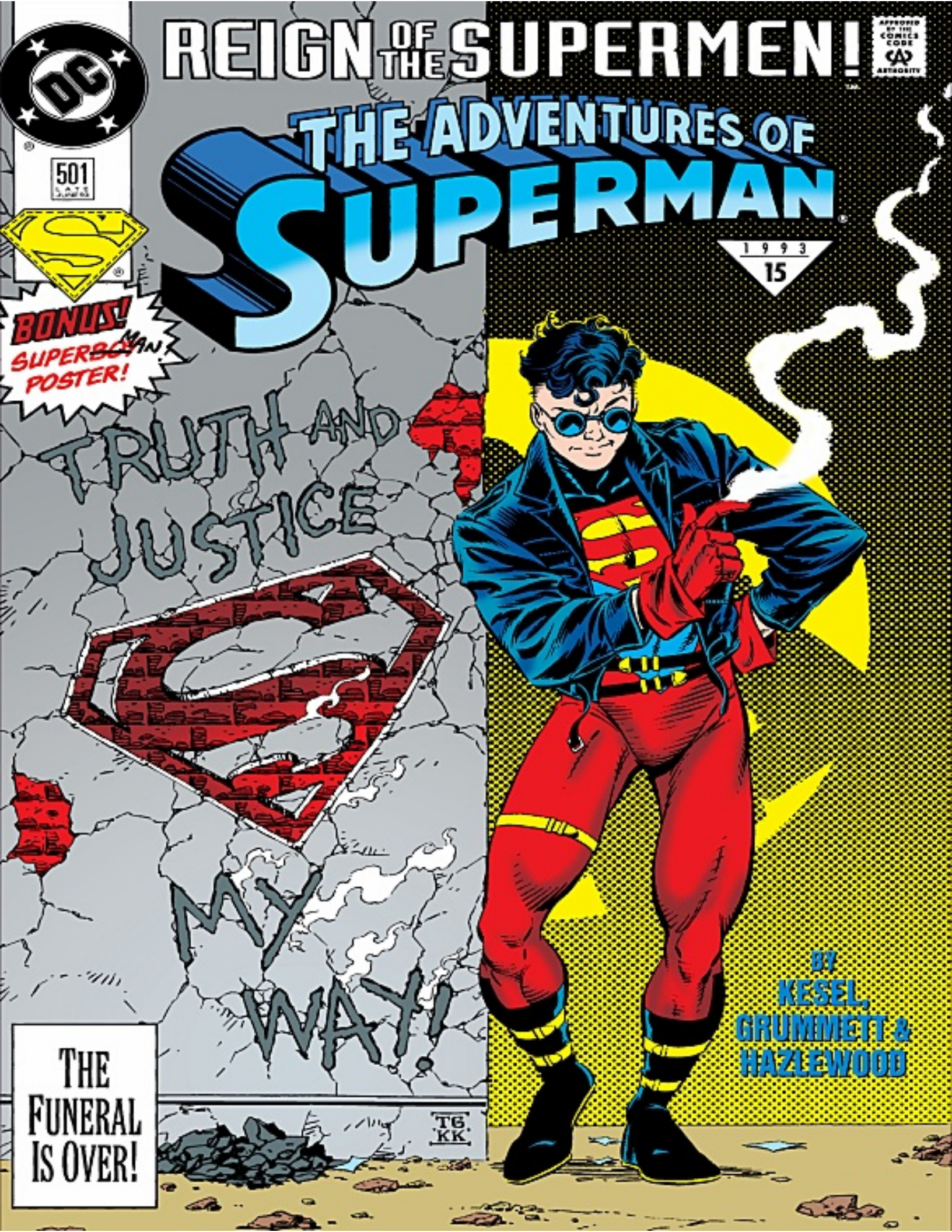
HA EXPERIMENTADO UN TRAUMA SEVERO, SRTA. LANE. MUERTE, Y AL PARECER, UNA ESPECIE DE RENACIMIENTO. LAS VÍCTIMAS DE TRAUMA PRESENTAN SÍNTOMAS SEMEJANTES.
¿QUÉ ES, PROFESOR? ¿QUÉ INTENTA DECIRME CON ESO?
LE DIGO QUE SEGURAMENTE TENEMOS AQUÍ UN CIBORG KRYPTONIANO. NUESTRO SUPERMAN RECONSTRUIDO.

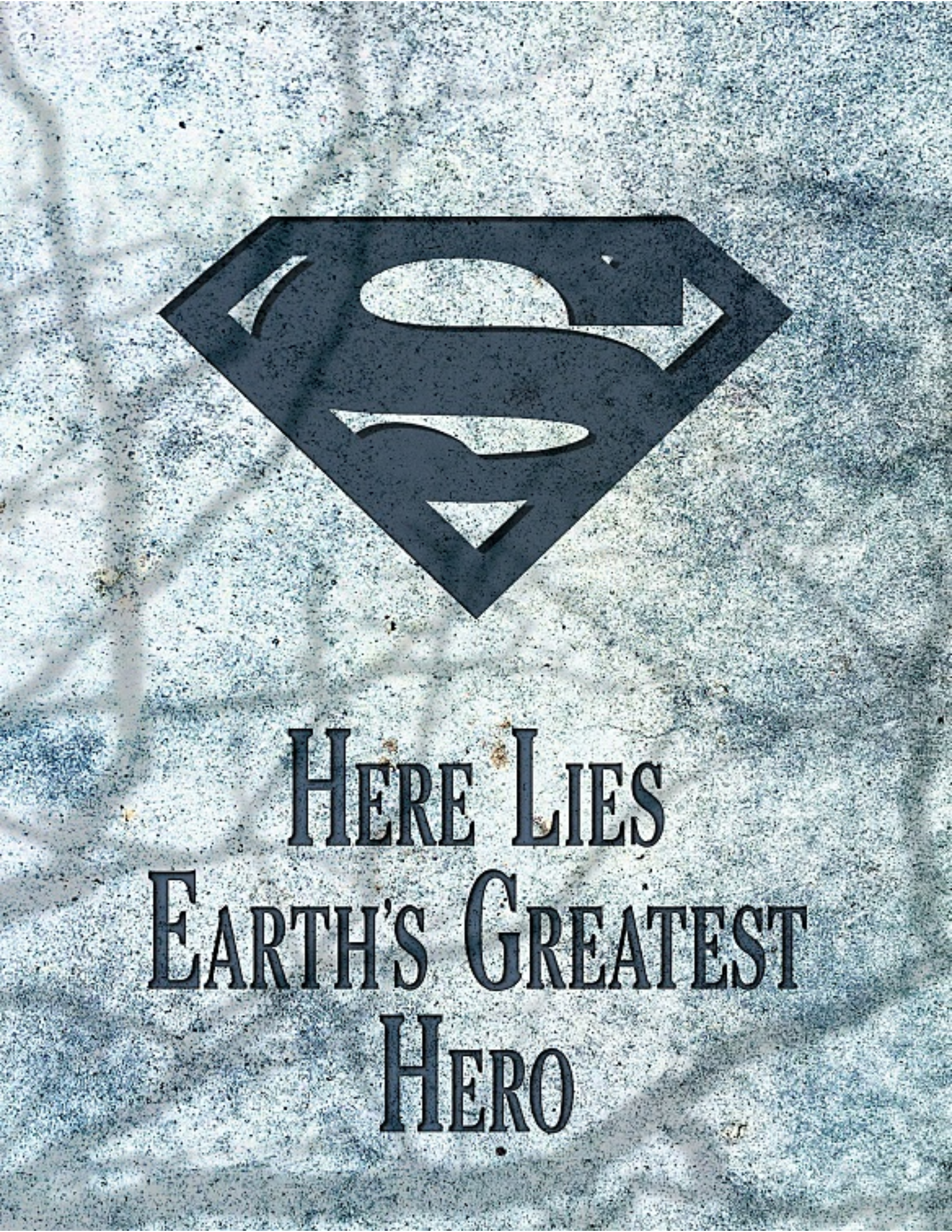
LE DIGO QUE LAS PRUEBAS Y LOS DATOS ME HAN CONVENCIDO DEL TODO.
DIRÍA QUE MUY PROBABLEMENTE...

...¡ESTE HOMBRE ES SUPERMAN VUELTO A LA VIDA!


SE HA DICHO QUE EN EL ESPACIO...
...NADIE PUEDE OÍRTE GRITAR.
CIERTO.
PERO SI PUDIÉSEMOS SORTEAR LAS LEYES DE LA CIENCIA Y ASUMIR QUE, POR UNOS SEGUNDOS PODEMOS OÍR...

...ORÍA-
MOS...
HAH HAH HAH!
...RISAS.
PARA JERRY ORDWAY.
LA CALIDAD DE SU TRABAJO
NOS INSPIRÓ A TODOS.


REIGN OF THE SUPERMEN!
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
THE ADVENTURES OF SUPERMAN
1993
15
501
BONUS! SUPERMAN POSTER!
TRUTH AND JUSTICE
MY WAY!
THE FUNERAL IS OVER!
BY KESEL, GRUMMETT & HAZLEWOOD
TG KK


HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

ESTE EPISODIO CORRESPONDE A «ADVENTURES OF SUPERMAN» Nº 501 (JUNIO 1993) DE LA EDICIÓN U.S.

¡TRANQUILA!
¡NO DEJARÉ QUE NADIE MATE A UNA NENA TAN BONITA COMO TÚ!
TAXI
KARL KESEL- Guión
TOM GRUMMETT - Dibujos
DOUG HAZELWOOD - Entintado
GLEN WHITMORE - Color
Mª TERESA - Rótulos
ERNEST RIERA- Ttraducción
SUPERMAN CREADO POR: JERRY SIEGEL Y JOE SHUSTER
THE ADVENTURES OF SUPERMAN
...¡CUANDO ERA UN MUCHACHO!

TAXI
¡LLAMADME HOMBRE DE ACERO!
...UNNGHH... OH, TÍO...
TÚ...
...NO PUEDES SER...
...¿SUPERMAN?
BUENO, VAMOS A VER-
¿"S" ROJA GRANDE? VALE.
¿VOLAR? COMO UN PÁJARO ... O UN AVIÓN.
¡POR SUERTE PARA TI!
¿SUPERFUERTE? ¡NINGUNA DUDA!
¿QUERÉIS PROBAR MI INVULNERABILIDAD Y GANAROS EL PRIMER PREMIO, MUCHACHOS?
¡C-CALMA, TÍO! ¡N-NO QUEREMOS PROBLEMAS!
BRAKK!
LO ENTENDISTE BIEN.
HMMM.
BONITAS GAFAS.
¡SON TUYAS, TÍO! ¡UN REGALO!

GRACIAS, CIUDADANO.
¡ERES TÚ! PERO... ¡CREÍA QUE ESTABAS MUERTO!
MI SALUD MEJORÓ, NENA...
...¡MUCHÍSIMO!
¡OÍMOS DISPAROS! ¿QUÉ...?
¿¡QUIÉN...!?
¡ARRÉSTENLOS!
¡YO TENGO UNA BATALLA INTERMINABLE CON MI NOMBRE ESCRITO!
ESE... NO PUEDE SER...
¡HEY, PARA MÍ ES SUPERMAN!
AUNQUE EN CIERTOS ASPECTOS... ES SÓLO UN CRÍO.

DISTRITO SUICIDA.
NO ES MUCHO, GENTE... PERO LOS BOCADILLOS OS AYUDARÁN.
SON TIEMPOS DUROS...
¿ESTO ES SEGURO? ¡ALGUIEN HA GRAPADO EL ENVOLTORIO!
¡BIBBO NO TE OBLIGA A TRAGÁRTELO, CHICO!
TRANQUILO, DEKE. YA SÉ QUE SUPERMAN LO HUBIERA HECHO MEJOR... YO HAGO LO QUE PUEDO...
...ECHO UNA MANO, COMO ÉL HABRÍA QUERIDO.
¡TÍO! ¿ESTO DEBERÍA OLER ASÍ? NO SÉ...
¡HEY... ESCUCHAD!
...MIS BEBÉS... MIS BEBÉS...
¿QUÉ PASA, SEÑORA?
...SE MORÍAN DE HAMBRE...
...NO SABÍA QUE TRAERÍAS COMIDA...
...LES ENVIÉ... A MEJOR VIDA...
...TRES CACHORROS-
¿CACHORROS?
¡AW, ME LOS HABRÍA QUERIDO!

¡GHAH!
¡TOMAD! ¡COGEDLOS!
SPASH!
¿Y DIEN?
NO TIENE BUEN ASPECTO. BIBBO...
...NADA BUENO...
...NO PUEDO NI SALVAR UN PERRITO...
...NI UN PERRITO, MALDITO INÚTIL...
AK KAK Y-YARK!
¡UNO HA SOBREVIVIDO! ES...¡ES UN MILAGRO!
SUPONGO QUE ES COMO DIRÍA MI FAVORITO...¡LOS MILAGROS SÓLO NECESITAN UN POCO DE ESFUERZO PARA FUNCIONAR!
DARÉ UN BUEN HOGAR A ESTE PERRITO...Y LE PONDRÉ NOMBRE EN HONOR A MI FAVORITO, QUE ERA EL ÚLTIMO DE SU CAMADA.
LE LLAMARÉ... ¡KRYPTON!
YIP YIP
¿SNIF¿
¿HONK¿

QUIERO CREER QUE HA VUELTO, JIMMY...
...PERO CON TRES SUPERMAN POR AHÍ, TENGO QUE SER PROFESIONALMENTE ESCÉPTICA HASTA CONOCERLES YO...
OHSEÑORITALANEYASÉQUEHASUFRIDOMUCHOPEROCREOQUEMÁSVALEQUESEPREPARAUN...
...MISMA?
...SHOCK...
LOIS, LOIS, LOIS... TENÍAMOS UN TRATO.
YA SABES... YO SALVO EL MUNDO... TÚ LO ESCRIBES... Y LOS POS EN PRIMERA PÁGINA...
PERO NO. PÁGINA SEIS, SIN FIRMA, JUSTO DEBAJO DE "COJERA SORPRESA DE HAMMER."
¡SABES, ME HABRÍA LIBRADO DE JUICIO FINAL! ¡ESTABA A PUNTO!
NO PUEDES SER... SUPERMAN.
EL MISMO. EL ÚNICO. EN CONTRA DE LO QUE...
¡WOW! MI MUERTE TE HA ENVEJECIDO, ¿EH, LOIS?
¿"SUPERMAN"? MÁS BIEN SUPERBOY...

...¡ULP!
OYE, AMIGO...
...POR FAVOR, NO ME LLAMES SUPERBOY, ¿VALE?
¡CLARO! TRANQUILO... ¡SUPERMAN!
GRACIAS.
¿VES? ¡CONVENCIDO!
NO TENGO TIEMPO PARA ESTO. EL VERDADERO SUPERMAN TENÍA EDAD PARA AFEITARSE.
VALE, VALE... TÚ ME HAS OBLIGADO. SE SUPONE QUE ES UN SECRETO, PERO...
¡SOY UN CLON DE SUPERMAN!
¿NO SU HIJO NATURAL?
VAMOS, CHICO... ESTO ES EL DAILY PLANET... ¡NO EL CHISMORREO NACIONAL!
HEY... ¿QUÉ QUIERES, LOIS? ¿QUE CAMBIE DE IMAGEN?
SI ME ECHO EL PELO ATRÁS Y ME PONGO...
...¡WHOA!
QUÉ ESTÁS...
...HACIENDO...

¿C-CLAR...?
UH...ME LARGO, LOIS.
MI...ER... MIS SUPERSENTIDOS ME DICEN QUE... UM... HAY UNA EMERGENCIA...
"...Y TENGO QUE OCUPARME PERSONALMENTE!"
...CREÍA QUE EL PLANET SERÍA MÁS FÁCIL QUE GBS, PERO NO... "SIGUES EN LA ESCUELA, CHICA"... "TE PIRE ALGO..."
¡NI HABLAR!
BUENO, "JEFE", SERÁ UN ARTÍCULO GENIAL O YO NO ME LLAMO...
...¡TAAAAA...!
¡BÁJAME! ¡SOY... PERIODISTA!
¡NO! ERES DEMASIADO BONITA PARA SER PERIODISTA...
INTERESANTE NOMBRE.
¿SE ESCRIBE CON CUATRO "A" O CON CINCO?
BUENO...DE UN PERIÓDICO...
¡DÍSELO A LA POLICÍA! QUIÉN TE CREES QUE...
...ERES...

...¡ERES UNO DE ESOS SUPERMAN! PERO...¡ERES TAN JOVEN!
ES EL CORTE DE PELO. ENGAÑA A TODOS.
NO TE LO TRAGAS, ¿EH?
VALE, VALE... TE LO DIRÉ. ES UN SECRETO, PERO SOY UN...
...¡CLON DE SUPERMAN!
NO TENGO RECUERDOS PORQUE NO HABÍA UN CEREBRO VIVIENTE, PERO... ¡HEY! ¡MENOS PESO MUERTO MENTAL!
¡NO ES UN SUEÑO! ¡NO ES UNA ALUCINACIÓN! ¡LA MARAVILLA DE METRÓPOLIS HA VUELTO... Y ESTÁ EN GBS!
SIGAN ATENTOS A ESTA EXCLUSIVA. SOY TANA MOON Y...
SKAAACH!
¡LLAMA A HAPPERSEN!
DILE QUE QUIERO A PACKARD...
...¡AHORA!
...¡NO PARAN LAS LLAMADAS!
¡EL PÚBLICO QUIERE VER A TU SUPERBOY, TANA!
SUPERMAN, VINNIE.
NO LE GUSTA QUE LE LLAMEN SUPERBOY.

¡PUEDES LLAMARLE BEPPO EL SUPER-MONO, SI QUIERES, TANA!
¡QUIERO AL CHICO EN EL AIRE TANTO COMO SEA POSIBLE!
¡QUE ESAS MASAS SIN MENTE CREAN QUE NUESTRO SUPERMAN ES EL SUPERMAN!
PERO, ¿NO DEBERÍAMOS INFORMAR SOBRE TODOS LOS SUPERMAN, SR. EDGE?
¡SOBRE MI CADÁVER!
¡CREAREMOS UNA LEYENDA, GENTE! ¡Y GBS TENDRÁ LOS DERECHOS EXCLUSIVOS!
BUENO... SE DICE QUE EL VIEJO CAPO DE INTERGANG, MANO DE ACERO, SE OCULTA EN EL DISTRITO SUICIDA.
SI EL CHICO LE CAPTURASE EN DIRECTO...
ESO NO ES INFORMAR SOBRE UNA NOTICIA, BRISCOE ...¡ES AMARLA!
NOSOTROS DICTAMOS QUÉ ES NOTICIA. RECUÉRDALO, CATHERINE.
BRISCOE TIENE RAZÓN... SI PODEMOS CONTAR CON TU JOVEN SUPERMAN, TANA...
OH, CREO QUE PODRÁ ARREGLARSE, VINNIE...
...¡CLARO QUE NO SERÁ FÁCIL!
¡BA-BA-BAW! ¡BAW! ¡BAW! ¡BA-DAUW!

... TANA MOON... ¡EN DIRECTO! ¡SOBRE EASY STREET, EN EL DISTRITO SUICIDA!
EASY STREET... UN BULEVAR DEL CRIMEN DONDE TODO... Y TODOS... ¡TIENEN UN PRECIO!
"¡PERO CREO QUE SÓLO TENDRÉ QUE PEDÍRSELO!"
GBS
¡Y DONDE, SEGÚN FUENTES DE GBS, EL CRIMINAL MANO DE ACERO SE HA ATRINCHERADO TRAS SEMBRARLO DE TRAMPAS!
¡POR POCO TIEMPO, TANA!
¡GRACIAS, SUPERMAN!
¡TU MICRÓFONO EMITE ALTO Y CLARO!
PUES...
...¡ACCIÓN!
KROOM!
YALE.
¿Y MANO DE ACERO?

NOS INFORMAN DE QUE MANO DE ACERO ESTÁ EN EL CLUB GUANTE DE SEPA, SUPERMAN... OCHO BLOQUES DELANTE TUYO.
¿POR QUÉ NO VUELAS HASTA AHÍ Y LE CAPTURAS?
¿QUÉ... Y PERDERME LA DIVERSIÓN, TANA?
A LA MANO NO LE GUSTAN LOS DISFRACES COMO EL TUYO, CHICO...
¡TENDREMOS QUE ENSEÑARTE ALGUNA LECCIÓN CALLEJERA!
¡TOMAD UN CAFÉ Y DESPERTAOS!
¡ESTÁIS TRATANDO CON SUPERMAN!

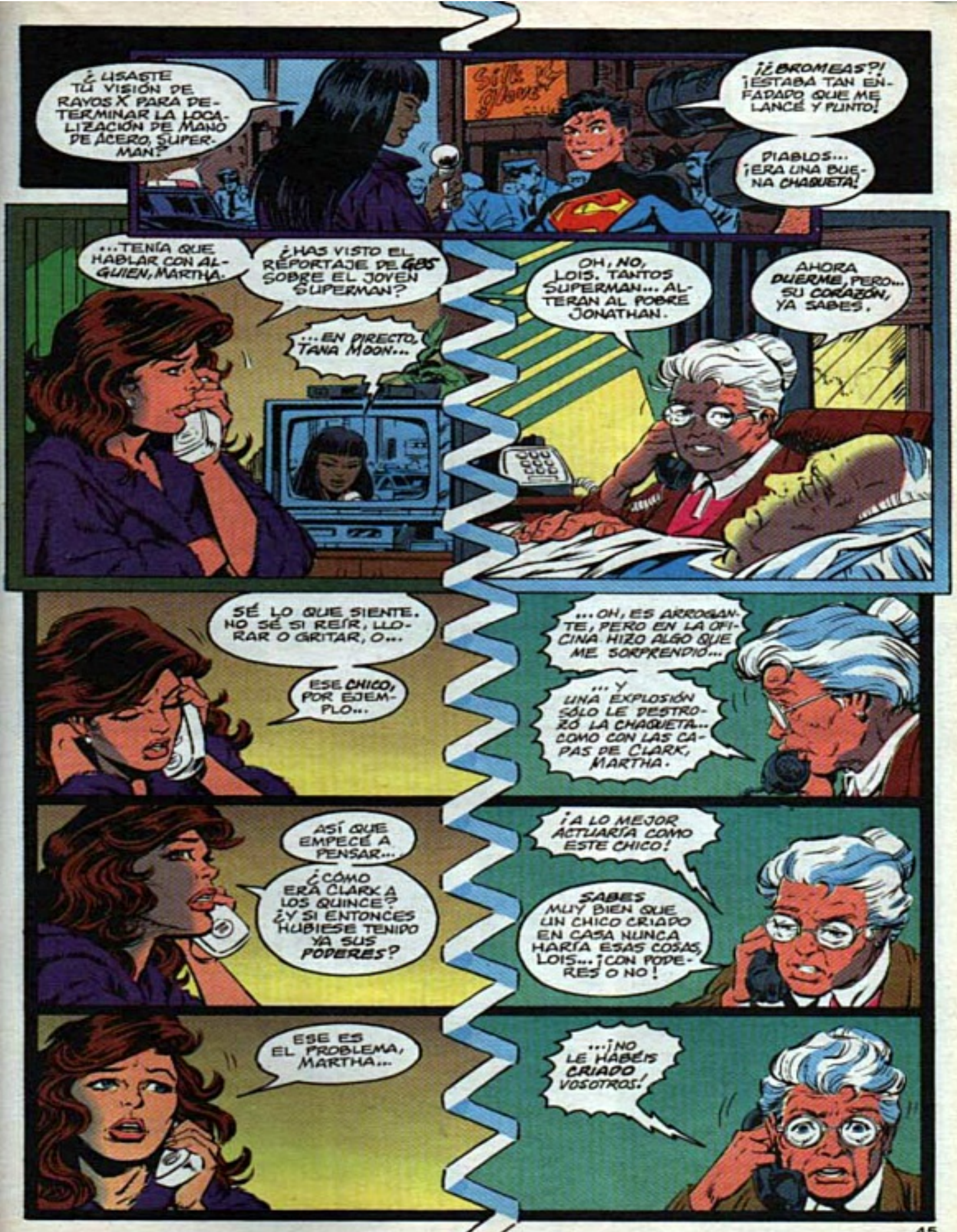
¿SUPERMAN, EH? ¡OÍ QUE HABÍAS VUELTO! ¡DEBISTE QUEDARTE FIAMBRE!
AT AT AT AT
¡PERO ASÍ NO OS HABRÍA CONOCIDO, MUÑECAS!
MIRAD, SEGURO QUE ES CULPA DE LA SOCIEDAD QUE OS ENCONTRÉIS AQUÍ, Y OJALÁ PUDIERA CONOCEROS A LAS DOS PERSONALMENTE...
...¡PERO EL NEGOCIO ANTES QUE EL PLACER!
KRAK-AK!
KOOM!
EL RESTO DE LA CALLE PARECE TRANQUILA, SUPERMAN.
NO LE PIERDAS CON LA CÁMARA, GORDON.
SERÁ BROMA, ¿NO, TARA?
¡HE AGUANTADO TODO LO QUE DEPOS OXIDADOS ME HA ECHADO ENCIMA SIN DESPEINARME!

QUIZÁS SEA MEJOR QUE PONGAS ANUNCIOS O ALGO...
EL RESTO DE LA CALLE SERÁ COSER Y...
KLK!
...¡¡¡¡EEEE!
KWOOM
¡MI PIERNA!
SUPERMAN... ¿ESTÁS BIEN?
SEGURO, TANA. SOY, UH, INVULNERABLE.
CREO.
¡HARÁ FALTA MÁS DE UNA ALCANTARILLA PARA DETENERME!
KLK KLK KLK KLK
¡SANTO DIOS! DIER... ¡DOCE COLUMNAS DE LLAMAS! ¡TODA LA CALLE ENTRA EN ERUPCIÓN!
KWOOM KWOOM KWOOM
¡PERDIMOS A SUPERMAN DE VISTA! NO...
CALMA, TANA... ESTOY BIEN.
DEPITOS ME HA HECHO TEMBLAR, CHICOS Y CHICAS.
OH, SÍ... VOY A LARGARME EN EL PRÓXIMO AUTOBÚS...

BBRRRRMMM!
¡AH, VAMOS!
ERA BRO...
ARCAD
KRZZK
BA-BRAMM
¡EL AUTOBÚS DEBÍA IR CARGADO DE EXPLOSIVOS! ¡HA DERRUMBADO MEDIA MANZANA!
N-NO VI NINGÚN CONDUCTOR... DEBÍAN DIRIGIRLO POR CONTROL REMOTO, PERO...
...SUPERMAN...

SUPERMAN... ¿ME RECIBES?
NO LO ESPERES, TANA.
LA EXPLOSIÓN HA DESTROZADO SU MICRO Y...
¡ESPERA, GORDON!
AHÍ EN MEDIO... ENTRE EL HUMO...
VALE... INTENTAR MATARME ES UNA COSA...
¡PERO ERA MI ÚNICA CHAQUETA!
¡ESTO ES LA GUERRA!
¿BIEN?
NO LE HA DETENIDO, MANO.
HA ACTIVADO LOS LÁSERS Y...
¿...UH?
¡NO... ESTÁN! ¡YA NO HAY LÁSERS!
¡MANDÍBULAS DE TITANIO DESTROZADAS! ¡Y EL POZO TAMBIÉN!
¡NADA LE DETIENE! ESTÁ...
RRRRRMMMMMMBBBLLLRRR
...FUERA DE PANTALLA...

BA-KOOOM!
NO OS LEVANTÉIS, CHICOS... ¡CONOZCO EL CAMINO!
¡TONY! ¡SAL! ¡FRENTE!
INTENTADLO, Y OS DESMONTARÉ...
...¡ASÍ!
KROOOOMP
¡AAGH!
A VER, ¿QUÉ ESTABA HACIENDO...?
TUNNG!
OH, SÍ... YA ME ACUERDO.
MANO DE ACERO.
BARRERA DE CRISTAL.
COMO SIEMPRE.
TOK!

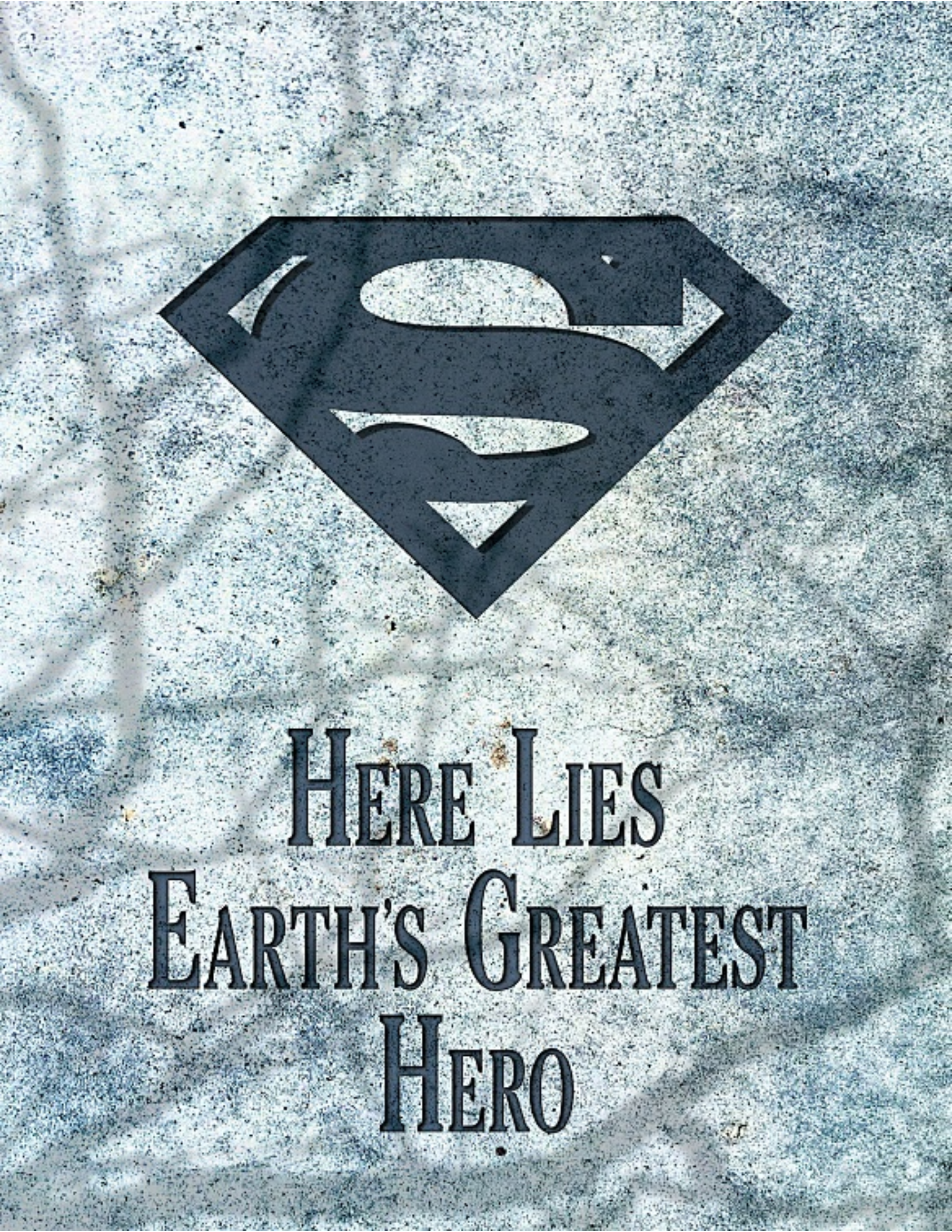

¿USASTE TU VISIÓN DE RAYOS X PARA DETERMINAR LA LOCALIZACIÓN DE MANO DE ACERO, SUPERMAN?
¡¿BROMEAS?! ¡ESTABA TAN ENFADADO QUE ME LANCÉ Y PUNTO!
DIABLOS... ¡ERA UNA BUENA CHAQUETA!
...TENÍA QUE HABLAR CON ALGUIEN, MARTHA.
¿HAS VISTO EL REPORTAJE DE GBS SOBRE EL JOVEN SUPERMAN?
...EN DIRECTO, TANA MOON...
OH, NO, LOIS. TANTOS SUPERMAN... ALTERAN AL POBRE JONATHAN.
AHORA DUERME, PERO... SU CORAZÓN, YA SABES.
SÉ LO QUE SIENTE. NO SÉ SI REÍR, LLORAR O GRITAR, O...
ESE CHICO, POR EJEMPLO...
...OH, ES ARROGANTE, PERO EN LA OFICINA HIZO ALGO QUE ME SORPRENDIÓ...
...Y UNA EXPLOSIÓN SÓLO LE DESTROZÓ LA CHAQUETA... COMO CON LAS CAPAS DE CLARK, MARTHA.
ASÍ QUE EMPECÉ A PENSAR...
¿CÓMO ERA CLARK A LOS QUINCE? ¿Y SI ENTONCES HUBIESE TENIDO YA SUS PODERES?
¡A LO MEJOR ACTUARÍA COMO ESTE CHICO!
SABES MUY BIEN QUE UN CHICO CRIADO EN CASA NUNCA HARÍA ESAS COSAS, LOIS... ¡CON PODERES O NO!
ESE ES EL PROBLEMA, MARTHA...
...¡NO LE HABÉIS CRIADO VOSOTROS!

"MARTHA, ¿SABES LO QUE ES UN CLON...?"
¡AH! ¡EL FINAL DE UN DÍA PERFECTO!
¡METRÓPOLIS DEBE SENTIRSE MÁS SEGURA SABIENDO QUE SUPERMAN VUELVE A SU PUESTO!
SÍ, CASI PUEDO OÍRLES DECIR...
DISCREPO CASI TOTALMENTE SOBRE TI, HIJO...
...PERO HOY TE HAS PORTADO.
¡GUARDIÁN! ¡NO ME DIGAS QUE VAS A ARRASTRARME OTRA VEZ AL PROYECTO!
ESTA VEZ NO.
¿NO? ¡GENIAL!
Y HABLANDO DE GENIAL— ¡MIRA LA CHAQUETA! ¡GBS ME MANTENDRÁ SIEMPRE EQUIPADO!
MUY BIEN, HIJO, PERO RECUERDA... LAS COSAS NUNCA SON LO QUE PARECEN, Y NO SIEMPRE TENDRÁS UN ÁNGEL GUARDIÁN...
...COMO CUANDO HOY INTENTARON LANZARTE GAS VENENOSO DESDE UN TEJADO.

¿HOY? ¡NI HABLAR!
¡ESTABA ATENTO! ¡ME HABRÍA DADO CUENTA! O SEA...
... A MENOS QUE NO HAGAS NINGÚN...
...¿RUIDO?
¿GUARDIÁN?
BUENO, AHORA QUE LO PIENSO...
EL VOLUMEN ESTABA MUY ALTO EN ESA CALLE. QUIZÁ SE ME PASARON ALGUNAS COSAS.
NOK! NOK!
EDGE
¡ENTRA, TANA! ¡ENTRA! ME ALEGRA QUE HAYAS ACUDIDO TAN RÁPIDO.
¿TIENES LOS ÍNDICES DE AUDIENCIA SOBRE MI REPORTAJE Y ESPERAS QUE ME QUEDE EN CASA, VINNIE?
¿CÓMO SON?
¡FENOMENALES! CRÉEME... ¡ERES LA NUEVA CAT GRANT!
PERO... LA PRÓXIMA VEZ, TU SUPERBOY DEBERÍA PELEAR CONTRA ALGUIEN CON PODERES... Y UN TRAJE...
¡JA! SÍ. CLARO, VINNIE.
¡TÚ DIME CUANDO ATACARÁ "MALOMAN" Y YO LO GRABARÉ!
COMO TÚ DIJISTE, TANA...
¡CREO QUE PODRÉ ARREGLARLO!

...CREÍA QUE TENÍAMOS UN ACUERDO, PACKARD.
ESTO NO DEBIÓ OCURRIR, SR. LUTHOR.
...WESTFIELD Y LOS DEMÁS DIRECTORES CREÍAN QUE EL MUNDO NECESITABA UN SUPERMAN. ACELERARON EL "EXPERIMENTO 13".
ERA TERRITORIO DESCONOCIDO. DECIDIMOS IMPLANTAR UNAS SALVAGUARDAS POR SI ACASO... ALGO IBA MAL MÁS TARDE...
¡PERO ESA LEGIÓN JUVENIL LIBERÓ AL SUJETO ANTES DE PODER IMPLANTARLAS!
ANTES INCLUSO DE QUE HUBIESE MADURADO...
¿Y QUÉ PLANEA HACER CADMUS?
¡NADA!
¡SI EL CHICO DESAPARECE AHORA, GOS BUSCARÁ DEBAJO DE LAS PIEDRAS!
CADMUS DEBE PERMANECER SECRETO. YA ES MALO QUE TODOS SEPAN QUE EL CHICO ES UN CLON...
SÍ. HABLEMOS DE ESO.
ME DIJISTE QUE NO PODÍAS CLONAR A SUPERMAN.
BUENO... SÍ Y NO.
ESCUCHE... SE LO CONTARÉ TODO.

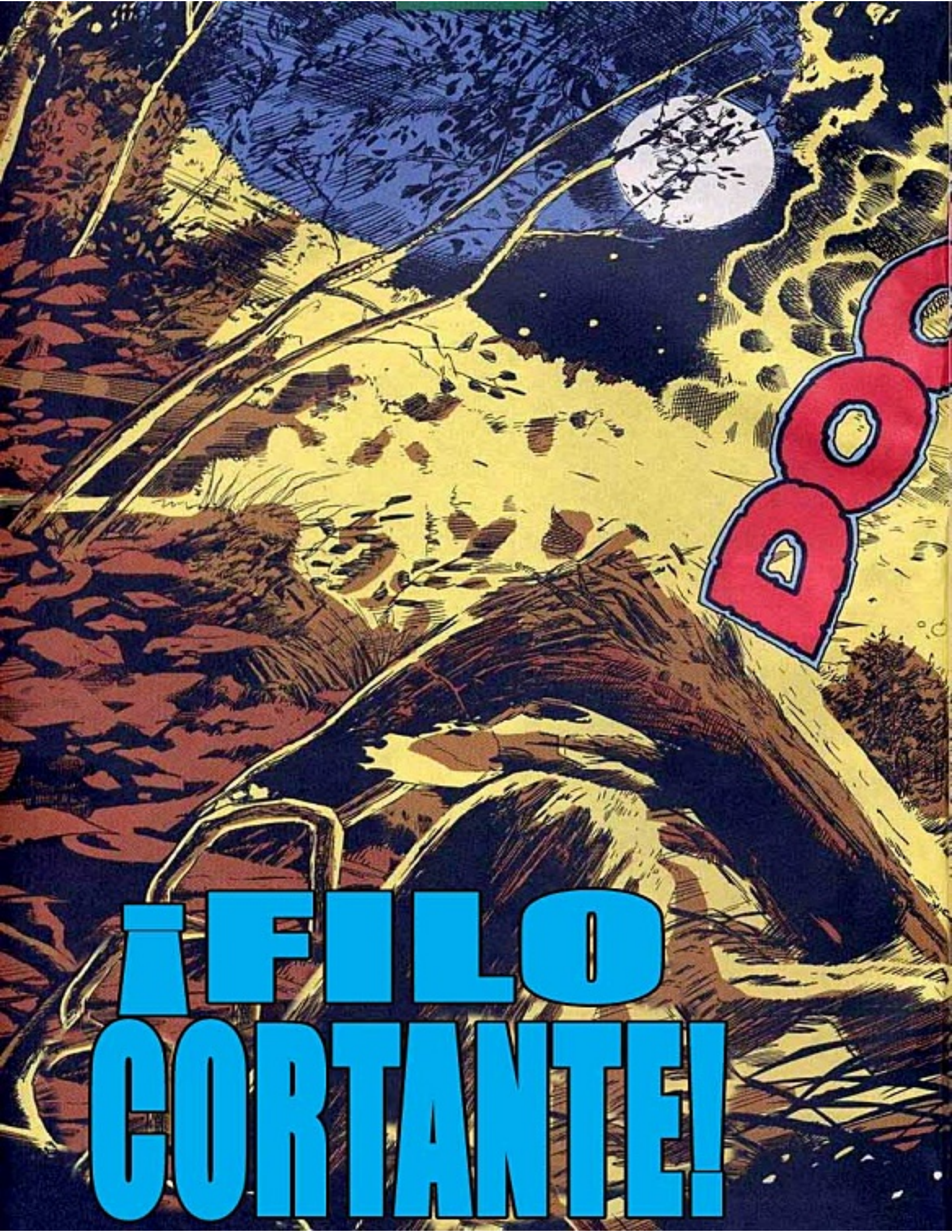
SUPERMAN: THE MAN OF STEEL
ANNUAL 2
1993
BLOOD LINES
OUTBREAK
L. SIMONSON, NEWELL AND BARREIRO
THE EDGE OF STEEL!


HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

SUPERMAN: THE MAN OF STEEL ANNUAL 2. Published annually by DC Comics, 1325 Avenue of the Americas, New York, NY 10019. Copyright © 1993 DC Comics Inc. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof are trademarks of DC Comics Inc. For advertising space contact: Tom Ballou, (212) 636-5520. Printed on recyclable paper. Printed in Canada.
DC Comics, A Division of Warner Bros., A Time Warner Entertainment Company

- JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief - DICK GIORDANO, VP-Editorial Director - JIM CHADWICK, Director-Design Services - JOE ORLANDO, VP-Creative Director -
- PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher - TOM BALLOU, Advertising Director - BRUCE BRISTOW, VP-Sales & Marketing - PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations -
- TERRI CUNNINGHAM, Managing Editor - CHANTAL D'AULNIS, VP-Business Affairs - LILLIAN LASERSON, VP-Legal Affairs - BOB ROZAKIS, Executive Director-Production -

nom deplume scan


¡FILO CORTANTE!

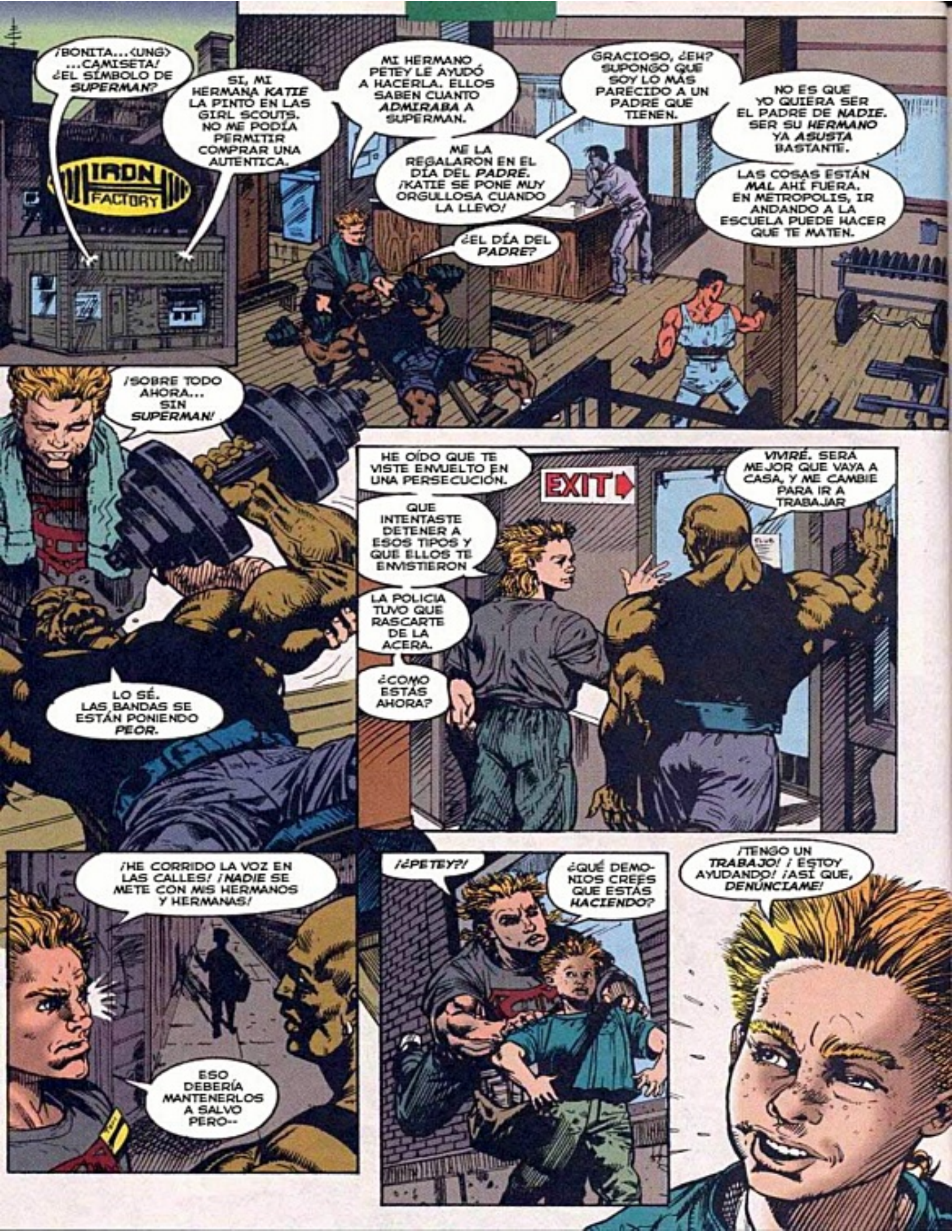
STORY - LOUISE SIMONSON ★ PENCILLER - EDDY NEWELL
INKER - MIKE BARREIRO ★ LETTERER - ALBERT DE GUZMAN
COLORIST - GLENN WHITMORE ★ ASS'T EDITOR - JENNIFER FRANK
EDITOR - MIKE CARLIN
SUPERMAN Created by JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER

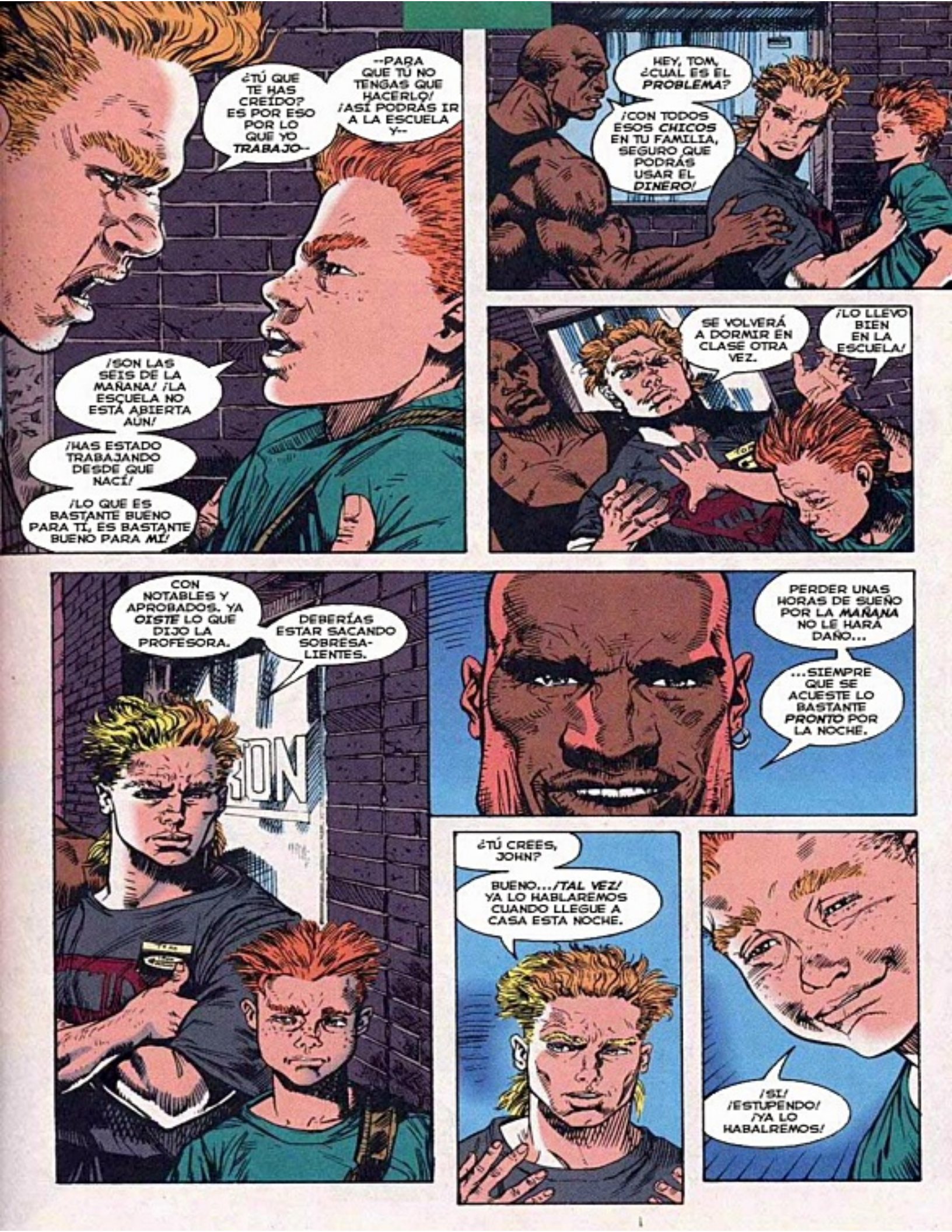
LA NAVE --¿¡¿HA SOBREVIVIDO AL IMPACTO?!?
MIRA A TU ALREDEDOR, GEMIR. LO HIZO-- COMO TODOS NOSOTROS.
¿PERO DONDE ESTAMOS?
¡HEMOS PASADO UNA DE SUS PRIMITIVAS SONDAS ESPACIALES! ¡EL PLANETA ESTA INDUSTRIALIZADO!
¡TENEMOS QUE ESCONDER LA NAVE!
¡ESTÁ BIEN! ¡YA HABEIS OIDO LO QUE HA DICHO PRITOR!
¡ECHAD ABAJO ESTAS PLANTAS, RÁPIDO!
¡CUBRIREMOS LA NAVE CON ELLAS! ¡CAMUFLADLA COMO UNA COLINA!
KRAKK!
¡ESPERO QUE ESTE ASQUEROSO MUNDO TENGA LOS NUTRIENTES APROPIADOS!
DE VERDAD, GLONTH, EN LO ÚNICO QUE PUEDES PENSAR ES EN TU ENORME PANZA.
NO HAY DE QUE PREOCUPARSE. ¡LOS HABITANTES DE ESTE MUNDO SON INTELIGENTES!
SEGURO QUE ENCONTRAREMOS JUGOS DE GRAN CALIDAD APROPIADOS PARA NOSO--
¡ESPERA! ¡ALGUIEN SE ACERCA!

VROOOOM
¡ENTONCES VAMOS A OBSERVAR A NUESTRA PRESA!
¿POR QUÉ OBSERVAR...
KRAANC!
ARGH
...CUANDO PODEMOS ACTUAR?
¡ANGON! ¡ESPERA!

¡DEMASIADO TARDE! ¡NO SERÁN TODOS PARA ELLA!
¡LA RUBIA ES MÍA!
¡AIIEEEEE!
¡DELICIOSOS!
¡ESTE MUNDO TIENE LOS JUGOS QUE NECESITAMOS!
¡HAS SIDO UNA ESTÚPIDA ARRIESGANDOTE ASÍ, ANGON!
SOLO QUEDAMOS SEIS.
¡PERDER A OTRO DE NOSOTROS PONDRÍA EN SERIO PELIGRO NUESTRA MISION!
AHORA MISMO NUESTRA HABILIDAD PARA CAMBIAR DE FORMA ESTA LIMITADA A ESTOS DOS ASPECTOS.
POR SUERTE LOS HABITANTES DE ESTE MUNDO...
...SE PARECEN MUCHO A LAS FORMAS QUE HEMOS ASUMIDO.

ANGON, ¿DÓNDE VAS?
¡SOIS DEMASIADO PRECAVIDOS SIN MOTIVO! ¡ME PONÉIS ENFERMA!
¡HACED LO QUE QUERÁIS!
¡PERO HAY UNA GRAN CIUDAD EN ESA DIRECCIÓN... LA VI ANTES DE ESTRELLARNOS!
¡SU BRILLO ILUMINA EL CIELO!
¡MANTENEOS LEJOS DE ELLA! ¡RECORDAD...
...LOS CERDOS QUE HABITAN ALLÍ SON MÍOS!
¡IDIOTA IMPULSIVA!
¡ANGON SIEMPRE CONSIGUE HACER LO QUE QUIERE!
SI NO TIENE CUIDADO, SERÁ LA CAUSANTE DE NUESTRO FIN...
...Y EL DE NUESTRA MISIÓN AQUÍ EN ESTE MUNDO.


¡BONITA... <UNG> ...CAMISETA! ¿EL SÍMBOLO DE SUPERMAN?
SI, MI HERMANA KATIE LA PINTÓ EN LAS GIRL SCOUTS. NO ME PODÍA PERMITIR COMPRAR UNA AUTENTICA.
IRON FACTORY
MI HERMANO PETEY LE AYUDÓ A HACERLA. ELLOS SABEN CUANTO ADMIRABA A SUPERMAN.
ME LA REGALARON EN EL DÍA DEL PADRE. ¡KATIE SE PONE MUY ORGULLOSA CUANDO LA LLEVO!
¿EL DÍA DEL PADRE?
GRACIOSO, ¿EH? SUPONGO QUE SOY LO MÁS PARECIDO A UN PADRE QUE TIENEN.
NO ES QUE YO QUIERA SER EL PADRE DE NADIE. SER SU HERMANO YA ASUSTA BASTANTE.
LAS COSAS ESTÁN MAL AHÍ FUERA. EN METROPOLIS, IR ANDANDO A LA ESCUELA PUEDE HACER QUE TE MATEN.
¡SOBRE TODO AHORA... SIN SUPERMAN!
LO SÉ. LAS BANDAS SE ESTÁN PONIENDO PEOR.
HE OÍDO QUE TE VISTE ENVUELTO EN UNA PERSECUCIÓN.
QUE INTENTASTE DETENER A ESOS TIPOS Y QUE ELLOS TE ENVISTIERON
LA POLICIA TUVO QUE RASCARTE DE LA ACERA.
¿COMO ESTÁS AHORA?
EXIT
VIVIRÉ. SERÁ MEJOR QUE VAYA A CASA, Y ME CAMBIE PARA IR A TRABAJAR
¡HE CORRIDO LA VOZ EN LAS CALLES! ¡NADIE SE METE CON MIS HERMANOS Y HERMANAS!
ESO DEBERÍA MANTENERLOS A SALVO PERO--
¡¿PETEY?!
¿QUÉ DEMONIOS CREES QUE ESTÁS HACIENDO?
¡TENGO UN TRABAJO! ¡ESTOY AYUDANDO! ¡ASÍ QUE, DENÚNCIAME!

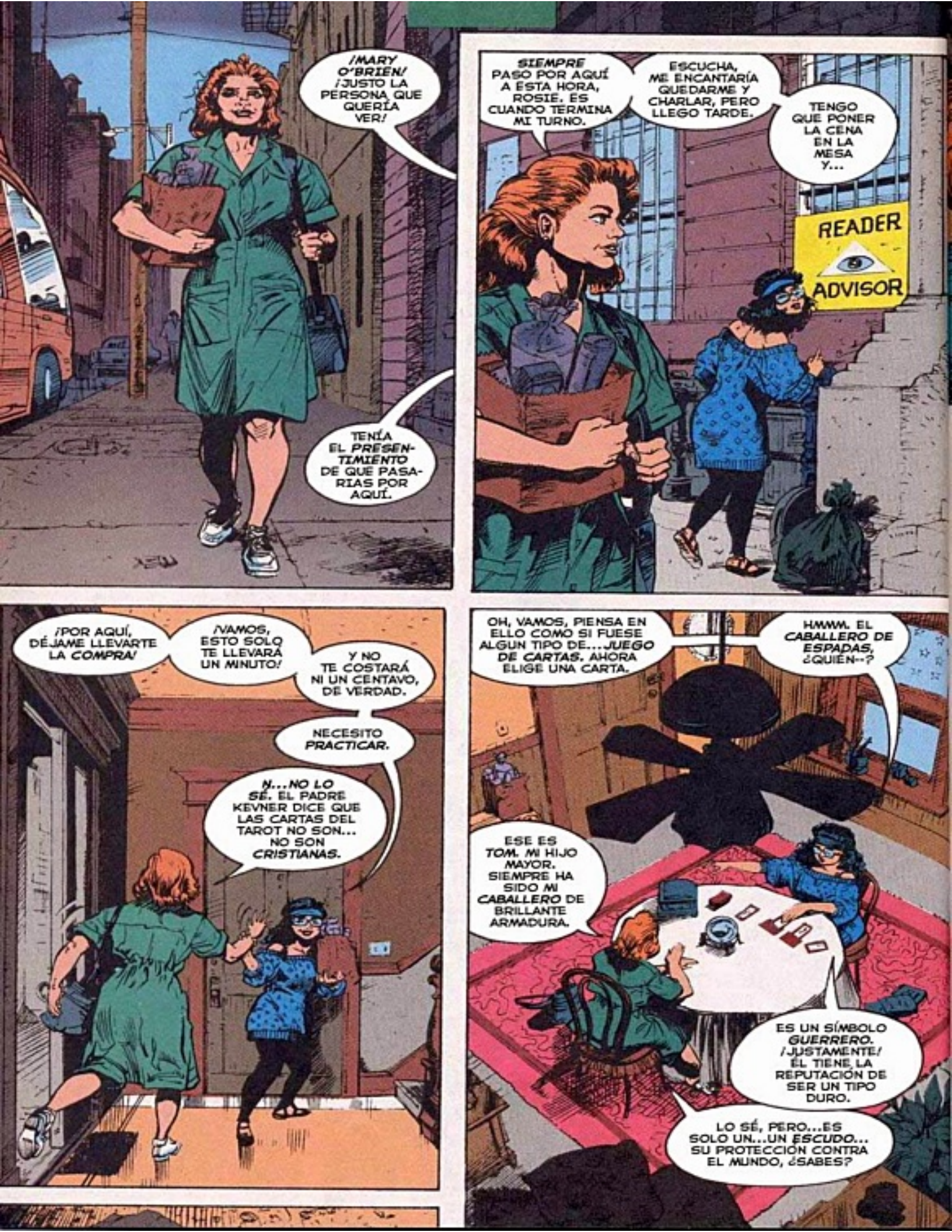

¿TÚ QUE TE HAS CREÍDO? ES POR ESO POR LO QUE YO TRABAJO--
--PARA QUE TÚ NO TENGAS QUE HACERLO! ¡ASÍ PODRÁS IR A LA ESCUELA Y--
¡SON LAS SEIS DE LA MAÑANA! ¡LA ESCUELA NO ESTÁ ABIERTA AÚN!
¡HAS ESTADO TRABAJANDO DESDE QUE NACÍ!
¡LO QUE ES BASTANTE BUENO PARA TI, ES BASTANTE BUENO PARA MÍ!
HEY, TOM, ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
¡CON TODOS ESOS CHICOS EN TU FAMILIA, SEGURO QUE PODRÁS USAR EL DINERO!
SE VOLVERÁ A DORMIR EN CLASE OTRA VEZ.
¡LO LLEVO BIEN EN LA ESCUELA!
CON NOTABLES Y APROBADOS. YA OISTE LO QUE DIJO LA PROFESORA.
DEBERÍAS ESTAR SACANDO SOBRESALIENTES.
PERDER UNAS HORAS DE SUEÑO POR LA MAÑANA NO LE HARÁ DAÑO...
...SIEMPRE QUE SE ACUESTE LO BASTANTE PRONTO POR LA NOCHE.
¿TÚ CREES, JOHN?
BUENO.../TAL VEZ/ YA LO HABLAREMOS CUANDO LLEGUE A CASA ESTA NOCHE.
¡SÍ! ¡ESTUPENDO! ¡YA LO HABALREMOS!

ME GUSTARÍA QUE TOM SE TRANQUILIZARA.
¡SIEMPRE ESTÁ INTENTANDO CONTROLARNOS!
FREAKY DEAKY
...QUIERE QUE SIGAIS EN LA ESCUELA, ASÍ PODREIS HACER COSAS POR VOSOTROS MISMOS.
¿COMO QUE?
ÉL SOLO QUIERE MANTENEROS A SALVO...
COMO...AQUÍ. DÉJAME INTENTARLO.
¿ASÍ?
PLOP!
¡BUEN BRAZO! ¿COMO LO HAS HECHO?
¡CARAMBA! ¿COMO HAS APRENDIDO A LANZAR ASÍ?
PAF!
ESTUDIÉ TRAYECTORIAS ...MISILES DE TODO TIPO, EN LA ESCUELA...
...HACE MUCHO TIEMPO. TOM QUIERE QUE VAYAS A LA ESCUELA PARA QUE APRENDAS COSAS COMO ESTA.
TOM DEJÓ LA ESCUELA Y LE VA DE MARAVILLA.
ES EL TIO MÁS FUERTE DEL GIMNASIO, DESPUES DE TI.
TODO EL MUNDO EN LAS CALLES LE TEME.
CUANDO CREZCA QUIERO SER COMO ÉL.
VAYA, ¿COMO VOY A CONSEGUIR BAJARLO?
¡USA LA ESCOBA!
¡HEY, PETEY! ¿TU HERMANO SABE COMO TE SIENTES? ¿QUE QUIRES SER COMO ÉL?

FRESH
89¢
APPLES
$1
ÉL DICE QUE QUIERE QUE SEA MEJOR. PERO PREGÚNTALE A CUALQUIERA...
...¡NO HAY NADIE MEJOR QUE MI HERMANO!
VKOOOOOOM!
¡¡¡HEY!!!
¡NI SIQUIERA HA REDUCIDO! ¡COMO SI QUISIERA ATROPELLARME!
K-CHINK
VROOOOOOOM
¿HUH? ¿QUÉPASSA? ¿QUÉ 'STAS HACIENDO?

¡MI LICOR! ¡HAS DERRAMADO MI LICOR!
¡NO LO TOQUES, MALDITO ESTÚPIDO DESCEREBRADO--
¡NO!
SKRASH
¡ATRÁS! ¡TEN, TÓMALO! ¡PUEDES QUEDÁRTELO!
¡N-NO!
AAAAIIIIIIEEEE

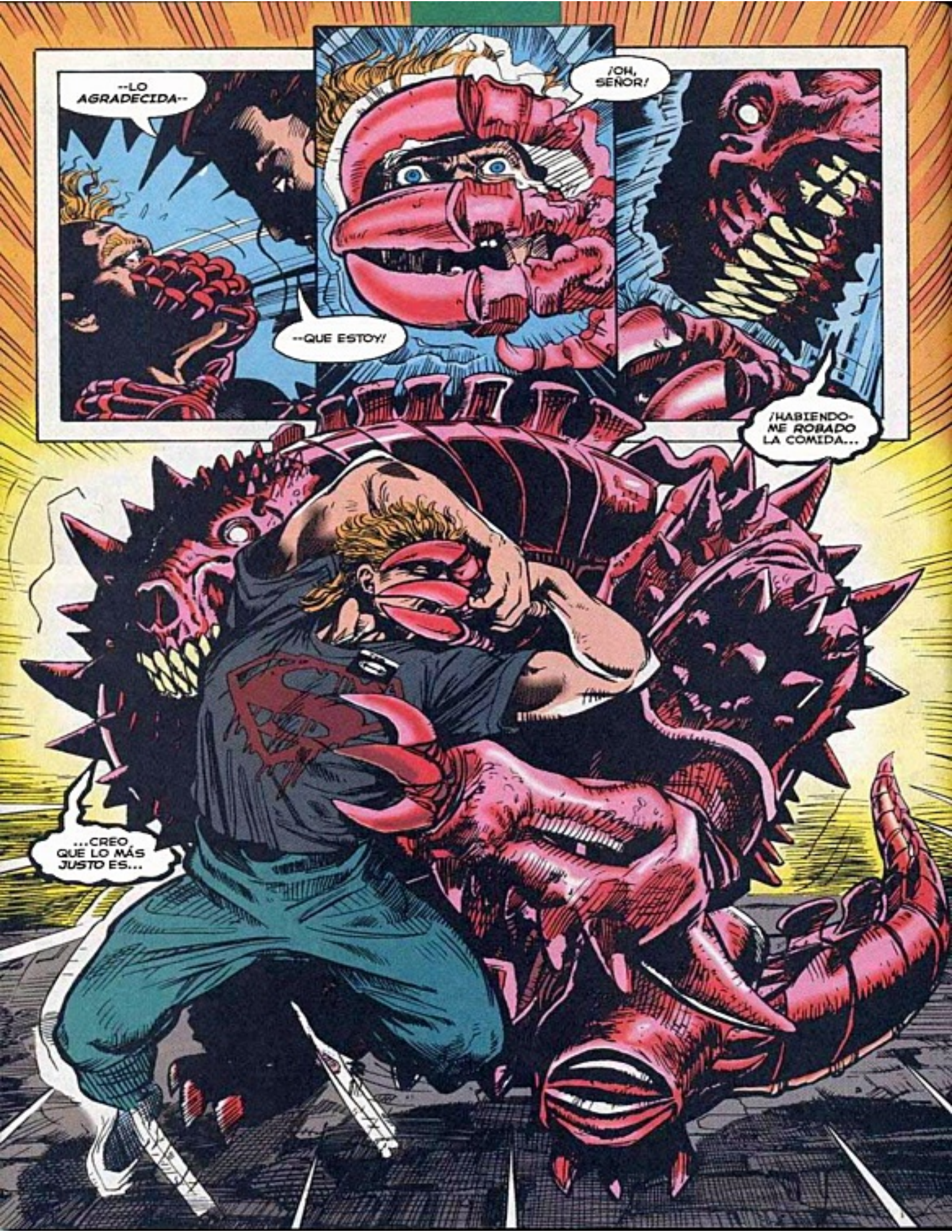
¡CRIATURA ESCANDALOSA! ¡TENGO QUE SER MÁS SILENCIOSA EN EL FUTURO!
¡UN SITIO EXCELENTE...
...PARA ESCONDER EL CUERPO!
KLANG
UN SABOR LIGERAMENTE AMARGO... PROBABLEMENTE SEA UNA VARIACIÓN NATURAL DEL SABOR ENTRE LA ESPECIE.
¡PERO COMESTIBLE! ¡DEFINITIVAMENTE ESTE MUNDO ES JUSTO...
...LO QUE NECESITAMOS!


¡MARY O'BRIEN! ¡JUSTO LA PERSONA QUE QUERÍA VER!
TENÍA EL PRESENTIMIENTO DE QUE PASARÍAS POR AQUÍ.
SIEMPRE PASO POR AQUÍ A ESTA HORA, ROSIE. ES CUANDO TERMINA MI TURNO.
ESCUCHA, ME ENCANTARÍA QUEDARME Y CHARLAR, PERO LLEGO TARDE.
TENGO QUE PONER LA CENA EN LA MESA Y...
READER ADVISOR
¡POR AQUÍ, DÉJAME LLEVARTE LA COMPRA!
¡VAMOS, ESTO SOLO TE LLEVARÁ UN MINUTO!
Y NO TE COSTARÁ NI UN CENTAVO, DE VERDAD.
NECESITO PRACTICAR.
N...NO LO SÉ. EL PADRE KEVNER DICE QUE LAS CARTAS DEL TAROT NO SON... NO SON CRISTIANAS.
OH, VAMOS, PIENSA EN ELLO COMO SI FUESE ALGUN TIPO DE... JUEGO DE CARTAS. AHORA ELIGE UNA CARTA.
HMMM. EL CABALLERO DE ESPADAS, ¿QUIÉN--?
ESE ES TOM. MI HIJO MAYOR. SIEMPRE HA SIDO MI CABALLERO DE BRILLANTE ARMADURA.
ES UN SÍMBOLO GUERRERO. ¡JUSTAMENTE! ÉL TIENE LA REPUTACIÓN DE SER UN TIPO DURO.
LO SÉ, PERO...ES SOLO UN...UN ESCUDO... SU PROTECCIÓN CONTRA EL MUNDO, ¿SABES?

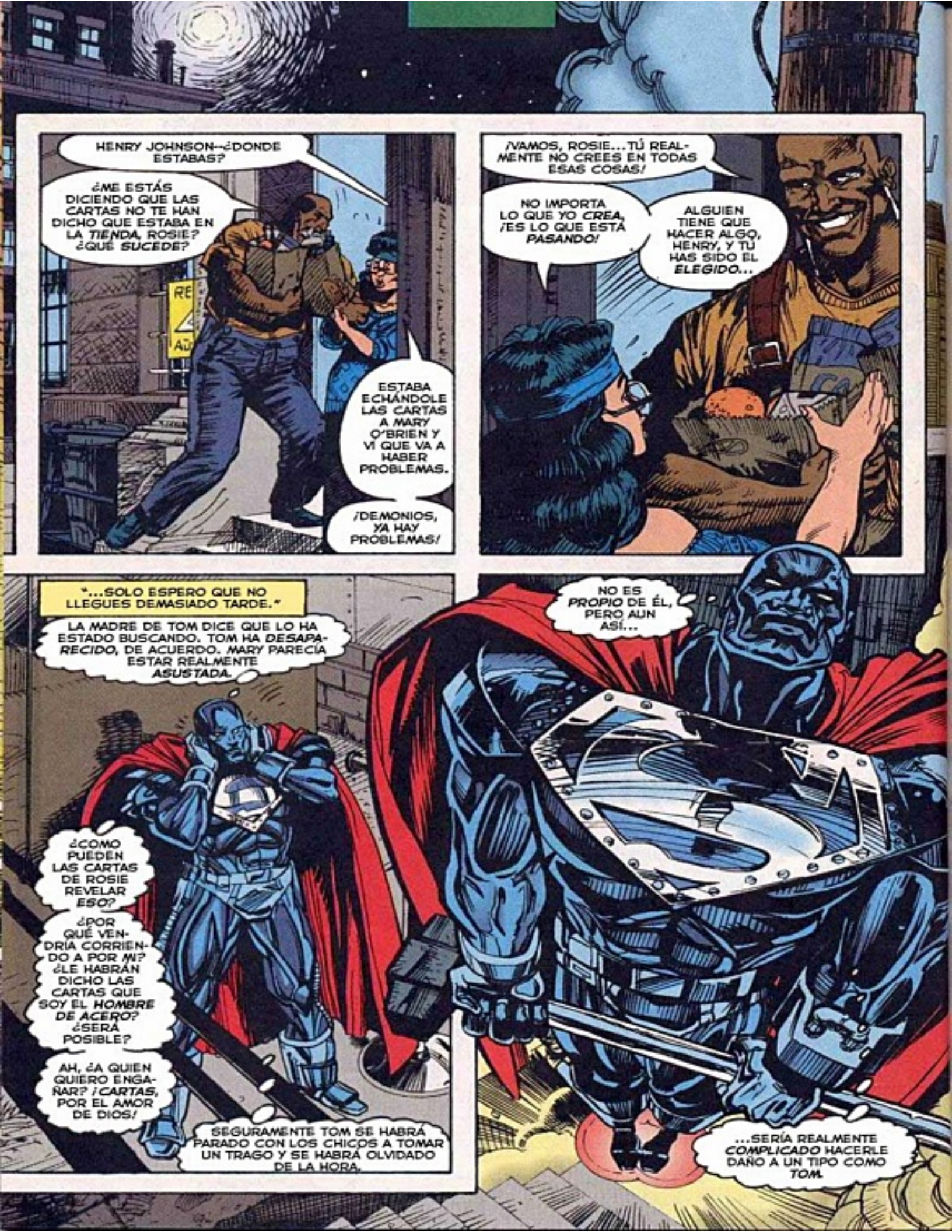
HA SIDO ASÍ INCLUSO DESDE QUE MURIÓ SU PADRE, CUANDO TENÍA MÁS O MENOS DOCE AÑOS.
OH, POR FUERA TAL VEZ SEA RUDO Y DURO, PERO POR DENTRO... ES EL HÉROE DE TODO EL MUNDO.
YA SABES, SE SALTABA LAS CLASES PARA HACER ALGUNOS TRABAJOS, HASTA QUE, AL FINAL, DEJÓ LA ESCUELA.
YO NO QUERÍA, ERA TAN INTELIGENTE... PERO NECESITABAMOS EL DINERO Y...
ESTA CARTA SE LE CRUZA...ESTO ESTÁ DEBAJO DE ÉL.
¿QUÉ ES? ¿QUÉ QUIERE DECIR?
EL DIABLO... Y LA MUERTE.
ESTO ESTÁ DETRÁS DE ÉL...
LA TORRE... EL SÍMBOLO DE LA CATÁSTROFE.
ALGO HORRIBLE ESTÁ A PUNTO DE PASAR. A MENOS QUE--
ROSIE, ¿QUÉ OCURRE...?
YO...ACABO DE ACORDARME... QUE TENGO QUE IR A VER A ALGUIEN. AQUÍ TIENES LA COMPRA, MARY.
NO TE PREOCUPES POR NADA. TODO VA A IR BIEN.
¡SI TENGO ALGO QUE DECIR AL RESPECTO! ¡Y LO TENGO! ¡O AL MENOS ESO ESPERO!
¡HENRY! ¡HENRY JOHNSON!
¡NO CONTESTA! ¡NO ME DIGAS QUE TODAVÍA NO HA VUELTO DEL TRABAJO!

¡HORA DE SALIR!
¡HASTA LUEGO, TOM!
IRON FACTORY
EAT
¡SALUDA A TU MADRE!
¿DONDE ESTÁ SAM?
TIENE EL SIGUIENTE TURNO.
NO TE PREOCUPES.
ÉL SIEMPRE APARECE... TARDE O TEMPRANO.
AAK!
KRAK!
¡P...PARA!
¿QUÉ ES ESO?
¡HEY, TÚ! ¡DEJALA!
TOM

¡DEJA A ESA MUJER--
PAKK
--TRANQUILA!
¿S-SAM? ¡ERES TÚ! ¿PERO POR QUÉ--?
¡MI...MI...!
UH, OH. SEÑORA... ¿ESTÁ USTED BIEN?
¡OH, SÍ... NO PODRÍA ESTAR MEJOR!
¡DÉJAME DEMOSTRAR-TE--


--LO AGRADECIDA--
¡OH, SEÑOR!
--QUE ESTOY!
¡HABIENDOME ROBADO LA COMIDA...
...CREO QUE LO MÁS JUSTO ES...

--QUE TÚ OCUPES SU LUGAR!
SPLAKK
BUENO. MUY MUY BUENO.
EL BOCADO MÁS SABROSO QUE HE ENCONTRADO EN ESTA CLOACA DE MUNDO.
¡NO TE PREOCUPES, PETEY! ¡TOM SOLO SE ESTÁ RETRASANDO! ¡PRONTO ESTARÁ EN CASA!
¡LE HA PASADO ALGO! ¡CUANDO VA A LLEGAR TARDE SIEMPRE SUELE LLAMAR!
¡ERES UN LLORICA!
¡LLORICA LO SERÁS TÚ! ¡Y NO ME VOY A COMER MI CENA...
...HASTA QUE TOM LLEGUE A CASA, Y PUEDA CENAR CON ÉL! ¡TE LO HE DICHO, ÉL Y YO -- TENEMOS QUE HABLAR!


HENRY JOHNSON--¿DONDE ESTABAS?
¿ME ESTÁS DICIENDO QUE LAS CARTAS NO TE HAN DICHO QUE ESTABA EN LA *TIENDA*, ROSIE? ¿QUÉ *SUCEDE*?
ESTABA ECHÁNDOLE LAS CARTAS A MARY O'BRIEN Y VI QUE VA A HABER PROBLEMAS.
¡DEMONIOS, YA HAY PROBLEMAS!
¡VAMOS, ROSIE...TÚ REALMENTE NO CREES EN TODAS ESAS COSAS!
NO IMPORTA LO QUE YO *CREA*, ¡ES LO QUE ESTÁ *PASANDO*!
ALGUIEN TIENE QUE HACER ALGO, HENRY, Y TÚ HAS SIDO EL *ELEGIDO*...
"...SOLO ESPERO QUE NO LLEGUES DEMASIADO TARDE."
LA MADRE DE TOM DICE QUE LO HA ESTADO BUSCANDO. TOM HA *DESAPARECIDO*, DE ACUERDO. MARY PARECÍA ESTAR REALMENTE *ASUSTADA*.
¿COMO PUEDEN LAS CARTAS DE ROSIE REVELAR *ESO*?
¿POR QUÉ VENDRÍA CORRIENDO A POR *MI*? ¿LE HABRÁN DICHO LAS CARTAS QUE SOY EL *HOMBRE DE ACERO*? ¿SERÁ POSIBLE?
AH, ¿A QUIEN QUIERO ENGAÑAR? ¡*CARTAS*, POR EL AMOR DE DIOS!
SEGURAMENTE TOM SE HABRÁ PARADO CON LOS CHICOS A TOMAR UN TRAGO Y SE HABRÁ OLVIDADO DE LA HORA.
NO ES *PROPIO* DE ÉL, PERO AUN ASÍ...
...SERÍA REALMENTE *COMPLICADO* HACERLE DAÑO A UN TIPO COMO *TOM*.

EL MUNDO SUBTERRANEO YA NO ESTÁ TAN INUNDADO... POR LO MENOS AQUÍ, EN LOS TÚNELES CONSTRUIDOS POR EL HOMBRE, CERCA DE LA SUPERFICIE.
METRÓPOLIS LOS LIMPIÓ. LOS NIVELES MÁS BAJOS NUNCA VOLVERÁN A ESTAR SECOS.
HEY, ¿QUÉ HAY AHÍ DELANTE EN ESE CLARO DE LUZ?
PARECEN CUERPOS...UN MONTÓN DE CUERPOS APILADOS.
¡TAL VEZ SERÍA MEJOR QUE LLAMÁSEMOS A LA POLICÍA!
NAH, NOS CULPARÍAN A NOSOTROS. ¡TENEMOS QUE AVISAR A UNO DE LOS SUPERMANES!
AL CHICO NO. AL ROBOT TAMPOCO, NI AL FASCISTA DE LAS GAFAS DE SOL.
QUEREMOS AL HOMBRE DE...¡YEIII!
PARECE QUE U-UNO DE ELLOS ESTÁ VIVO, DESPUÉS DE TODO.

HEY, COLEGA, ¿ESTÁS BIEN?
UNGH!
AAHK!
¿Q...QUÉ LE ESTÁ PASANDO?
¿D-DONDE...

...ESTOY...?
...UH...
¡¡MONSTRUOS!!
¡ALEJAOS!
¡ESTÁ LANZANDO CUCHILLAS!
POP
KRACKLE
¡ATRÁS!
THOK
KRACKLE
THOK
THOK
FZZT
¡SOCORRO! ¡UN MONSTRUO! ¡AYUDA!

¡EL TIPO PEQUEÑO ESTÁ TEMBLANDO Y SUDANDO... ¿¡¿CHISPAS?!?
¡SE REFIERE A MÍ! ¡CREE QUE SOY UN MONSTRUO!
KRACKLE FZZT
¿QUIÉN PUEDE CULPARLE? ¿QUÉ...QUÉ ME HA PASADO?
¡TENGO CUCHILLAS... POR TODO EL CUERPO! ¡ESTO NO ESTÁ BIEN!
MIRA, NO VOY A HACERTE DAÑO. SOLO QUIERO SABER...
POP
KRACKLE FZZT
¡NO! ¡NO TE ACERQUES!
POP POPPT POPPP
BAM POPP
¡ÉL ES EL QUE HA MATADO A LOS OTROS! ¡TIENE QUE SERLO! ¡ATRÁS!
NO, ESCUCHA... N...NO SOY UN MONSTRUO. SOY--

--SOY...¡NO SÉ LO QUE SOY!
¿LOS HE MATADO YO?
¿LO HE HECHO YO? ¿¿HE APUÑALADO A ESTE MONTÓN DE CUERPOS CON ESTAS CUCHILLAS... COMO HE ESTADO A PUNTO DE HACER CON...ESTOS OTROS?!
¡NO LO SÉ! ¡NO PUEDO RECORDAR!
¡MÍRAME! ¡DEBO HABERLOS MATADO YO!
¿COMO PODRÍAN HABER MUERTO SI NO?
¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
¡TENGO QUE PENSAR!
¿POR QUÉ NO PUEDO RECORDAR?

KRAKKLE
SNAPT
FIZZT
¡HEY, 'CRACKER! ¡TRANQUILO! ¡EL MONSTRUO SE HA IDO!
CHINCK KLANG
¿COMO VAMOS A SOLTARTE SI SIGUES LANZANDO CHISPAS?
¿Y AHORA QUÉ?
¡CHISPAS Y HUMO... PERO SIN FUEGO!
¡DEBE HABER UNOS CINCUENTA CUERPOS!
¡Y UN TIPO QUE RESPIRA FUEGOS ARTIFICIALES SUJETO A LA PARED!
¿QUIENES SOIS? ¿QUÉ ESTAIS HACIENDO AQUÍ ABAJO?
¡TÚ ERES EL SUPERMAN AL QUE LLAMAN EL HOMBRE DE ACERO, ¿VERDAD?
¡MI NOMBRE ES GRUB! ¡Y MIS COLEGAS SON MITTS Y FIRECRACKER!
¡Y, TIO, NOS ALEGRAMOS DE VERTE!

ROSIE VIÓ ALGO MALO EN LAS CARTAS. ME DIJE A MÍ MISMA QUE ERA UNA BROMA.
¿CÓMO PODRÍAN LAS CARTAS DEL TAROT DECIRLE NADA A ALGUIEN?
PERO ENTONCES... ¿QUÉ LE HA PASADO A TOM?
POR FAVOR... ¡POR FAVOR, SEÑOR...

"...QUE MI CHICO ESTÉ BIEN!"
MAMÁ NOS HA CONTADO COMO ESA VIDENTE, ROSIE, HA ACTUADO CON LAS CARTAS. HA PENSADO QUE ERA DIVERTIDO...
...¡HASTA QUE TOM NO HA VENIDO A CASA!

MAMÁ ESTÁ MUY ASUSTADA. Y YO TAMBIEN.

¡NO TIENE SENTIDO QUEDARME AQUÍ TIRADO, MIRANDO AL TECHO TODA LA NOCHE!

¡Y MENOS CUANDO PUEDO ESTAR BUSCANDO A TOM!

PORQUE VOY A ENCONTRARLE...

...DONDE QUIERA QUE ESTÉ!
¡EL ÚLTIMO FIRECRACKER! ¡ESTÁS LIBRE!
¿ESTAS CUCHILLAS BROTARON DE UN TIPO QUE ESTABA ACOSTADO EN ESE MONTÓN DE CADÁVERES?
¡SIP! / LE CORTARON LA CAMISETA POR DETRÁS! ¡MIRALA, AHÍ ESTÁ!
ES UNA DE ESAS CAMISETAS CONMEMORATIVAS CON EL SÍMBOLO DE SUPERMAN...
¡OOPH! ¡GRACIAS!
¡DEBE HABER UN MILLÓN DE ELLAS!
¡NO COMO ESTA! ESTA CAMISETA FUÉ PINTADA A MANO PARA UN AMIGO POR SU HERMANA PEQUEÑA.
¿TU AMIGO ES PELIRROJO... DIECINUEVE... VEINTE AÑOS TAL VEZ?
ENTONCES ÉS ÉL, ESTÁ CLARO.
SI.
ES COMO UNA FÁBRICA DE CUCHILLOS VIVIENTE... UN FILO CORTANTE QUE CAMINA.
NOS LANZÓ ESAS CUCHILLAS...INTENTÓ DECIRNOS QUE NO ERA UN MONSTRUO.
ENTONCES BAJÓ CORRIENDO POR EL TUNEL Y--
KA KLANGG!
¡MIRAD-- ARRIBA, EN LA REJILLA!
¡OTRO CADAVER!
¡ATRÁS--

WOOOOSH
...Y QUEDAOS AQUÍ!
¿HUHRF?
KRAKKAKK
WHAKT
¡LE HE GOLPEADO CON MI MARTILLO... Y NI LO HA NOTADO!
¡ME HA AGARRADO SEGÚN PASABA!
¡¡¿QUÉ DEMONIOS ES ESTA COSA?!!
¡MANOS FUERTES COMO CEPOS! ¡ME TIENE... NO PUEDO LIBERARME!
¡MANDÍBULAS BIEN ABIERTAS! ¡HE VISTO SUFICIENTES PELÍCULAS DE MONSTRUOS COMO PARA SABER QUE VIENE DESPUÉS--

THOOMB
THOOMB
THOOMB
... Y ESPERO ENCONTRAR LA FORMA DE PODER CONTARLO!
¡POR SUERTE, MI GUANTE DE CLAVOS AÚN ESTÁ LIBRE!
GARRRGH!
¡SU BOCA ES SENSIBLE! ¡PERO TIO--
RASH
BANG
--ES UN MONSTRUO MUY FUERTE!
RATTLE
¡UNA DE LAS CUCARACHAS QUE SE ARRASTRAN POR AQUÍ TIENE UN AGUIJÓN!
¡TAL VEZ TENGA QUE RECONSIDERAR MI ESTRATEGIA!
¡TAL VEZ ESTE MUNDO SEA ALGO MÁS QUE UN SIMPLE LUGAR DONDE COMER!
¡QUIZÁS TAMBIÉN OFREZCA...

...LA EMOCIÓN DE LA BATALLA!
¡EL MONSTRUO... ME HA ENTERRADO EN BASURA! ¡AHÍ ESTÁ--
¡NO... ES SOLO UNA MUJER!
¿O ERA ÉL? CREO QUE LE HE VISTO CAMBIAR...PERO ¿PUEDO ESTAR SEGURO?
¡SE HA IDO! ¡MALDICIÓN!
¿QUE HA PASADO AHÍ ARRIBA?
PARECE SER QUE TENEMOS OTRO MONSTRUO MULTIFORME EN LAS CALLES.
GRUB, INFORMA A LA POLICÍA SOBRE ESOS CUERPOS. TENEIS MI PALABRA QUE...
...LOS HABITANTES SUBTERRANEOS NO SEREIS CULPADOS DE SUS MUERTES.
¿VAS A IR TRAS TU AMIGO?
¡TEN, TOMA ESTA LINTERNA! ¡SI VAS IR POR ESOS TÚNELES...
"...LA VAS A NECESITAR!"
ROSIE TENÍA RAZÓN. TOM ESTÁ EN PROBLEMAS. DEBO AVERIGUAR QUE ESTÁ PASANDO...
...ENCONTRAR LA FORMA DE AYUDARLE. TOM NO TENÍA LUZ. PROBABLEMENTE NO PODRÁ VER.
SEGURO QUE NO LE GUSTARÁ ESTAR PERDIDO ASÍ. AQUÍ ABAJO, SOLO--

"--EN LA OSCURIDAD."
¿POR QUÉ ESTOY CORRIENDO...? ¡ASUSTADO!
NO SÉ DONDE VOY.
UNA SUSTANCIA FOSFORESCENTE CUBRE ALGUNAS PAREDES. OTRAS SON NEGRAS COMO UN PECADO.
UN PASO EN FALSO Y--
SPLASH!
UNA LUZ. ¡ALGUIEN... ALGO... ME ESTÁ SIGUIENDO!
HAY MONSTRUOS AQUÍ ABAJO. ¿POR QUÉ ESTOY TAN ASUSTADO DE ELLOS? YO... TAMBIEN SOY UN MONSTRUO.
¡CREO... QUE ME ESTOY VOLVIENDO LOCO!
¿QUÉ ES ESO...EN LA PARED?
UNA FLECHA... BRILLANDO EN LA OSCURIDAD. ¿DE DONDE HABRÁ SALIDO?"
QUE IMPORTA. ES BUENO TENER POR FÍN UNA DIRECCIÓN QUE SEGUIR.
SERÍA MUCHO ESPERAR QUE...
*PUESTA AHÍ EN MAN OF STEEL #18.

"...ME LLEVE HASTA EL EXTERIOR."
¡COCHES DE POLICÍA Y AMBULANCIAS! ¡OH, TIO, ESPERO QUE NO SE TRATE DE MI HERMANO!
¿ASÍ QUE EL SOSPECHOSO TIENE EL MODUS-OPERANDI DE UN VAMPIRO, DOC? ¿A LAS VÍCTIMAS LES HAN ABSORBIDO LA MÉDULA ESPINAL?
SI. MAGGIE, TENGO ENTENDIDO QUE EL MENDIGO QUE INFORMÓ DE TODO ESTO...
...HA DICHO QUE HABÍA UNA ESPECIE DE HOMBRE LOBO CON PINCHOS, Y OTRO TIPO DE MONSTRUO QUE NO PUDO VER.
SCU
ES MUY TARDE Y SOY UN NIÑO. SI ME VEN LOS POLICÍAS SEGURO QUE ME FASTIDIAN.
¡PERO TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ ESTÁ PASANDO!
¡ME GUSTARÍA SABER QUÉ HABRÁ ESTADO BEBIENDO ESE TIPO!
AÚN ASÍ VOY A PONER A ALGUIEN EN ESTO.
COSAS MÁS RARAS SE HAN VISTO.
MIRA ESA COSA QUE MATÓ A SUPERMAN.
PRITOR NO ESTARÁ CONTENTO CON TODA ESTA CONMOCIÓN.
¡LA CULPA ES DEL QUE TENÍA EL MARTILLO, Y LO PAGARÁ!

AQUÍ ESTÁ LA CAMISETA QUE LLEVABA EL HOMBRE LOBO. EMBÓLSALA Y ETIQUETALA...
...Y TRATAREMOS DE IDENTIFICARLE A TRAVÉS DE ELLA.
¡ES LA CAMISETA DE TOM!
LLEVEMOS ESTO CON LA MÁXIMA DISCRECIÓN POSIBLE HASTA QUE SEPAMOS A QUE NOS ENFRENTAMOS.
NO QUEREMOS CAUSAR PÁNICO INNECESARIO.
¡LA HAN PUESTO EN EL COCHE!
LA POLICÍA CREE QUE TOM ES UN HOMBRE LOBO. PIENSAN QUE HA COMETIDO ESOS ASESINATOS.
POLICE
¡PERO TOM NO HARÍA ESO!
¡NO PUEDO PERMITIR QUE LE COJAN!
¡OTRO PELIRROJO! ¡MIRA, MIRA COMO CORRE!
¡MI ENFRENTAMIENTO CONTRA ESE CERDO CON ARMADURA ME HA DESPERTADO UN POCO EL APETITO!
¡TAL VEZ DEBERÍA IR TRAS ÉL! ¡DESPUES DE TODO...
...SE PARECE MUCHO AL OTRO LECHÓN PELIRROJO QUE HE ABSORVIDO ANTES--

"...Y QUE SABÍA TAN BIEN."
¡LAS FLECHAS ME LLEVAN AL EXTERIOR! ¡SOY LIBRE.
¡PERO EL QUE ME ESTÁ SIGUIENDO AÚN ME PISA LOS TALONES!
¡TENGO QUE ALEJARME!
¡TOM! ¡DETENTE!
YEIIII!
¡JULIE, ATRÁS!
¡NO OS ACERQUEIS A MÍ!
¡MI ARMADURA! ¡HA RASGADO MI ARMADURA!
CRASH

¡PERO ESO ES IMPOSIBLE!
¡O AL MENOS DEBERÍA SERLO!
WHAM!
¡OW! ¡MI MANO!
¡LAS CUCHILLAS HAN RASGADO MI GUANTE!
¡MIRA ESE COCHE!
¡EL CHICO NO PUEDE EVITARLO! ¡CUALQUIER COSA QUE TOCA, LA CORTA...
CRHASH
...COMO EL FILO DE UNA NAVAJA!
¡MI MÁSCARA ESCONDE MI IDENTIDAD TAN EFICAZMENTE COMO ESAS NAVAJAS OCULTAN LA SUYA!
¡NO TIENE NI IDEA DE QUIEN SOY!
¡LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES SUJETARLE POR LOS JIRONES DE ROPA QUE AÚN LE QUEDAN...
...Y TRATAR DE MANTENERLO QUIETO, ASÍ PODRÉ HABLAR CON ÉL!
¿TOM--?
¡MALDICIÓN! ¡SI SUPIERA QUIEN SOY, TAL VEZ ME ESCUCHARÍA!
THOOMB!
THOOMB!
THOOMB!

¡NO! ¡ATRÁS!
¡NO QUIERO MATARTE...
...PERO LO HARÉ...
...SI ES LO QUE NECESITO PARA LIBRARME DE TI!
¡HEY! ¡CÁLMATE!
CRAAAH!
SEA LO QUE SEA LO QUE TE HAYA PASADO...
...TÚ NO ERES UN ASESINO.
YO--
¡TIENES RAZÓN! ¡NO PUEDO!
¿QUÉ VA A PASAR AHORA? ¿EL CABALLERO DE LA BRILLANTE ARMADURA VA A MATAR AL MONSTRUO?
¡ESCÚCHAME, TOM! ¡TÚ NO ERES UN MONSTRUO!

¡ECHA OTRO VISTAZO!
¡TODOS LOS ESPEJOS DE ESTE LUGAR ME MUESTRAN LO QUE SOY!
¡Y NO TENGO NI IDEA DE LO QUE ES! ASÍ QUE DIME--
--¿QUÉ SOY?
¿QUIÉN SOY?
CRASH
¿CÓMO HE LLEGADO A ESTO?
¿QUIERES DECIR... QUE... NO... SABES--?
TU NOMBRE ES TOM O'BRIEN.
YO... CREO QUE FUISTE ATACADO POR UN MONSTRUO... UN MONTRUO DE VERDAD.
POLICE
SUS OTRAS VICTIMAS HAN MUERTO, PERO, DE ALGUNA FORMA, TU HAS SOBREVIVIDO.
EL ATAQUE DEBE HABER CAMBIADO TU CUERPO, TOM.
Y PARECE QUE HA BORRADO PARTE DE TUS RECUERDOS.
PERO NO HA CAMBIADO TU ALMA.
¡NI LA CLASE DE HOMBRE QUE EN ESENCIA ERES!
¡POLICIAS! ¡HEMOS DEBIDO ACTIVAR ALGUNA ALARMA!
¡TIREN LAS ARMAS Y SALGAN CON LOS BRAZOS EN ALTO--!

¡TENEMOS MEJORES COSAS QUE HACER QUE DAR LARGAS Y COMPLICADAS EXPLICACIONES!
¡VAMOS!
¿ENTONCES YO ANTES NO ERA ASÍ?
NO.
¡MIRA ESO!
10-5 AL INPECTOR SAWYER. TENEMOS UN POSIBLE 460 EN 280 PARK.
HEMOS LOCALIZADO AL HOMBRE LOBO CON PUAS DE MAGGIE.
EL HOMBRE DE ACERO ESTÁ CON ÉL. CREEMOS QUE PUEDE HABER CAMBIADO DE BANDO.
PARECE SER QUE ESTÁ ASOCIADO CON ESA COSA.
¿COMO SABES QUÉ FUÉ LO QUE ME HIZO ESTO?
¡ESA COSA INTENTÓ ATACARME A MÍ TAMBIEN! AHORA QUE SÉ QUE ESTÁS A SALVO, VOY A IR TRÁS ÉL.
VOY CONTIGO.
MIRA, SI LE COGEMOS, TAL VEZ PODAMOS HACER QUE ME VUELVA A CAMBIAR.
TAL VEZ. SUPONGO QUE TIENES DERECHO A IR A POR ÉL.
PERO QUIZÁS, PRIMERO DEBERÍAMOS LLAMAR A TU MADRE.
¿MI... MADRE?

SÍ, MAMÁ. NO...
YO... ESTOY BIEN. YO...
ESPERA UN SEGUNDO.
NO... NO LA RECUERDO. NO SÉ QUE DECIRLE. HABLA TÚ CON ELLA...
...MIENTRAS YO ME ATO UN POCO DE ESTE ALAMBRE ALREDEDOR DE LA POCA ROPA QUE ME QUEDA...
...O ME QUEDARÉ SIN NADA.
HOLA, MARY. SOY HENRY JOHNSON.
HA HABIDO UN PEQUEÑO PROBLEMA PERO TOM ESTÁ BIEN.
SÍ. ESTÁ CONMIGO.
¿CÓMO QUE "PETEY HA DESAPARECIDO"?

¿QUIÉN ES PETEY?
TU HERMANO PEQUEÑO, DOCE AÑOS MÁS O MENOS, TU VIVA IMAGEN...
...O AL MENOS COMO ERAS ANTES.
NO ME ACUERDO DE ÉL. NI SI QUIERA RECUERDO A MI PROPIA MADRE.
TU MADRE HA DICHO QUE PETEY ESTABA PREOCUPADO PORQUE NO HABÍAS VUELTO.
CREE QUE SE FUÉ A BUSCARTE.
PERO...¿DONDE PUEDE HABER IDO? ¿DONDE CREERÁ QUE YO PODRÍA ESTAR?
TAL VEZ EN EL GIMNASIO DONDE TRABAJAS.
¡ESE CHICO DEBE ESTAR LOCO! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO, RÁPIDO--
"--HAY UN MONSTRUO SUELTO."
EL GIMNASIO ES EL ÚNICO SITIO QUE NO HE COMPROBADO, Y LAS PUERTAS ESTÁN CERRADAS.
¿Y SI TOM ESTÁ DENTRO Y ME NECESITA?
¡PODRÍA COGER ESTA PIEDRA!
¡O QUIZÁS ESTA VIEJA BARRA! TENGO QUE ROMPER LA VENTANA...
KEEP OUT

...SUBIRME Y COMPROBAR QUE--
¡YEII! ¡ALÉJATE DE MI! ¡SOCORRO!
IRON FACTORY
¡PARECE QUE ES PETEY!

¡DÉJAME IR!
KLANG!
¡NO IMPORTA LO FUERTE QUE GOLPEE A ESTA COSA, NO SE DETIENE!
¡ME TAPA LA BOCA! ¡NI SI QUIERA PUEDO SEGUIR GRITANDO!
¿CÓMO VA A SABER NADIE QUE NECESITO QUE VENGAN A SALVARME?
¿QUÉ ME ESTÁ HACIENDO AHORA?
¡NO PUEDO LIBERARME! ¡APENAS PUEDO MOVERME!

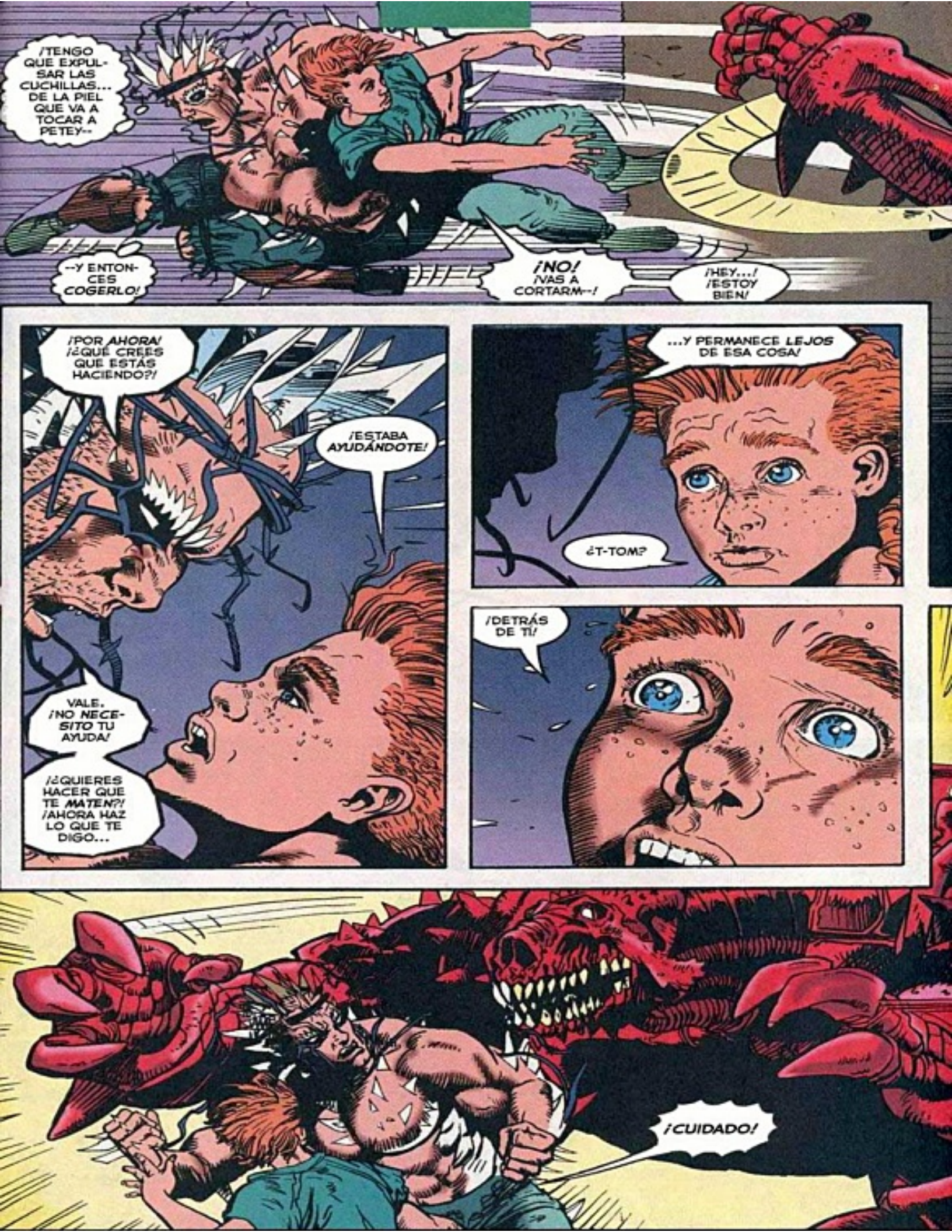
¡NECESITO A LA POLICÍA! ¡A LO MEJOR SI ROMPO LA VENTANA HARÉ SALTAR LA ALARMA!
BRANGA BRANGA BRANGA!
¿¿¿QUÉ?!?
¡BIEN HECHO, PETEY! ¡NO TE PREOCUPES, TE TENGO!
¿QUIÉN--? ¡HEY, ESPERA UN SEGUNDO, YO TE CONOZCO!
¡DEMASIADO PARA MI GRAN SECRETO!
¡ASÍ QUE TÚ ERES EL QUE ME HIZO ESTO!
¡TÚ ERES EL HOMBRE DE ACERO!

¿PERO QUÉ CLASE DE CRIATURA ES ESTA?
¡AKK!
¡ESTA COSA ES TAN FUERTE COMO FEA!
DE UN PUÑETAZO ME LANZA...
...A TRAVÉS DEL MURO--
¡QUÉDATE AQUÍ Y NO TE METAS EN PROBLEMAS!
¡YA ESTOY EN PROBLEMAS... Y ME TEMO QUE TÚ TAMBIEN!
POR SUERTE ESTOS CALLEJONES ESTÁN LLENOS DE DESECHOS DE LA FÁBRICA DE HIERRO.
¡LA BARRA NO SIRVIÓ DE MUCHO CONTRA ESA COSA ANTES...
...PERO ES MEJOR QUE NADA!
¡ES UN MONSTRUO HORRIBLE...

"...Y ESOS TIOS PODRÍAN NECESITAR MI AYUDA."
¡SUÉLTALO! ¡AHORA!
WHAM!
¡TODOS MIS PROBLEMAS AQUÍ SON POR CULPA TUYA!
¡POR ESO VOY A EXPRIMIRTE ANTES DE TOMAR A LOS OTROS!

TU MUERTE SERÁ LENTA Y DOLOROSA..
KRSNANG!
...Y TUS FLUIDOS ME SABRÁN ESPECIALMENTE DULCES.
¡NO!
¡AAARGH! ¡MI ESTÓMAGO!

¡OH NO, OTRA VEZ NO!
¡PIDE REFUERZOS! ¡DILE A LA INSPECTORA SAWYER QUE TENEMOS AL HOMBRE DE ACERO...
SCREEECH!
...Y A SU HOMBRE LOBO ASESINO!
"PERO, ¿QUÉ ES ESA OTRA COSA?"
ESTAS CUCHILLAS PODRÍAN SERVIR PARA ALGO BUENO DESPUÉS DE TODO.
PUEDEN CORTAR INCLUSO A ESA COSA.
¡VALIENTE ESFUERZO... PERO NO ES BASTANTE!
¡AHORA, TERRÍCOLA... MUERE!
¡ES RÁPIDO... PERO CREO QUE PUEDO CORTARLO Y LIBERARME!
KLANG
¡ALÉJATE DE ÉL!
¡PETEY! ¡NO!

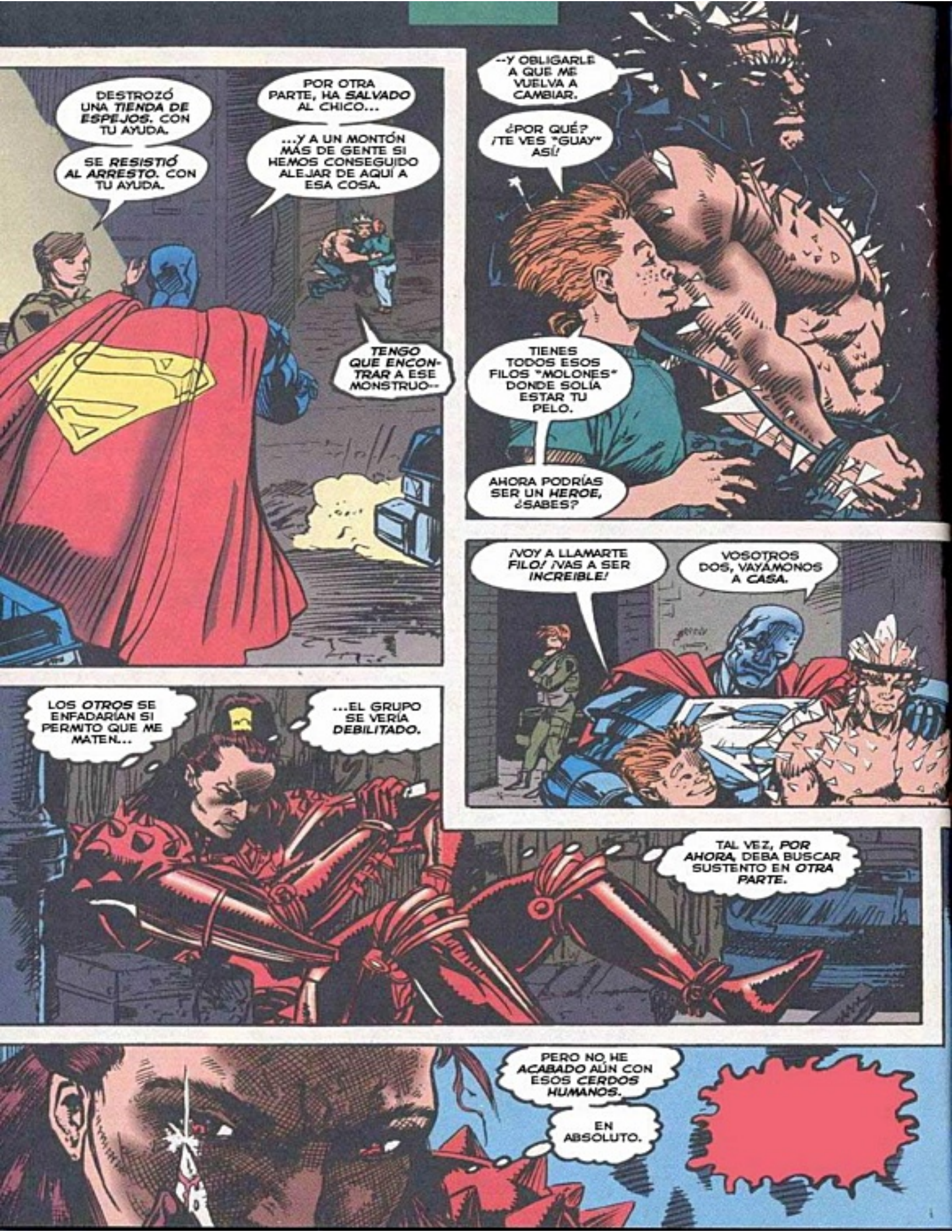

¡TENGO QUE EXPULSAR LAS CUCHILLAS... DE LA PIEL QUE VA A TOCAR A PETEY--
--Y ENTONCES ¡COGERLO!
¡NO! ¡NAS A CORTARM--!
¡HEY...! ¡ESTOY BIEN!
¡POR AHORA! ¿¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO?!
¡ESTABA AYUDÁNDOTE!
VALE. ¡NO NECESITO TU AYUDA!
¡¿QUIERES HACER QUE TE MATEN?! ¡AHORA HAZ LO QUE TE DIGO...
...Y PERMANECE LEJOS DE ESA COSA!
¿T-TOM?
¡DETRÁS DE TI!
¡CUIDADO!

THOOMB!
THOOMB!
¡REMACHES! ¡YA LE HICIERON RETROCEDER ANTES!
¡LE HIEREN!
¡PERO APENAS CONSIGUEN ABOLLAR SU PIEL!
¡ESA COSA DEBE HABER APRENDIDO QUE NO LE HACEN NINGUN DAÑO PERMANENTE!
¡NO PARECE QUE SE VAYA A NINGUNA PARTE ESTA VEZ!
WHOOO WHOOO WHOOO WHOOO
SCU
¡TENIEN-- INSPECTORA SAWYER, MIRE! ¡ES EL HOMBRE DE ACERO!
SCU
¡Y DOS MONSTRUOS! ¡EXACTAMENTE COMO NOS DIJO AQUEL VAGABUNDO!

¡SE HA QUITADO EL ULTIMO REMACHE DEL MORRO! ¡A PESAR DE LA FUERZA CON QUE LOS LANZAS...
K-TINK
...NO SON LO SUFICIENTEMENTE AFILADOS PARA ATRAVESAR SU PIEL!
¡MIENTRAS QUE TUS CUCHILLAS LO CORTAN, PERO NO TIENEN SUFICIENTE FUERZA PARA DAÑARLO SERIAMENTE!
¡YA LO TENGO!
¡LÁNZALE TUS CUCHILLAS A ESE MAMÓN!
¡BASTANTES COMO PARA HACERLE PARECER UN COJÍN DE ALFILERES!
¡AHÍ VAN!
¡AHORA!
THOOMB!
THOOMB!
THOOMB!

POK!
POK!
POK!
"LOS REMACHES GOLPEAN LAS CUCHILLAS COMO MARTILLOS..."
"...HACIENDO QUE PENETREN EN EL CUERPO DEL MONSTRUO."
RHARRRGH!
¡ESTÁ BIEN! ¡FUEGO!
¡ESTO ES...
BUDDA BUDDA
BUDDA BUDDA
BUDDA
...DEMASIADO!
¡SE MARCHA... ESTÁ HUYENDO!
¡HA DESAPARECIDO! ¡NO HAY NI RASTRO DE ÉL!
VROOOOOM!

¡TOM! ¡TOM!
ATRÁS, PETEY...LAS CUCHILLAS.
MIRA, SÉ QUE ESTÁS ENFADADO CONMIGO, TOM, PERO--
NO ES ESO, PETEY. TU HERMANO NO *RECUERDA* QUIEN ES.
NI QUIEN ERES TÚ. FUE *ATACADO* POR ESE MONSTRUO, COMO MUCHAS OTRAS PERSONAS.
ELLOS MURIERON... PERO DE ALGUNA FORMA TOM *CAMBIÓ*.
¿DE VERDAD NO SABES QUIEN SOY?
NO. ¡PERO ME GUSTARÍA! ERES UN GRAN CHICO, ¿SABES?
ESTÁ BIEN. NO TE *PREOCUPES*...¿PUEDES ESCONDER ALGUNAS CUCHILLAS? LO HAS HECHO ANTES CUANDO ME SALVASTE.
A PESAR DE TODO, *YO* SÉ QUIEN ERES.
ERES *TOM, MI HERMANO.* ¡ERES EL *MEJOR*...
...LO *SEPAS TÚ O NO!*
HAS *CUIDADO* DE NOSOTROS TODOS ESTOS AÑOS.
¡Y AHORA NOSOTROS *VAMOS A CUIDAR DE TI!*


DESTROZÓ UNA TIENDA DE ESPEJOS. CON TU AYUDA.
SE RESISTIÓ AL ARRESTO. CON TU AYUDA.
POR OTRA PARTE, HA SALVADO AL CHICO...
...Y A UN MONTÓN MÁS DE GENTE SI HEMOS CONSEGUIDO ALEJAR DE AQUÍ A ESA COSA.
TENGO QUE ENCONTRAR A ESE MONSTRUO--
--Y OBLIGARLE A QUE ME VUELVA A CAMBIAR.
¿POR QUÉ? ¡TE VES "GUAY" ASÍ!
TIENES TODOS ESOS FILOS "MOLONES" DONDE SOLÍA ESTAR TU PELO.
AHORA PODRÍAS SER UN HEROE, ¿SABES?
¡VOY A LLAMARTE FILO! ¡VAS A SER INCREIBLE!
VOSOTROS DOS, VAYÁMONOS A CASA.
LOS OTROS SE ENFADARÍAN SI PERMITO QUE ME MATEN...
...EL GRUPO SE VERÍA DEBILITADO.
TAL VEZ, POR AHORA, DEBA BUSCAR SUSTENTO EN OTRA PARTE.
PERO NO HE ACABADO AÚN CON ESOS CERDOS HUMANOS.
EN ABSOLUTO.

REIGN OF THE SUPERMEN!
SUPERMAN IN ACTION COMICS
688
1993
16
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
GUY GARDNER CHOOSES SIDES!
BY STERN, GUICE & RODIER

HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

OJO POR OJO

ROGER STERN Guión
JACKSON GUICE
Y DENIS RODIER Dibujos
GLENN WHITMORE Color
MIKE CARLIN Editor USA
ROSA CORBERA Rótulos
ERNEST RIERA Traducción

Este episodio corresponde a ACTION COMICS Nº 688 (Julio, 1993) de la edición U.S.A.

SUPERMAN, EL HOMBRE DE ACERO. Publicación mensual de Ediciones Zinco, S.A., Avda. de Roma, 157, 9º. Copyright © by DC Comics Inc. 1325 Avenue of the Americas, New York, NY 10019. DC Comics Inc. A division of Warner Bros. A Time Warner Company. Copyright © edición española: Ediciones Zinco, S.A. Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc. y se editan bajo licencia de la misma. Imprime: FORMATO 7 (BARCELONA). Distribuye: COEDIS S.A., Avda. de Barcelona 225, 08750 Molins de Rei (Barcelona). Tel: 93/ 680 03 60. Publicidad: A.S. Exclusivas y Publicidad, S.L. (Barcelona). Tel: 408 06 74. Fax.: 340 37 55. Dep. Leg.:B-29.180/93. IMPRESO EN ESPAÑA — PRINTED IN SPAIN

Precio para Canarias, Ceuta y Melilla: 275 Ptas. (incluido transporte).

¡FANTÁSTICO! ME VOY AL ESPACIO UNOS DÍAS Y CUANDO VUELVO TODO EL MUNDO HA PERDIDO LA CHAVETA.
¡Y ERA TERRIBLE CUANDO ME FUI! UNO DECÍA QUE HABÍA VISTO A SUPERMAN EN EL SUPERMERCADO, OTRO QUE ERA SU PRIMO O SU CORREDOR DE APUESTAS...
... SENSACIONALISMO DE QUIOSCO. PERO LOS PERIÓDICOS NORMALES ESTÁN IGUAL. ¡ESTA REVISTA LLEVA FOTOS DE LOS NUEVOS SUPERTIPOS!
NO PUEDO CREERLO...
¿QUIÉN ME HA COGIDO UNA REVISTA DE TÍAS... Y UN NEWSTIME? ¡NO PUEDO VOLVER LA ESPALDA UN SEGUNDO!
... ¡HAY CUATRO! ¡DENTRO DE NADA, VAN A TENER QUE FUNDAR UN SUPERMAN CORPS!
"¿SON LOS NUEVOS SUPERMAN LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS?" NO SÉ POR QUÉ LEO ESTO...
¡OOOH! ¡CHER VUELVE A TATUARSE!
FLUP
BETTY'S PAGE
¿QUÉ HA SIDO ESO? COMO SI HUBIESE CAIDO ALGO...
SI ALGUIEN PUEDE ENGAÑAR A LA MUERTE, ES SUPERMAN. PERO, ¿CÓMO ACEPTA LA GENTE A ESTOS CATETOS...?
¡HEY, EL DEL ANILLO! ¿Y SI ME PAGAS ESO?
¿ME HABLAS A MÍ?
¡SÍ, A TI, DON SUPERHEROE! ¡NO SOY UNA BIBLIOTECA!
¡SI QUIERES LEERLA, COMPRÁTELA ANTES!
NO, GRACIAS. ¡QUÉDATELA TÚ!
NEW
TEL
SHER
¿¡QUÉ...?! HEY...

ERES UN... ¡GUSANO!
¡ME ALEGRO DE QUE LOS LINTERNAS VERDES TE DESPIDIESEN!
ODIO QUE LAS TÍAS SEAN BOCAZAS. ¿A DÓNDE IRÁ A PARAR ESTE MUNDO?
¡YA NADA TIENE SENTIDO!
ADIÓS MIS VACACIONES EN LA CIUDAD DEL VIENTO. NO HE PODIDO NI IR AL BÉISBOL.
OTRA VEZ SERÁ, CHICAGO.
TENGO TRABAJO EN EL ESTE. SACARÉ SENTIDO A TODO ESTO DE LOS SUPERMAN.
A MÍ NUNCA ME SIRVIÓ DE MUCHO...
"¡Y NO ME GUSTABA QUE HIELO SIEMPRE LE APOYARA!"
¡SUPERMAN TIENE RAZÓN, GUY! ¡NO DISCUTAS CON ÉL!
"¡PERO ESO FUE ANTES DE QUE JUICIO FINAL DESTROZASE A LA LIGA DE LA JUSTICIA COMO SI FUÉSEMOS AFICIONADOS! NOS DEJÓ EN MUY MAL LUGAR..."
"A TODOS, ¡MENOS A SUPERMAN! HIZO LO QUE NADIE MÁS PUDO..."
... DERROTÓ A JUICIO FINAL Y SALVÓ EL MUNDO. Y SÓLO LE COSTÓ LA VIDA.
BUENO, TÚ DESCANSA, CHICO. ¡NINGÚN IMPOSTOR VA A ROBARTE EL NOMBRE... NO MIENTRAS GUY GARDNER TENGA UN ANILLO A SU NOMBRE!
"TSK-TSK..."

¡UNO DIRÍA QUE UN LUGAR COMO ESTE DEBERÍA TENER MEJOR SISTEMA DE SEGURIDAD!

NI ULTRASONIDOS, NI SENSORES, NI OJOS ELECTRÓNICOS... ¡Y ES LA OFICINA PRINCIPAL! ¡ES CASI UN INSULTO!

¡ESA ALARMA ERA TAN VIEJA QUE DEBIÓ INSTALARSE DURANTE LA ADMINISTRACIÓN TRUMAN!

METROPOLIS MERCANTILE BANK
~ESTABLISHED 1875~

¡SABÍA DESCONECTAR COSAS ASÍ ANTES DE QUE ME CAMBIASE LA VOZ!

¡CASI PODRÍAN HABER DEJADO ABIERTO!

TENGO GANAS DE DEJAR UNA NOTA DE AGRADECIMIENTO. ¡NO, SERÍA MUY CRUEL!

♪ CORTO LA CAJA CON PRECAUCIÓN... ♪

♪... Y METO LA MANO... SIN TEMOR... ♪

KLIK-KLAK-KLAK!

¡SÍ!

LOS CERROJOS SE HAN PUESTO FIRMES.

YA ERES TODO MÍO.

VOY A DEJAR MI CUENTA A CERO.

LO SIENTO. SE ABRE DE NUEVE A CUATRO.

GWAA!

N-NO... ¡TÚ NO!

¡E-ERES EL QUE SALIÓ EN EL CANAL 7!
¡EL QUE MATÓ AL ASESINO DEL PASAMONTAÑAS!
HE TRATADO CON VARIOS TRANSGRESORES. LOS UTILICÉ COMO ADVERTENCIA.
LÁSTIMA QUE NO PRESTASES ATENCIÓN.
AHORA TENDRÉ QUE HACER LO MISMO CONTIGO.
¡H-H-H-HEY, UN MOMENTO!
¡Y-YO NO SOY ASÍ!
¡EL CERDO QUE ATACÓ A ESA MUJER, CLARO, MERECÍA MORIR!
¡P-PERO YO SÓLO SOY LADRÓN!
*ÚLTIMO NÚMERO.

¡NO SOY VIOLENTO!
¡NO LLEVO ARMAS!
¡NUNCA HE HECHO DAÑO A NADIE!
N-NO MATARÁS A UN TIPO SÓLO POR ABRIR UNA CAJA...
¿VERDAD?
HAY MUCHAS FORMAS DE VIOLENCIA.

WHUMP!
NO HAS CAUSADO DAÑOS FÍSICOS, PERO TUS CRÍMENES HAN HECHO DAÑO A MUCHA GENTE.

POR FAVOR... NO ME MATES.
NO LO HARÉ. PERO ME ASEGURARÉ DE QUE NO REINCIDAS NUNCA MÁS.

¿QUE VAS A...?
¡NO!
¡ESO NO!
¡NO...!

¡¡MIS MANOS!!
POBRE HOMBRE.
NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL, SRTA. LANE... TODOS LOS HUESOS, DESDE LA PUNTA DE LOS DEDOS HASTA EL CODO, ROTOS. CASI APLASTADOS.
UN POCO MÁS Y HABRÍA QUE AMPUTAR. ESTARÁ EN REHABILITACIÓN MUCHOS MESES ANTES DE PODER SOSTENER UNA TAZA.
¿Y DICE QUE SUPERMAN SE LO HIZO?
NO HA DICHO NADA MÁS. CASI PODRÍA CREERLE, SRTA. LANE.
SUS BRAZOS MOSTRABAN MORADOS... CON FORMA DE DEDOS.
MIS MANOS.
DOCTOR, HAY CUATRO SERES SUPERPODEROSOS QUE DICEN SER SUPERMAN.
¿PUEDO HABLAR CON SU PACIENTE?
PUEDE INTENTARLO, SRTA. LANE, PERO LE HEMOS ADMINISTRADO MORFINA PARA EL DOLOR. SEA RÁPIDA... NECESITA DESCANSAR.
¿SR. FANE? ESE SUPERMAN QUE LE ATACÓ... ¿CÓMO ERA?
¿HABÍA ALGO INUSUAL EN ÉL?
LLEVABA... G-GAFAS DE SOL...
... GRANDES, COMO UN VISOR.
UN VISOR.
OH, DIOS MÍO...
ES EL "SUPERMAN" QUE SEGUÍ HASTA RIVERSIDE PARK... EL QUE SABÍA LO DE CLARK.
PERO ESE... CIBORG QUE CONOCÍ, TAMBIÉN LO SABÍA. *
* SE VIO EN SUPERMAN Nº 1.

OJALÁ PUDIERA CREER QUE CLARK ESTÁ VIVO. AHORA SÓLO SÉ QUE SU CUERPO HA DESAPARECIDO...
... Y, SEGÚN MIS FUENTES, ESTA VEZ NO HA SIDO EL PROYECTO CADMUS. AHORA NO SÉ QUÉ PENSAR...
LOS TRES "SUPERMAN" CON QUIENES ME HE TOPADO TENÍAN ALGO DE CLARK. DEBO LLAMAR A LANA LANG... HABLAR CON ALGUIEN QUE PUEDA ENTENDERLO...
¡CREO QUE NECESITAS ESTO!
NO
¿CAT? G-GRACIAS.
¿QUÉ HACES AQUÍ?
ENTREVISTO AL JEFE DE PSIQUIATRÍA PARA UN ESPECIAL DE GBS. DICEN QUE LA PEQUEÑA CATHERINE JANE GRANT ESTÁ LISTA PARA EL ESTRELLATO.
¿Y TÚ?
ENTREVISTO A UN LADRÓN DE CAJAS FUERTES A QUIEN UNO DE LOS NUEVOS SUPERMAN DESTROZÓ.
SUENA DOLOROSO.
HOT CO

PARECÍA DOLOROSO. ES TODO TAN RARO, CAT...
... ESTOS SUPERSERES RESCATAN GENTE, DETIENEN CRÍMENES, HACEN TANTAS COSAS BIEN...

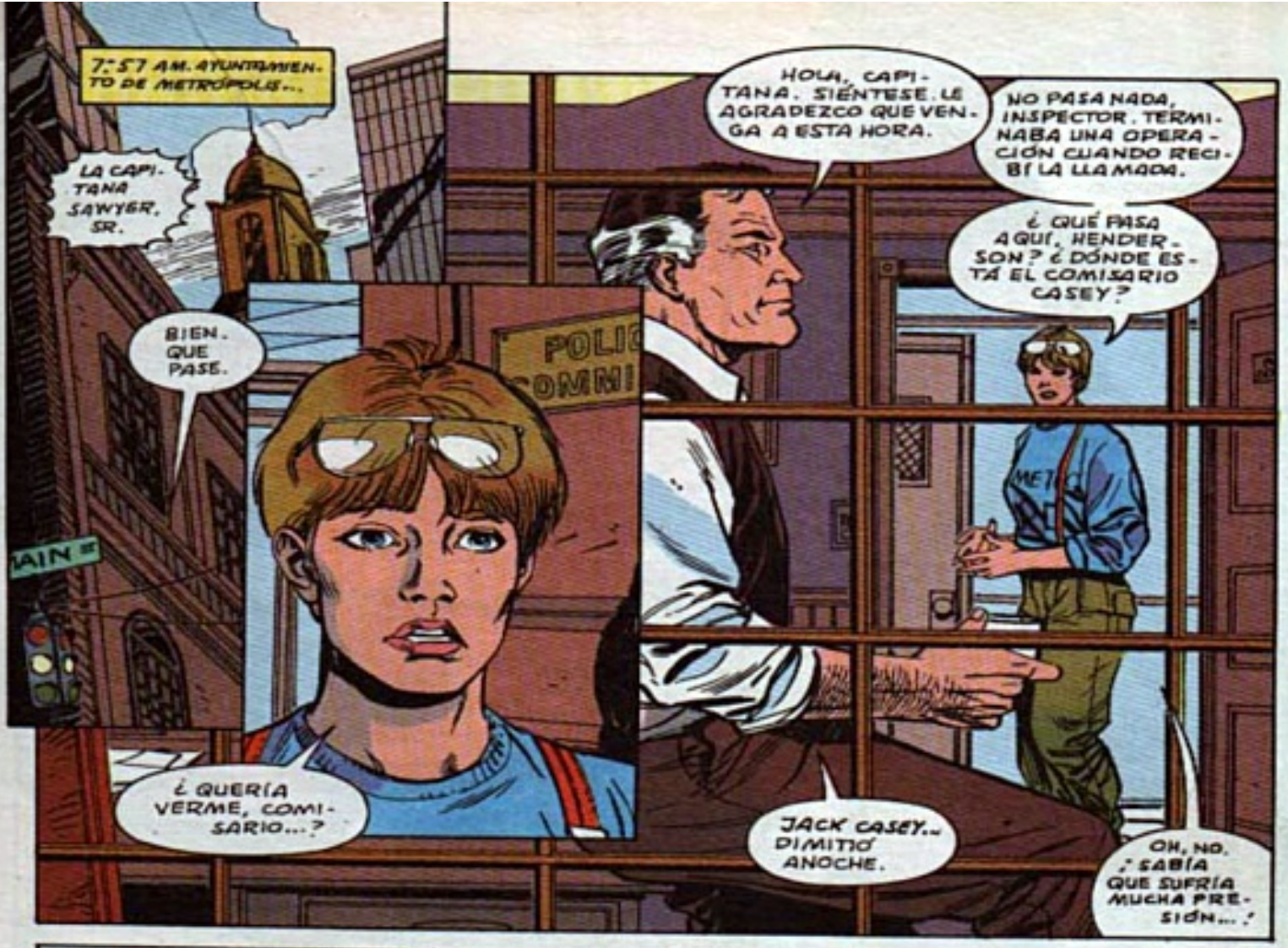
PERO SON TAN DIFERENTES DE SUPERMAN. SON FRÍOS, O CRUELES...
CBS
SÍ, TANA, MANO DE ACERO SE CREÍA DURO, COMO TODOS LOS MALOS. ¡PERO NADIE ES MÁS DURO QUE ESTE SUPERMAN!
¡O JÓVENES EGOMANÍACOS CON HORMONAS DESATADAS!

HEY, METRÓPOLIS, SI TIENES UN PROBLEMA... ¡SOY TU HOMBRE!
¡GRACIAS, SUPERMAN! PARA GBS, EN DIRECTO TANA MOON.

HMM... TANA SE VE BIEN EN LA PANTALLA. ¿NO ME EXTRAÑARÍA QUE VINNIE LA PROMOCIONARA COMO MI SUSTITUTA.
¡MÁS VALE QUE LA VIGILE!
¡TANTOS SUPERMAN! EL DEL VISOR DIJO QUE CLARK HABÍA... DESAPARECIDO. QUE SÓLO QUEDABA SUPERMAN, O SEA ÉL MISMO.
¡O QUIZÁS ESTÉN TODOS METIDOS EN ESTO! ¡QUIZÁS ENTRE TODOS ROBARON EL CUERPO DE CLARK! ESE CIBORG CONVENCIÓ AL PROFESOR HAMILTON... ME HARÍA FALTA UN SUPERDETECTIVE PARA RESOLVER...
UN DETECTIVE...
... SUPERGIRL ME DIJO QUE PENSABA QUE BATMAN SABÍA LO DE LA DOBLE IDENTIDAD DE SUPERMAN. QUIZÁS ÉL...
... ¿CLARK?
¿PODRÍA SER...?
¡¡CLARK!!
¡ESPERA! ¡POR FAVOR!
¿EH?
¿DISCULPE? ¿ME DECÍA ALGO, SEÑORA?
¡OH! N-NO...
LO... LO SIENTO MUCHO. LE TOMÉ POR OTRA PERSONA... UN AMIGO MÍO.
¡AH! NO SE PREOCUPE. OCURRE MUY A MENUDO.
DESEO QUE LE ENCUENTRE PRONTO.
GRACIAS.
VAMOS, LOIS, EMPIEZAS A VER A CLARK EN TODAS PARTES.
DESEO TANTO QUE ESTUVIESE VIVO...

ANTÁRTIDA...
ME SIENTO... ¡SATISFECHO! SE HAN SALVADO VIDAS. SE HA CASTIGADO EL MAL.
AHORA, LA GENTE YA DEBE SABER QUE TIENE UN SUPERMAN EN QUIEN CONFIAR. BUEN PRINCIPIO.
... A PESAR DE MI ENCUENTRO CON LOIS, FUE... TURBADOR. AL DEJARLA, SENTÍ UN VACÍO INTERIOR. ECOS DE MIS EXPERIENCIAS ANTERIORES.
ESPERO QUE NO ME SEAN UNA MOLESTIA. QUEDA MUCHO POR HACER.
GRACIAS AL CREADOR, PUEDO RETIRARME A ESTA FORTALEZA Y PLANEAR MIS MOVIMIENTOS.
UNIDADES... ¡ATENDEDME!
SÍ, SEÑOR.
COMO DESEE.
PERDONE, SR. ¿QUIERE CAMBIARSE?
TODAVÍA NO, UNIDAD 3.
¿ESTATUS DE LOS NUEVOS MONITORES?
EN LÍNEA Y RECIBIENDO, SR.

¡HEY, METRÓPOLIS, SI TIENES UN PROBLEMA... SOY TU HOMBRE!
EN NOMBRE DE KRYPTON, ¿QUÉ ES ESTO?
LOS NUEVOS MONITORES, SEÑOR.
¡YA LO VEO! ¡ME REFIERO A LAS ESCENAS QUE SE EMITEN!
¿¡QUIÉNES OSAN VESTIR EL EMBLEMA DE SUPERMAN?!
SUS ORÍGENES NOS SON DESCONOCIDOS.
VAYA GRUPO... UN CHICO QUE PODRÍA SER UNA VERSIÓN JOVEN DE MÍ MISMO... UN CIBORG... Y UN HOMBRE CON ARMADURA, O QUIZÁS UN ROBOT.
UNIDAD 12... SIGUE MONITORIZANDO Y REUNE LOS DATOS DISPONIBLES SOBRE ELLOS.
AHORA DEBOIR A DISFRUTAR DE LAS ENERGÍAS DE...
"... ¡"LA MATRIZ DE REGENERACIÓN!"
¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? ¿QUIÉNES SON LOS FALSOS SUPERMAN? ¡SI SON VILLANOS...!
¡"MÁS PODER!, ¡DEBO EXTRAER MÁS PODER DE LA MATRIZ SI QUIERO PERDURAR!
¿SEÑOR? HA TRABAJADO MUCHO Y HACE POCO QUE REVIVIÓ.
SERÍA CONTRAPRODUCENTE AGOTARSE TAN PRONTO. DEBERÍA DESCANSAR.
QUIZÁS TENGAS RAZÓN, UNIDAD 3. SÍ, DEBO CONSERVARME PARA LOS DESAFÍOS QUE SE ME AVECINAN.


7:57 A.M. AYUNTAMIENTO DE METRÓPOLIS...
LA CAPITANA SAWYER, SR.
BIEN. QUE PASE.
¿QUERÍA VERME, COMISARIO...?
HOLA, CAPITANA. SIÉNTESE. LE AGRADEZCO QUE VENGA A ESTA HORA.
NO PASA NADA, INSPECTOR. TERMINABA UNA OPERACIÓN CUANDO RECIBÍ LA LLAMADA.
¿QUÉ PASA AQUÍ, HENDERSON? ¿DÓNDE ESTÁ EL COMISARIO CASEY?
JACK CASEY... DIMITIÓ ANOCHE.
OH, NO. ¡SABÍA QUE SUFRÍA MUCHA PRESIÓN...!

SÍ. AL FALTAR SUPERMAN, TODOS LOS GRUPOS CIUDADANOS LE CULPARON DE LA OLA DE CRÍMENES. BUENO, YA NO ES PROBLEMA SUYO.
EL ALCALDE ME HA NOMBRADO COMISARIO...
WOW... FELICIDADES.

GRACIAS... PERO EN ESTE CASO SERÍA MEJOR QUE ME OFRECIERA CONDOLENCIAS.
MAGGIE, SÉ QUE HA HABIDO FRICCIONES ENTRE NOSOTROS SOBRE SU UNIDAD DE CRÍMENES ESPECIALES... INCLUSO RESENTIMIENTO...
POR MI PARTE NO, COMISARIO. LA VERDAD, SIEMPRE ME PREGUNTÉ CUÁL ERA EL PROBLEMA.
ES POR MI GÉNERO... ¿O MI ORIENTACIÓN SEXUAL?

¡NADA DE ESO! ¡NO SEA RIDÍCULA! ¡SIEMPRE ME SUPO MAL QUE ALGO COMO LA U.C.E. FUERA LIDERADA POR UN CAPITÁN!
ME DA IGUAL QUE SEA MUJER, HOMBRE O NEUTRO... ¡PERO TIENE BAJO SUS ÓRDENES A INSPECTORES QUE LA SUPERAN EN RANGO!

YA VEO. NO LE CULPO POR ESO. YO MISMA ME SENTÍ INCÓMODA POR ESO, AL PRINCIPIO...
...PERO EL INSPECTOR TURPIN ME TRANQUILIZÓ. NUNCA DIO IMPORTANCIA AL RANGO.
¿¡IMPORTANCIA!?, DAN TURPIN CREE QUE UD. CAMINA SOBRE EL AGUA! Y NO ES EL ÚNICO. TODOS SUS OFICIALES ATRAVESARÍAN UN FUEGO POR UD. ... ES UNA BUENA LÍDER.
LO DE CAPITANA... DEBERÍA ACOSTUMBRARME A ELLO... PERO NO ME GUSTAN LAS EXCEPCIONES EN EL ESCALAFÓN. Y AHORA QUE TENGO PODER PARA TOMAR LA DECISIÓN...
...HARÉ ALGO QUE DEBIÓ HACERSE HACE MUCHO TIEMPO... ¡INSPECTORA SAWYER!
¿¡INSPEC-!? UNA SOLUCIÓN MUY GENEROSA.
YA ERA HORA, MAGGIE. EL MODELO DE LA U.C.E. SE ESTÁ COPIANDO EN TODO EL PAÍS.
MAÑANA TENGO UNA CONFERENCIA DE PRENSA... LO HAREMOS OFICIAL ENTONCES.
PERO AHORA TENEMOS UNA BUENA RACIÓN DE CHIFLADURA EN EL PLATO... Y MUCHOS PLANES QUE TRAZAR. DESDE QUE EL CUERPO DE SUPERMAN DESAPARECIÓ...
...LOS CULTISTAS QUE LE ADORAN HAN LOGRADO MUCHOS ADEPTOS.
YA LO SÉ, Y HA HABIDO UN CISMA EN EL GRUPO. SI NO APARECE EL CUERPO, LAS COSAS SE PONDRÁN FEAS.
Y QUE LO DIGA. Y POR SI FUERA POCO... ¡TENEMOS QUE DECIDIR QUÉ HACEMOS CON ESTOS CUATRO SUPERMAN!

10:47 PM. EL LADO NORTE...
SMILEY'S
AHÍ HAY ALGO RARO. PARECE QUE ESA GASOLINERA HA SIDO ABANDONADA DESDE HACE AÑOS...
¿POR QUÉ ESTÁN ESAS MOTOCICLETAS APARCADAS AHÍ DETRÁS?
" SON MOTOS DE PRIMERA CLASE, EN BUEN ESTADO. ¿QUÉ OCURRE...?"
¿EH?
TENDRÁ QUE ESPERAR. HAY UN FUEGO ... MUY GRANDE...
"... ¡EN EL MUELLE!"
PARECE PROVOCADO...
¡TODO ESTÁ EN LLAMAS!
¡NO, LO ESTABA! ¿LAS LLAMAS SE APAGAN? ¿¡SOLAS!? ¡NO HAY SEÑAL DE QUE HAYA HABIDO FUEGO!
TODO HA SIDO... UNA ILUSIÓN.
¡MUY BIEN, SHERLOCK! ¿CUÁL HA SIDO TU PRIMERA PISTA?
¿QUIÉN ERES? ¡MUÉSTRATE!
¡ES UN PLACER, SUPERTIPO! ME LLAMO... ¡GUY GARDNER!
Y ESTE ANILLO ME HACE...

¡EL ESCUADRÓN DE VENGANZA DE SUPERMAN!

¡SÍ! ¿¡QUIÉN NECESITA A LOS MALDITOS LINTERNAS VERDES!? ¿O A LA LIGA...?
¡SEÑALÁDMELOS Y LOS NOQUEARÉ... SIN PROBLEMAS!
VALE, "SUPERGAFAS" ¿QUIERES MÁS? ¿EH?
¿GAFAS?

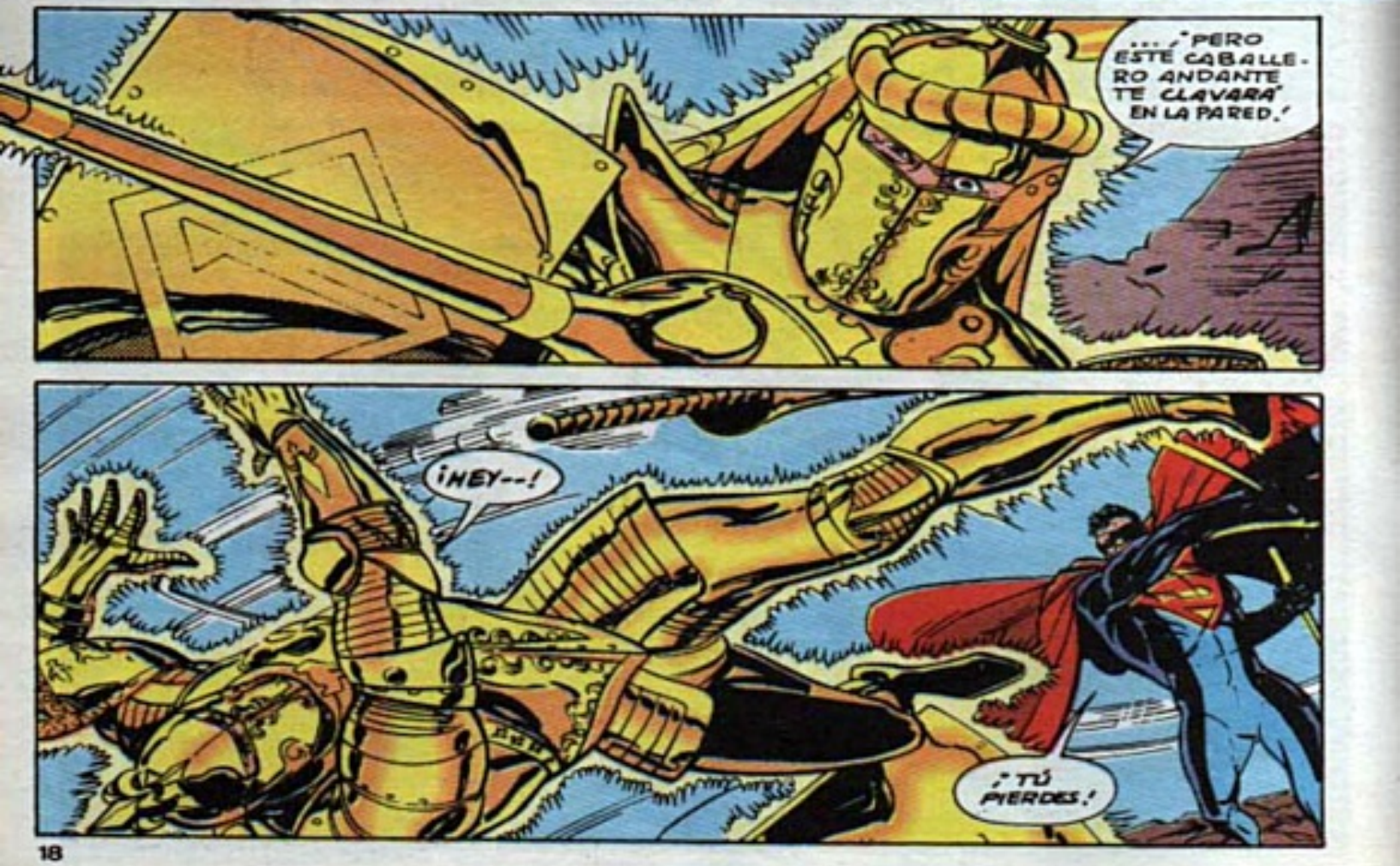
¡HAH! ¡LE HE ENVIADO DIRECTO AL AGUA!
¡MÁS VALE QUE LE SAQUE DE AQUÍ ANTES DE QUE SE ME AHOGUE!

CUANDO LE HAYA COLGADO A SECAR PARA LA POLICÍA, IRÉ A POR LOS DEMÁS FRAUDES. UNO MENOS. QUEDAN TRES.
CARAY, NO SE LE VE.
ESPERO QUE LA CORRIENTE NO SE LO HAYA LLEVADO.

NO, MI PUÑETAZO LO HABRÁ ENTERRADO EN EL...
FANGO.

¡GYEEESH!
¡VAYA TROMPAZO!
¡SI NO LLEGA A SER POR EL AURA, ME HABRÍA ARRANCADO LA CABEZA!
¡PARA SER UN FRAUDE, ES FUERTE!
SUPERMAN PODRÍA HABERME GOLPEADO ASÍ... PERO NUNCA LO HIZO.
¡CARAY, NI LOBO ME HABÍA GgolpeADO ASÍ!
FTOOM
¡¡GARDNER!!
¡ESTOY HARTO DE TI!
BTOK
¡YOW!

KER-RACK!
¡WHOA!
ESTE TIPO ES...
...¡DURO!
EL RESTO DEL MUNDO TIENE QUE SOPORTARTE, ¡PERO SUPERMAN NO!
¡Y NO LO HARÉ!
Y LLEVA MECHA CORTA... ESTO SE PONE INTERESANTE.
... PERO NO PUEDO SEGUIR A LA DEFENSIVA.
HABLAS MUCHO, GAFOTAS...


...¡PERO ESTE CABALLERO ANDANTE TE CLAVARÁ EN LA PARED!
¡HEY--!
¡TÚ PIERDES!

KRUKT
MAL HECHO, GUY...
...¡MUY MAL!
TWOK
KTOOSH

AL OTRO EXTREMO DE METRÓPOLIS...
LO GARANTIZO...
SMILEY'S

¡ESTAS NENAS SON JUSTO LO QUE NECESITAS! SIETE MILÍMETROS... AUTOMÁTICAS, 30 BALAS. ¿CERRAMOS EL TRATO?
NO SÉ, TÍO... PODEMOS PAGARLO ... ¿PERO LOS TIBURONES TIENEN TOSTADORES!
¿ESOS CAÑONES? SOBREVALORADOS Y DIFÍCILES DE OCULTAR. DE VERDAD, ESTO ES A PRUEBA...

KTOOM
... DE SORPRESAS.
SANTA MADRE...

KROOM
...¿QUÉ HA SIDO ESO?
PARECÍA ... CASI HUMANO...

"... ¡PERO ATRAVESÓ LA PARED COMO UN COHETE!"
OW.
JUSTO EN EL BLANCO.

¡AHORA, ANTES DE QUE TE HAGA MÁS DAÑO, QUIERO ALGUNAS RESPUESTAS!
¿POR QUÉ LA EMBOSCADA? ¿POR QUÉ ME ATACASTE?
¡SON UN PAR DE SUPERPOLICÍAS!
¡¡SE HAN CARGADO NUESTRAS MOTOS!!
¡¡MATADLES!!
¡A TU ESPALDA, ESTÚPIDO!
PTOW-POW-POW-PTOW
¿ARMAS?
AÚN HAY IDIOTAS QUE USAN ARMAS... ¿¡EN MI CIUDAD!?
ESO ME TEMO, CHICO. ¿QUÉ PIENSAS HACER?
PARLES UNA LECCIÓN.
¡NO PODEMOS FALLAR A ESTA DISTANCIA!
¡ES UNO DE LOS NUEVOS SUPERMAN!
¿CUÁL?
¡EL DE VERDAD!
¿QUE...?
SOLTAD LAS ARMAS... ¡YA!
¡MI A-7...!
¡HACEDLO!

BONITO TRUCO.
¡EL CHICO TIENE CONVICCIONES, ESO SEGURO!
¡QUIETOS AHÍ! ¡LA CLASE AÚN NO HA TERMINADO!
HEY, ¿QUÉ VAS A...?
¡ALTO! ¡NO ME...!
NOS RENDIMOS.
WHUNK
BOK
THWOK
¡ESTO VA EN SERIO!
¡ESO TIENE QUE DOLER!
AIIEEEE!
WUDD-WUDD-WUDD
KRAKT
¡AAH! ¡Y ME ENCANTA!
¡BRAVO, "PROFE"!
¡SABES CÓMO HACERTE ENTENDER!
¡GARDNER, NO ESTOY SEGURO DE QUE TÚ HAYAS ENTENDIDO LA LECCIÓN!
BUENO, ¿DÓNDE ESTÁBAMOS...?

¡HEY-HEY, CALMA! MIRA, TIENES DERECHO A ESTAR ENFADADO...
... PERO ESCÚCHAME, ¿VALE? ¡SIENTO HABERTE PEGADO, PERO TENÍA QUE SABERLO!
¿SABER QUÉ?
¡SI ERAS DE VERDAD SUPERMAN! Y TE DIRÉ, POR LO QUE HE VISTO, ERES EL SUPERMAN QUE A MÍ ME GUSTARÍA SER.
NO PUEDO CREERLO.
DE VERAS...
... ¡DESPUÉS DE JUICIO FINAL, NOS DESPEDIMOS DE TI! ¡ME ALEGRA QUE HAYAS VUELTO CON GANAS! ¡VAYA NUMERITO HICISTE CON ESOS TIPOS!
NO PENSÉ QUE FUERAS CAPAZ. ANTES NO ERAS TAN... AGRESIVO. ¿TE CONTUVISTE TODOS ESTOS AÑOS?
¿CONTENERME? QUIZÁS. HE PASADO POR MUCHOS CAMBIOS.
¡CLARO, MORIRTE Y RESUCITAR HACE VER LAS COSAS DE OTRO MODO!
HEY, SUERTE QUE CAYERA ENCIMA DE ESTOS CRIMINALES, ¿EH?
NADA DE SUERTE. ANTES HABÍA NOTADO ALGO SOSPECHOSO EN EL LUGAR.
ENTONCES... ¿ME ENVIASTE AQUÍ DELIBERADAMENTE? ¡QUÉ BRILLANTE! ¡ERES EL NÚMERO UNO!
ESTO HACE LAS COSAS MÁS FÁCILES... ¡SÓLO ME QUEDAN TRES IMPOSTORES QUE NOQUEAR!
¡GARDNER, NO QUIERO QUE PERSIGAS A NADIE EN MI CIUDAD! ¿¡ENTENDIDO?!
OH, CLARO... ¡YA ENTIENDO! LOS QUIERES TODOS PARA TÍ, ¿EH?
PERDONA, SUPER, A VECES SOY ALGO PALURDO.
CIERTO.
Y OYE GARDNER, ME LLAMO SUPERMAN... ¡NO "SUPER"!
¡LO QUE TÚ DIGAS! TÚ SIGUE COMO HASTA AHORA...
... YO ME ENTENDERÉ CON LA POLI.

DESPUÉS DE UNA LLAMADA DE GUY GARDNER, DE LA LIGA DE LA JUSTICIA, LA POLICÍA DETUVO A UNA BANDA DE BAKERLINE INVOLUCRADA EN UN INTERCAMBIO DE DROGAS POR ARMAS.
GARDNER, ANTIGUO LINTERNA VERDE, REHUSÓ ATRIBUIRSE LA CAPTURA. DIJO QUE "SUPERMAN LO HIZO, EL AUTÉNTICO..."
POLICE DO NOT CROSS
¡"YA LO CREO QUE ERA SUPERMAN! UN TIPO GRANDE, CON CAPA, CON UNA S EN EL PECHO, GAFAS... ¡"ERA UN MANÍACO.! ¡"POR POCO NO MATA A ALGUNO.!
LAS AUTORIDADES SE MUESTRAN TURBADAS POR LAS ACCIONES VIOLENTAS DE ESTE SUPERMAN ENMASCARADO, UNO DE LOS CUATRO...
DISCULPEN... NOS INFORMAN DE QUE EL NUEVO COMISARIO DE POLICÍA, WILLIAM HENDERSON, HARÁ UNA DECLARACIÓN.
DESDE EL AYUNTAMIENTO...
LOS CIUDADANOS REACCIONAN FURIOSOS... Y ES JUSTO... CUANDO LA POLICÍA UTILIZA LA FUERZA BRUTA, ¡"LA CRUELDAD DE ESTE "SUPERMAN" ES TAMBIÉN UNA AFRENTA A LA DECENCIA PÚBLICA.!
HE INSTRUIDO A LA INSPECTORA MARGARET SAWYER DE LA UNIDAD DE CRÍMENES ESPECIALES DE QUE ES PRIORIDAD DETENER ESTE REINO DE TERROR. ¿INSPECTORA?
¡"NO TOLERAREMOS LA JUSTICIA DE LOS VIGILANTES EN METRÓPOLIS.!
YO CONOCÍA AL VERDADERO SUPERMAN, Y ÉL NUNCA HUBIESE REALIZADO ACCIONES COMO ESTAS.
YO SÓLO SÉ QUE, SI ESE NO ES EL VERDADERO SUPERMAN, ¡"DEBERÍA SERLO!
SE PUSO DURO CON UNOS CUANTOS CRIMINALES...

... ¿Y QUÉ? ¡SE LO ESTABAN BUSCANDO!
VALE, A LO MEJOR PERDIÓ LOS ESTRIBOS...
¿Y QUIÉN NO, EH? ¡ADEMÁS, DESPUÉS DE LO QUE HA PASADO, TIENE DERECHO!
"PALURDO" NO LE HACE JUSTICIA. ¡NI EL OSMIO PURO ES TAN DENSO COMO SU CEREBRO!
¡LÁSTIMA QUE AHORA SEA MI MAYOR ADMIRADOR ANTE EL PÚBLICO!

SEÑOR, ¿DESEA CAMBIAR?
¿¡QUÉ!? OH, QUIERES...
SÍ, CREO QUE SÍ.

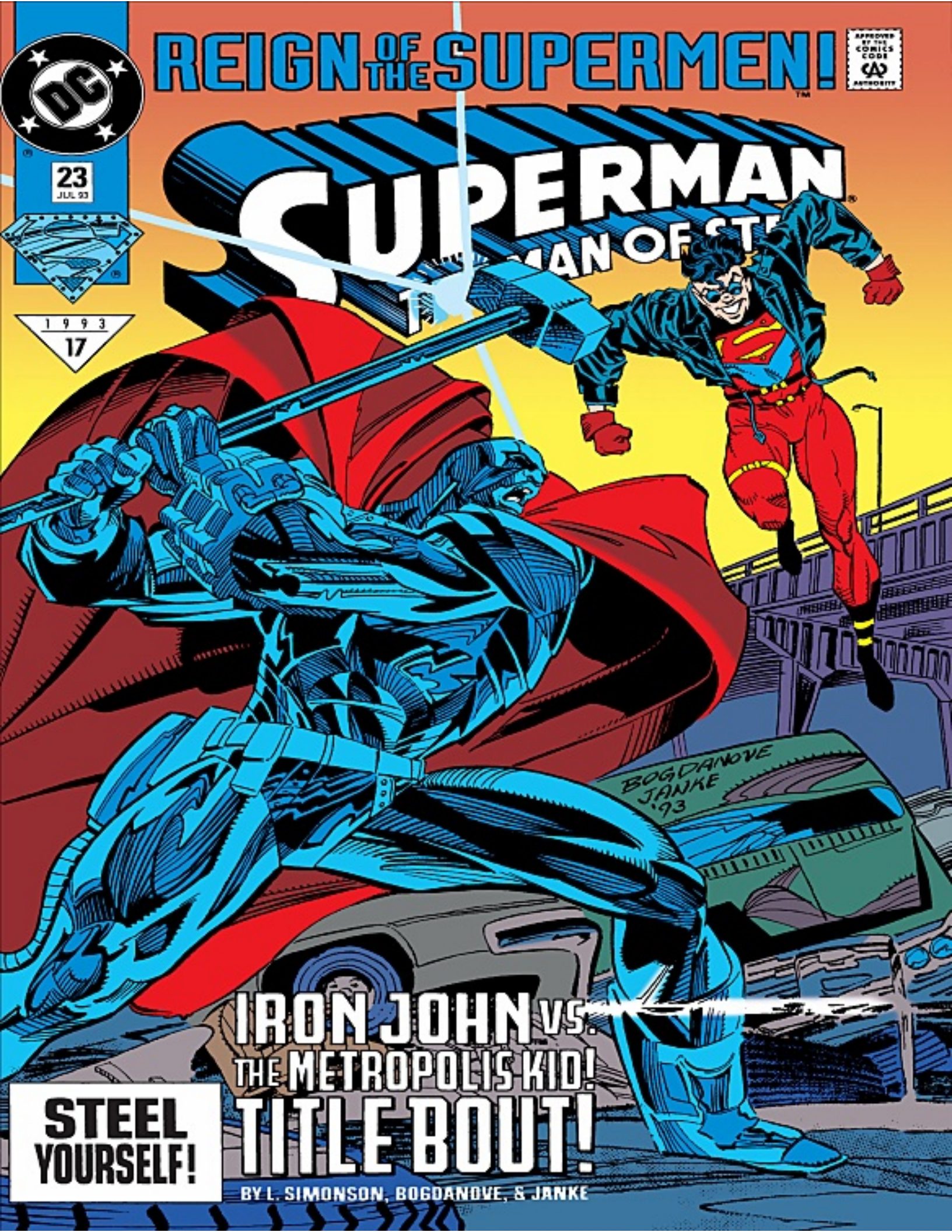
ESTE ESCUDO REPRESENTA LA JUSTICIA. CUANTOS MÁS LO USEN...

... Y LO DESHONREN... ¿QUÉ REPRESENTARÁ?

HASTA AHORA, MIS ACCIONES ME PARECÍAN ADECUADAS. PERO... QUIZÁS MI FURIA CONTRA GARDNER ME DESCONTROLÓ.
LO HICE PAGAR A QUIENES NO PODÍAN DEFENDERSE. Y AHORA GARDNER ME VITOREA.

ESO BASTA PARA REFLEXIONAR SOBRE CUANTO HE HECHO.
QUIZÁS HAYA UNA MANERA MEJOR...

Y AHORA: EL HOMBRE DE ACERO SE ENFRENTA AL JOVEN SUPERMAN EN EL DISTRITO SUICIDA.
¡SIGUE LEYENDO!

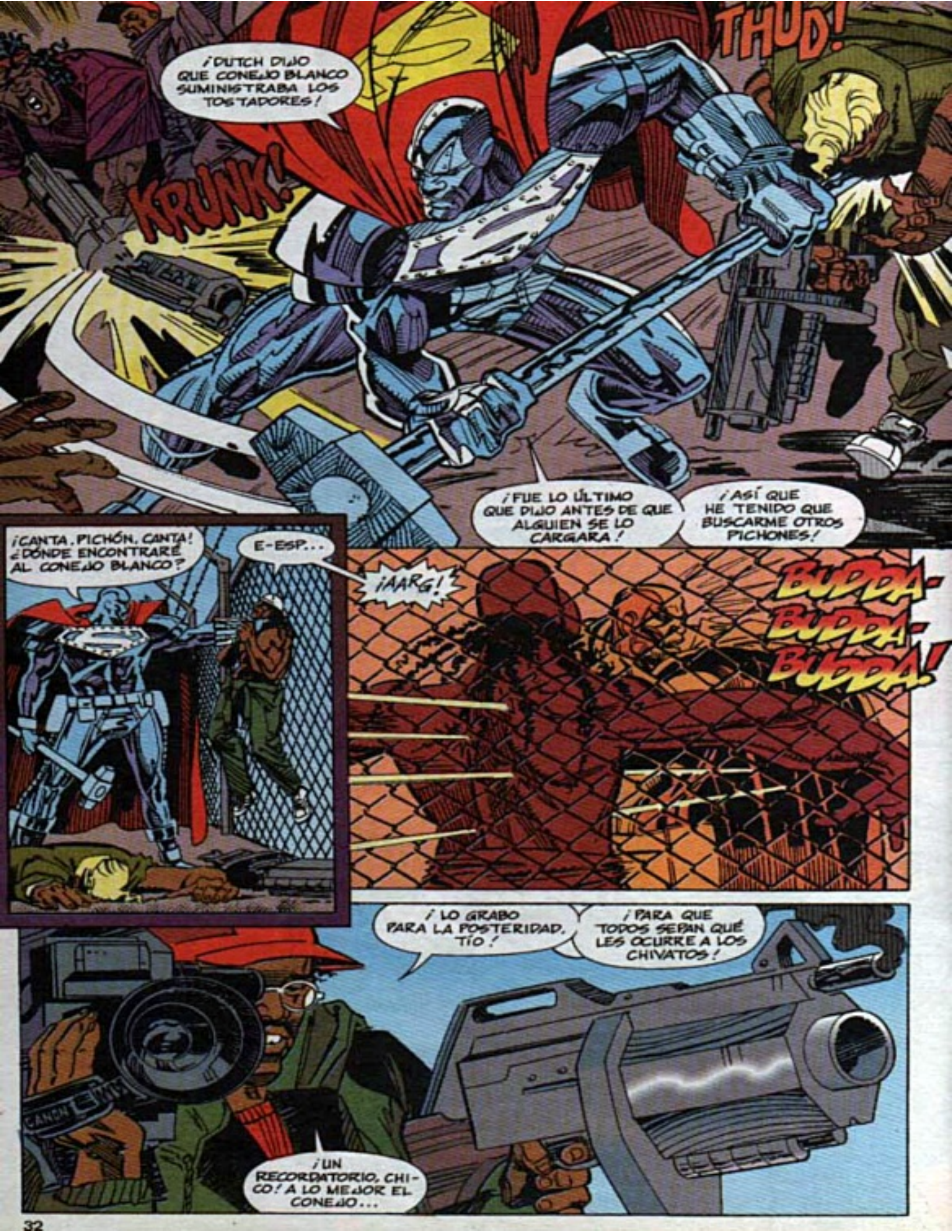

REIGN OF THE SUPERMEN!
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
SUPERMAN
MAN OF STEEL
23
JUL 93
1993
17
BOGDANOVE
JANKE
'93
IRON JOHN VS. THE METROPOLIS KID!
TITLE BOUT!
STEEL YOURSELF!
BY L. SIMONSON, BOGDANOVE, & JANKE

HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

Este episodio corresponde a MAN OF STEEL Nº23 (Julio, 1993) de la edición USA

PUES... ¿DÓNDE ESTÁ?
SABÍA QUE ME SEGUÍAN.
¡ES EL HOMBRE DE ACERO!

AMBUSH!
CUESTA ENCONTRAR UN CAMPO DE BATALLA DONDE NINGÚN INOCENTE SALGA HERIDO.
Guión: LOUISE SIMONSON
Dibujos: JON BOGDANOVE
Entintado: DENNIS JANKE
Color: GLENN WHITMORE
Rótulos: F. MIRANDA
Traducción: E. RIERA
¡TOSTAD-UE!


¡DUTCH DIJO QUE CONEJO BLANCO SUMINISTRABA LOS TOSTADORES!
KRUNK!
THUD!
¡FUE LO ÚLTIMO QUE DIJO ANTES DE QUE ALGUIEN SE LO CARGARA!
¡ASÍ QUE HE TENIDO QUE BUSCARME OTROS PICHONES!
¡CANTA, PICHÓN, CANTA! ¿DÓNDE ENCONTRARÉ AL CONEJO BLANCO?
E-ESP...
¡AARG!
BUDDA-BUDDA-BUDDA!
¡LO GRABO PARA LA POSTERIDAD, TÍO!
¡PARA QUE TODOS SEPAN QUÉ LES OCURRE A LOS CHIVATOS!
¡UN RECORDATORIO, CHICO! A LO MEJOR EL CONEJO...

¡...NO QUIERE VISITAS!
THOOMB!
THOOMB!
THOOMB!
NO ME GUSTAN TUS ARMAS, CÁMARA...
¡...Y NO ME GUSTAS TÚ!
¡YEI!!!
¿DÓNDE ESTÁ?
NO PIENSO DECÍRTELO.
¡PREFIERO ARRIESGARME CONTIGO QUE CON EL CONEJO BLANCO!
TENDRÁS QUE ARRIESGARTE CON LOS POLIS.
SALDRÉ MAÑANA, TÍO. ¡NO PUEDES PROBAR NADA!
LO HAS FILMADO TODO. ¿VERDAD? ¡A LA POLI LE INTERESARÁ ESTO!
BETACAM
NEWS
13
MIGNOLA

UNA COSA ES SEGURA... ¡TUS PIEZAS NO SE VENDERÁN POR LA CALLE!
NUESTRA GENTE PAGÓ UNA FORTUNA POR ESA CINTA ANTES DE QUE LA POLICÍA SUPIERA QUÉ TENÍA ENTRE MANOS.
COMO DIRECTOR DE NOTICIAS DE WLEX, LE ASEGURO QUE LO VALE. CON UN ESLOGAN... ALGO COMO...
"ESTE VÍDEO FUE GRABADO POR UN MIEMBRO DE LA BANDA PARA CELEBRAR SU VICTORIA.
"LA VICTORIA FUE PARA EL HOMBRE DE ACERO, EN SU GUERRA CONTRA EL CRIMEN."
SÓLO ESO AUMENTARÍA LA AUDIENCIA EN UN VEINTE POR CIENTO.
WGBS TIENE UNA SEMI-EXCLUSIVA CON SUPERBOY.
QUIZÁS WLEX DEBA LLEGAR A UN ACUERDO CON EL HOMBRE DE ACERO... O ALGUNO DE LOS OTROS. ESA CINTA...
DE MOMENTO LA MANTENDRÉ EN SECRETO...
WLEX TOMARÁ PRONTO UNA DECISIÓN, CONALLY.
¿HAS ENCONTRADO AL CONEJO BLANCO?
LOS TÉCNICOS DE SONIDO TRABAJAN CON LA CINTA. EL LÍDER DIJO "ESP."
CREEN QUE QUERÍA DECIR "ESPIRAL..." EL HOTEL METRO ESPIRAL.
PUES COMPRUÉBALO.
¡METRÓPOLIS ES MÍA, HAPPERSEN. ¡Y ASÍ SEGUIRÁ!

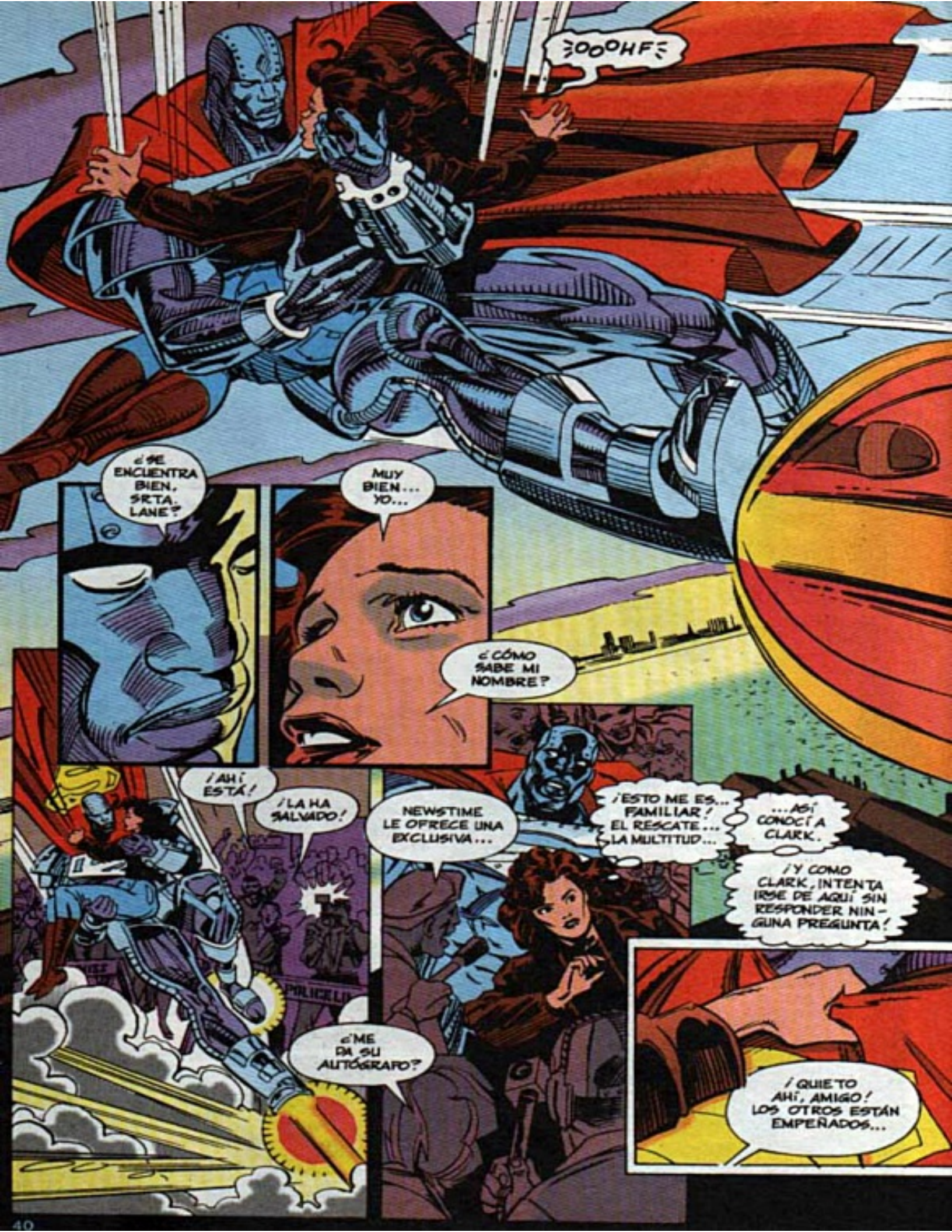
EL HOMBRE DE ACERO CAUSA PROBLEMAS A LAS BANDAS. CONEJO...
...Y SE CENTRA ESPECIALMENTE EN LOS COMPRADORES DE NUESTRO PRODUCTO.
HA ACABADO CON LOS TIBURONES. LOS HA ENTREGADO. TODOS Y CADA UNO.
SEGÚN CREO, UNA PRUEBA CRUCIAL SE HA EXTRAVIADO.
BUEN TRABAJO.
PERO SI NO...
BUENO, NO CREÍMOS QUE ESA CINTA LE CONVINIERA A LA POLICÍA.
A PESAR DE LOS PROBLEMAS QUE JOHN HENRY IRONS... ALIAS HENRY JOHNSON...
...NOS CAUSA. TENGO QUE HABLARLE.
PUEDO... ¿PUEDO TRAÉRTELO?
ERES MUY AMABLE, GRAHAM, PERO DEJA QUE SE ENCARGUE DÍGITO, ¿DE ACUERDO?
DÍGITO... ELIMINA EL SISTEMA DE SEGURIDAD.
QUE NO LE CUESTE ENCONTRARNOS A JOHN IRONS, EL HOMBRE DE ACERO.

¡LAS CADENAS DE TELEVISIÓN SE PISAN UNAS A OTRAS PARA DECLARAR CUÁL ES EL VERDADERO SUPERMAN!
YA ES HORA DE QUE AQUÍ EN EL PLANET HAGAMOS LO MISMO.
Daily Planet
SUPERMAN SAVES PLANE
MAY 28
GUY GARDNER DE LA LIGA DE LA JUSTICIA DICE QUE ES EL DEL VISOR...
...PERO A MÍ EL QUE ME IMPRESIONA ES EL CIBORG.
TIENE EL MISMO MODELO DE ADN QUE SUPERMAN, Y...
NO SÉ, RON. ¡YO CREO QUE SUPERBOY ES EL VERDADERO!
TIENE SENTIDO QUE ALGUIEN INTENTARA CLONAR A SUPERMAN...
...Y TIENE LOS PODERES.
¡SÓLO PORQUE SALE EN LA TELE!
¿Y QUÉ? HA...
NADIE PUEDE REEMPLAZAR A SUPERMAN...
...Y MENOS QUE NADIE ESE PRESUMIDO ESTÚPIDO QUE...
¡BASTA!
HE HABLADO CON TODOS LOS SUPUESTOS SUPERMAN, EXCEPTO CON EL HOMBRE DE ACERO.
...A PESAR DE LAS PRUEBAS EVIDENTES...
A PESAR DE SUS ESFUERZOS POR HACERME CREER LO CONTRARIO...
...YO TAMPOCO CREO QUE NINGUNO SEA SUPERMAN.

¡PERO PELEARSE EN LA REDACCIÓN NO PRUEBA NADA!
SÍ, VALE. PUEDE...
LLEVO A LOIS A CENAR. ALGUIEN TIENE QUE ASEGURARSE DE QUE COME.
HEY, ¿QUÉ HACE ÉSTE AQUÍ?
TENDRÉ QUE IRME PRONTO, TENGO TRABAJO EN EL CAIRO.
VEN CONMIGO, LOIS. AL PLANET LE CONVIENE UN CORRESPONSAL EXTRANJERO.
MIRA, JEB, YO...
TE ECHAS A PERDER, ENCERRADA EN LA SECCIÓN LOCAL.
ES CLARK, ¿VERDAD? NO PUEDES ACEPTAR QUE HAYA DESAPARECIDO.
CLARK DIJO QUE SIEMPRE ME AMARÍA. SABRÍA RECONOCERLE... ¿VERDAD?
¡TIROTEO EN EL MUELLE!
ESCARAMUZA A TRES BANDAS, LOS SAQUEADORES, LOS CRÁNEOS Y EL HOMBRE DE ACERO.
USAN UNA ESPECIE DE SUPER-ARMAS.
¡YA VOY YO! ¡ADIÓS! ¡NOS VEREMOS EN LA CENA, JEB, SI LLEGO A TIEMPO!
¡BIEEEEEN!
¡CLARK NO ESTÁ, PERO SU CORAZÓN AÚN PERTENECE AL DAILY PLANET!

EL TIROTEO ESTÁ ¡JUSTO DEBAJO DE NOSOTROS, ¡PARECE UN CAMPO DE BATALLA!
HEY, LOIS, MIRA QUIÉN SE METE EN EL FREGADO...
¡...ES SUPERBOY!
EL HELICÓPTERO DE TANA ESTÁ EN POSICIÓN... ¡Y ESE ES DEL PLANET!
¡HEY, SRTA. LANE! ¡DEJÉ EL PLANET POR LA WGBS...
¡MIRE! ¡VOY A SALVAR AL HOMBRE DE ACERO CON UNA MANO ATADA A LA ESPALDA!
...PERO, HEY, ¡SON LOS NEGOCIOS! SEGUIMOS AMIGOS, ¿VERDAD?
¡ES EL SUPERCHICO!
¡TOSTADLE!
BDOOM
CHOOM
DROOM

¿QUÉ DISPARAN ESOS TIPOS? ¿MISILES?
¡FALLASTE!
¡JA! ¡OTRA VEZ!
BTHOOM
¡AAAKK!
¡FRANK!
¡SORTEA LOS DISPAROS!
¡NO PODEMOS CONTRA ESTOS SUPERTIPOS!
¡SE ACERCA! ¡CORRED!
¡EL HELICÓPTERO ESTALLARÁ!
TENGO QUE SALTAR... ESPERO CAER EN EL AGUA...


¿OOOHF?
¿SE ENCUENTRA BIEN, SRTA. LANE?
MUY BIEN... YO...
¿CÓMO SABE MI NOMBRE?
¡AHÍ ESTÁ!
¡LA HA SALVADO!
NEWSTIME LE OFRECE UNA EXCLUSIVA...
¡ESTO ME ES... FAMILIAR! EL RESCATE... LA MULTITUD...
...ASÍ CONOCÍ A CLARK.
¡Y COMO CLARK, INTENTA IRSE DE AQUÍ SIN RESPONDER NINGUNA PREGUNTA!
¿ME DA SU AUTÓGRAFO?
¡QUIETO AHÍ, AMIGO! LOS OTROS ESTÁN EMPEÑADOS...

¡...EN CONVENCER AL MUNDO DE QUE SON SUPERMAN!
¿Y TÚ?
YO NUNCA DIJE QUE LO FUERA.
SI QUIERE DISCULPARME...
UNOS CUANTOS CRIMINALES HAN LOGRADO ESCAPAR...
...PERO SE LO PENSARÁN DOS VECES ANTES DE USAR METRÓPOLIS COMO CAMPO DE BATALLA.
¡CORTEN!
¡GRACIAS!
¡VEN AQUÍ, SUPERBOY!
¡NO ME LLAMES ASÍ! ¡HEY! ¿QUÉ HACES?
ESAS BANDAS TENÍAN INFORMACIÓN QUE YO NECESITABA... ARMAS QUE IBA A DESTRUIR.
¡TÚ ATRAJISTE SU FUEGO A PROPÓSITO!
¡TE ESTABAN DISPARANDO! ¡NO QUERÍA QUE TE HIRIERAN!
SÍ. CLARO. Y NO TE PREOCUPASTE DE QUIÉN TENÍAS DETRÁS, ¿VERDAD?
¿DETRÁS?
¡EL HELICÓPTERO DEL PLANET FUE DESTRUIDO POR EL FUEGO QUE SORTEASTE!
¿¡DESTRUIDO?! PERO LA SRTA. LANE...
LA HE SALVADO. PERO EL PILOTO HA MUERTO. PUDO HABER SIDO CUALQUIERA DE LOS DOS...

...O ESA REPORTERA QUE TE SIGUE A TODAS PARTES.
¿ESTÁS DICIENDO QUE ES CULPA MÍA QUE MURIESE EL PILOTO?
DIGO QUE ESTÁS EN PLENA PISTA. ¡DISFRÚTALO!
PERO ALÉJATE DE LAS SOMBRAS HASTA QUE LO TENGAS TODO CLARO...
...O PODRÍA MORIR MÁS GENTE.
¡HEY, ESPERA UN MINUTO! ¡TÚ NO ERES SUPERMAN! ¡SOY YO!
¡AL MENOS, YO SOY SU CLON!
¿QUÉ DERECHO TIENES A SERMONEARME?
YO PIENSO... ¿VERDAD?
¡VOY CON CUIDADO!
¿PERO ME PREOCUPO POR LOS DEMÁS O SÓLO POR MÍ?
SUPERBOY ESTÁ AFECTADO, ¡BIEN!
SÉ QUE NO QUISO HACERNOS DAÑO... ¡PERO FRANK ESTÁ MUERTO! SE MERECÍA UN RAPAPOLVO...
...O ALGO PEOR... POR ¡UGAR DE ESA MANERA.
LOS OTROS SUPERMAN ME DABAN MALA ESPINA. PERO ÉSTE... NO ES ASÍ.
COMO SI... TUVIESE EL ALMA DE SUPERMAN.
QUIZÁS EXISTA ALGO LLAMADO ESPÍRITU ERMITAÑO, DESPUÉS DE TODO...
¡SÍ, SEGURO QUE SÍ!
¡EL PILOTO ESTABA DEMASIADO CERCA! NO FUE CULPA MÍA...
¿...VERDAD?

¡HOMBRE DE ACERO!
¡ES UNO DE LA ESCUADRA DE LUTHOR!
LEX LUTHOR TIENE INFORMACIÓN SOBRE EL CONEJO BLANCO.
¡SI TE INTERESA, SÍGUEME!
HAY UNA GUERRA DE IMAGEN POR EL ALMA DE METRÓPOLIS, HOMBRE DE ACERO.
PUEDO HACER TUYA LA CIUDAD.
¡PIÉNSALO! W-LEX PUEDE INFORMAR MEJOR SOBRE TI QUE WGBS SOBRE SUPERBOY. Y...
DIJO QUE SABÍAS ALGO DEL CONEJO BLANCO.
BUSCA EN EL ÁTICO DEL METRO ESPIRAL. COGE AL CONEJO. YA TIENES A W-LEX.
ESTO NO ES UN CONCURSO DE POPULARIDAD, LUTHOR, ES LA GUERRA.
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN, PERO CUANDO COJA AL CONEJO, NO SERÁ GRACIAS A TI.
LE HE COLOCADO EL MICRO, HAPPERSEN. NO LE PIERDAS.
¿SEGURO QUE EL CONEJO ESTÁ AHÍ?
OH, SÍ. FUE CASI DEMASIADO FÁCIL. COMO SI QUISIERA SER ENCONTRADA.

¡EL ÁTICO DEL METRO ESPIRAL!¡¡Y ESTÁ ABIERTO!
¡VAYA, ¿JOHN HENRY IRONS, VIVITO Y COLEANDO!
AHORA.
¿ESPERABAS UN CONEJITO... CON OREJAS Y RABO?
VAMOS, CARIÑO, NO ME DIGAS QUE TE SORPRENDES.
ME DECÍA A MÍ MISMO... QUE ERA IMPOSIBLE.
¿VENDES MIS BG-BOS EN LAS CALLES?
¿"BG-BOS"? VAMOS, ¿JOHN HENRY IRONS...
¿...NO SABES QUE LA MITAD DEL ATRACTIVO ESTÁ EN EL NOMBRE?

PAGAN MÁS SI SE LES LLAMA TOSTADORES, CARIÑO.
¡CRÉEME! ¡UNA FORTUNA!
Y POR LOS VIEJOS TIEMPOS, ESTOY DISPUESTA A COMPARTIRLA.
¡DESPUÉS DE TODO, TÚ LOS INVENTASTE!
PONGAMOS... 80-20...
... GASTOS DEDUCIDOS.
ES JUSTO. TENGO QUE CREAR PLANES DE MERCADO...
...ENCONTRAR CLIENTES, OFRECER EL PRODUCTO...
...MIENTRAS QUE TU TRABAJO YA ESTÁ HECHO.
DRA. ANGORA LAPIN...

...LE PRESENTO AL DR. JOHN HENRY IRONS, NUESTRO GENIO PARTICULAR.
LOS DISEÑOS DE IRONS PARA LA TECNOLÓGICA WESTIN SON REVOLUCIONARIOS.
ANGORA ES EXPERTA EN IMÁGENES COMPUTERIZADAS, JOHN...
"...SEGURO QUE OS ENTENDERÉIS MUY BIEN."
LAS ARMAS USADAS CONTRA LOS REBELDES KURDOS PARECEN HABER SIDO BG-60s.
PERO... FUERON DISEÑADOS PARA NUESTRO EJÉRCITO. ¿QUÉ HACEN EN QURAC?
VÁYASE TRANQUILO, DR. IRONS. LA DRA. LAPIN ESTÁ AL MANDO.
ALGUNAS VÍCTIMAS ERAN MUJERES INOCENTES. NIÑOS.
"PERO AHORA YA HAN PASADO SU PRUEBA DE CAMPO. Y SON EFECTIVOS..."
UN LAMENTABLE EFECTO DE LA GUERRA, HIJO. AVERIGUAREMOS CÓMO CONSIGUIERON LOS BG-60s.
TENÍAS UN DISEÑO MÁS AVANZADO EN EL ORDENADOR.
LOS BG-80s.
"¡...MUY EFECTIVOS!"
¡NO!
CREÍA QUE HABÍA ALGO ENTRE NOSOTROS, ANGORA.
TE CONTÉ LO QUE VI EN QURAC.
SABÍAS POR QUÉ DESTRUÍ LOS PROTOTIPOS...
...POR QUÉ DESAPARECÍ.

HASTA QURAC, NO HABÍA ENTENDIDO QUÉ ESTABA HACIENDO.
QUIZÁS NO QUERÍA ENTENDERLO. ME GANABA DEMASIADO BIEN LA VIDA.
COMPRÉ A MAMÁ ESA CASA EN FLORIDA, DONDE SABÍA QUE ESTARÍA SEGURA.
MI INTERÉS POR LAS ARMAS HABÍA SIDO TEÓRICO. ¡PERO QURAC LO CAMBIÓ TODO!
AL CREAR LOS BG-60s, ARMÉ A LOS ASESINOS DE LOS INOCENTES.
¡ERA COMO LA GENTE QUE HABÍA MATADO A MIS ABUELOS!

TENÍAS QUE SABER QUE NO HABÍA MANERA DE CONTROLAR LA MANUFACTURA...
...Y EL USO DE LAS ARMAS QUE CREABAS.
SACASTE LOS PLANOS DE MI ORDENADOR, ¿VERDAD?
¿JUEGO DE NIÑOS. INCLUSO MEJORÉ EL DISEÑO... UN POCO.
TÚ ENVIASTE LAS ARMAS A QURAC.

¿YO? NUNCA TE HABRÍA HECHO ALGO ASÍ, CARIÑO.
PERO ME DIO LA IDEA... DE TODO ESTO.
BONITO CUENTO DE HADAS, ANGORA... AHORA SE LO CONTARÁS A LOS FEDERALES.

ERES MUY TOZUDO, ¿VERDAD, JOHN?
LÁSTIMA... ¡PERO ME TEMO QUE TENDRÁS QUE MORIR!

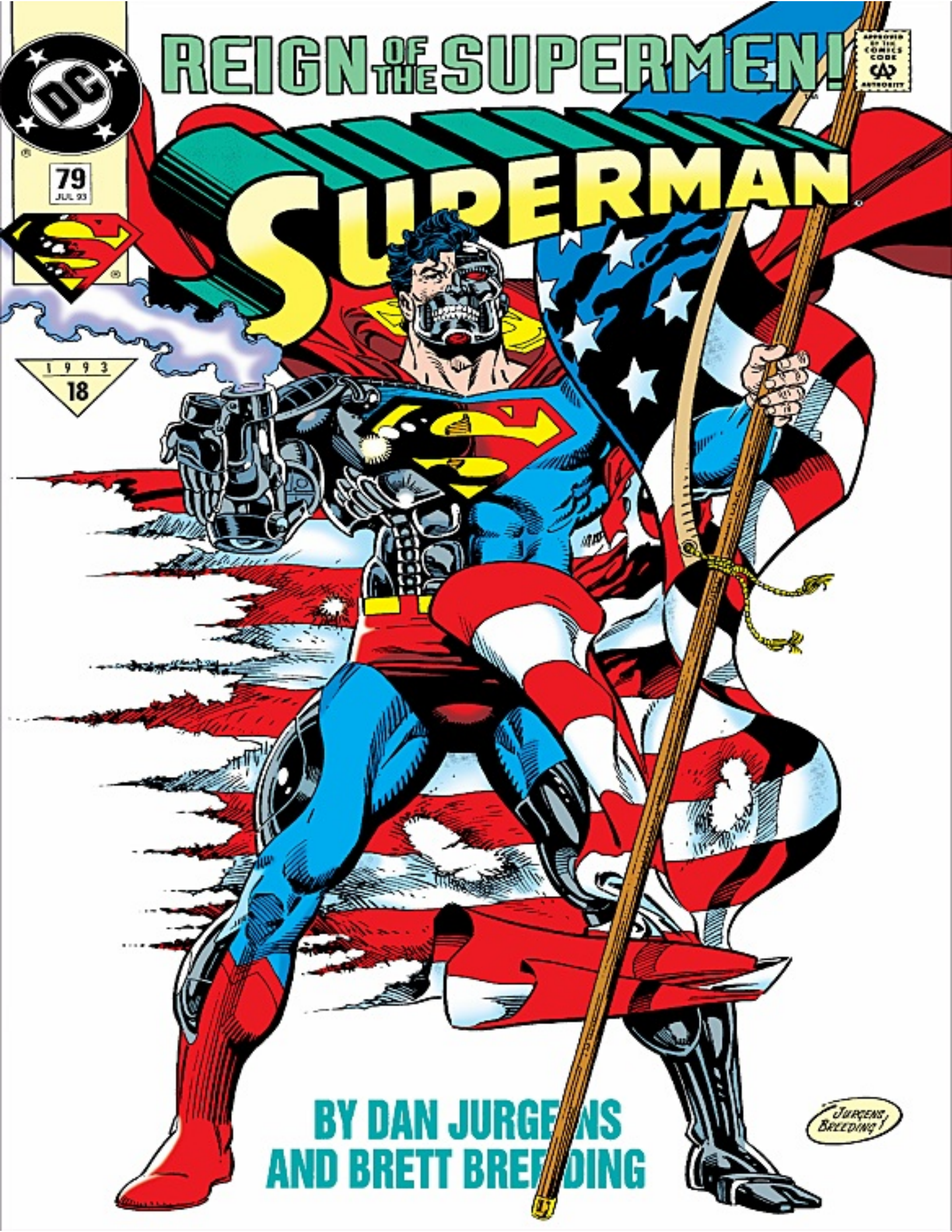
BWHAM!

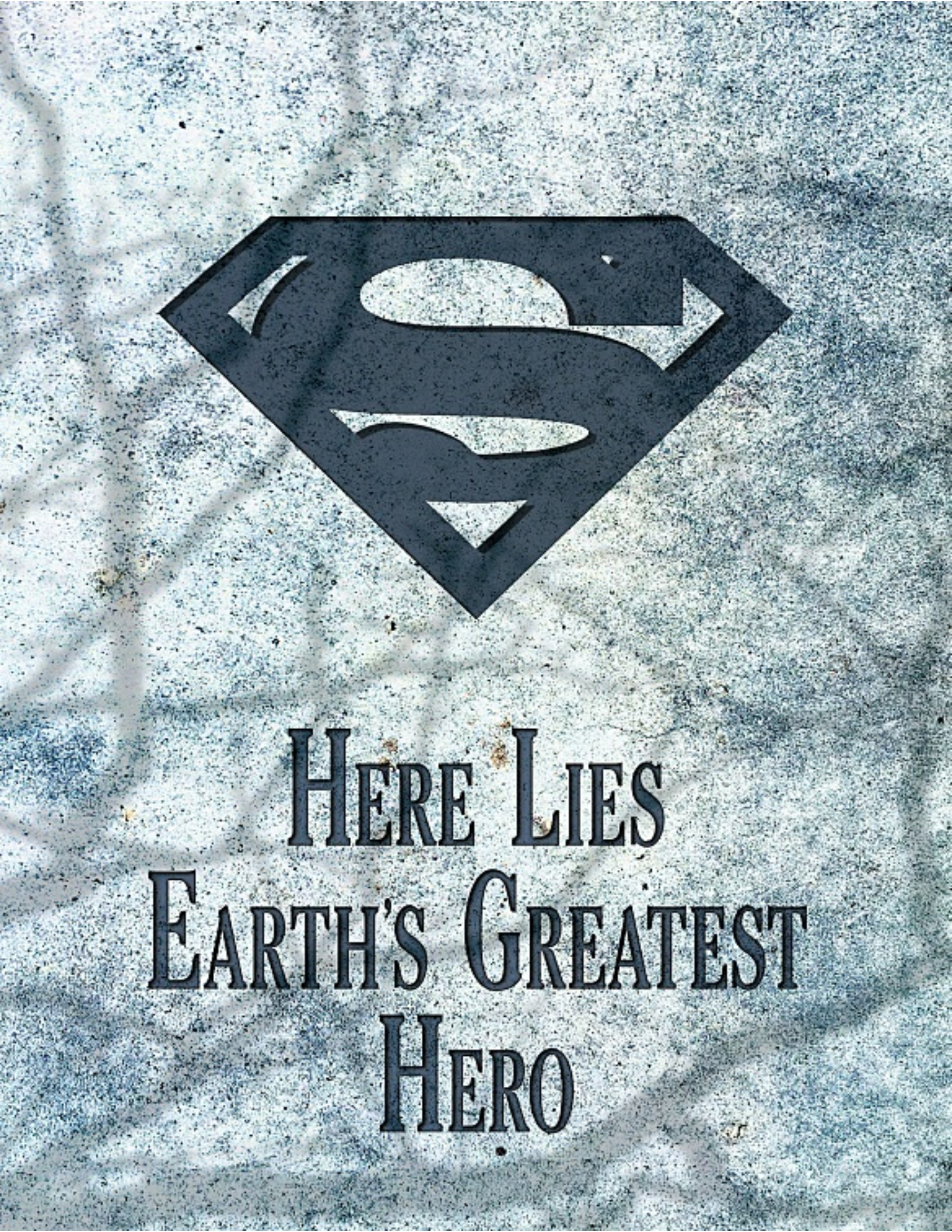
SCKRAZH!
¡ALGO HA CAÍDO EN EL TANQUE! ¡CORRED!

¡ESA MUJER DEL PELO BLANCO LE HIZO SALTAR POR LA VENTANA!
¡VA A FREÍRSE!
TENGO QUE...

¡...SALVARLE!
¡YOW!
¡AY AY AY AY AY AY AY AY AY!
¡GRACIAS! PERO NO TENÍAS POR QUÉ HACERLO. EL TRAJE... ME HABRÍA PROTEGIDO.
CREÍA QUE TENÍAS LA INVULNERABILIDAD DE SUPERMAN. ¿ESTÁS BIEN?
CLARO. SÓLO SON AMPOLLAS PSICOSOMÁTICAS.
¿CÓMO ES QUE...?
M.I.D. POLM INIT
¿ESTOY AQUÍ? TE SEGUÍA. QUERÍA DISCULPARME.
¡VI CÓMO LA NENA DE BLANCO TE DISPARABA!
TENÍAS RAZÓN. ES CULPA MÍA QUE ESE PILOTO HAYA MUERTO.
CUANDO LO PIENSO, ME ENTRAN GANAS DE ATIBARME A MÍ MISMO.
SÉ LO QUE SIENTES. YO APRENDÍ LA MISMA LECCIÓN...
...COMO TÚ... A GOLPES.

¡SE HA IDO!
¡ESTABA BASTANTE ENFADADA CONTIGO! ¿QUIÉN ERA?
ALGUIEN QUE CONOCÍ... HACE MUCHO. AHORA SE HACE LLAMAR EL CONEJO BLANCO.
YO... DISEÑÉ EL ARMA QUE DESTRUYÓ ESE HELICÓPTERO.
ELLA ROBÓ EL DISEÑO... Y LO VENDE A LAS BANDAS LOCALES.
POR ESO SÉ LO QUE SIENTES.
YO TENGO TANTA CULPA COMO TÚ POR LA MUERTE DE ESE PILOTO.
LOS OTROS PARECEN TENER LA CARA DE SUPERMAN, SU CUERPO, SU TRAJE...
EL HOMBRE DE ACERO TIENE SU ALMA.
SUPERMAN O NO... PUEDE SER EL HÉROE QUE METRÓPOLIS NECESITA.
¿VAS A BUSCAR A SUPERBOY?
¿POR QUÉ NO?
AL CLON DE SUPERMAN NO LE MOLESTARÁ UN POCO DE LLUVIA MÁS QUE A MÍ.
BIEN, HAPPERSEN, EL MICRO HA SIDO DESTRUIDO, PERO SABES SU NOMBRE.
¿JOHN HENRY IRONS... DISEÑADOR DE ARMAS... ¿BUSCADO POR EL FBI?
BIEN. ESO ME DA LA INFORMACIÓN QUE NECESITO PARA CONTROLARLE.
PORQUE, SEA EL HOMBRE DE ACERO O UNO DE LOS OTROS, ¡EL PRÓXIMO SUPERMAN DE METRÓPOLIS PEBERÁ OBEDECERME!


REIGN OF THE SUPERMEN!
SUPERMAN
79
JUL 93
1993
18
BY DAN JURGENS
AND BRETT BREEDING
JURGENS/BREEDING


HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

Dan Jurgens	**Brett Breeding**	**Glenn Whitmore**
guión y dibujos	entintado	color
Mª Teresa	**Ernest Riera**	**Mike Carlin**
rótulos	traducción	editor U.S.A.

Demuéstralo

Este episodio corresponde a SUPERMAN Nº 79 (Julio, 1993) de la edición U.S.A.

SUPERMAN. Publicación mensual de Ediciones Zinco, S.A., Avda. de Roma, 157, 9º. Copyright © by DC Comics Inc. 1325 Avenue of the Americas, New York, NY 10019. DC Comics inc. A division of Warner Bros. A Time Warner Company. Copyright © edición española: Ediciones Zinco, S.A. Reservados todos los derechos. Los personajes que aparecen en esta edición son propiedad de DC Comics, Inc. y se editan bajo licencia de la misma. Imprime: FORMATO 7 (BARCELONA). Distribuye: COEDIS S.A., Avda. de Barcelona 225, 08750 Molins de Rei (Barcelona). Tel: 93/ 680 03 60. Publicidad: A.S. Exclusivas y Publicidad, S.L. (Barcelona). Tel: 408 06 74. Fax.: 340 37 55. Dep. Leg.: B-1.592/93. **IMPRESO EN ESPAÑA — PRINTED IN SPAIN**

Precio para Canarias, Ceuta y Melilla: 275 Ptas. (incluido transporte).

Piensa en ello. Si eres uno de esos que se cree el mejor, lo último, «El Auténtico» en aquello que hace, considérate afortunado si nunca tienes que demostrarlo. Sólo unos pocos elegidos lo han hecho.
Lincoln lo hizo al mantener unida a una nación dividida por la guerra y liberando a unos hombres que no eran reconocidos iguales. Martin Luther King lo hizo al pedir a toda una nación que se mirase en el espejo y contemplase el feo reflejo del racismo. Joe DiMaggio bateó mejor que nadie, y Superman fue, simplemente, *super*. Y el hombre de quien voy a hablar, el hombre a quien yo tendría que demostrarlo, si aún estuviese vivo, es el reportero que lo hizo todo.
El mejor.
Clark Kent.

Los lectores de este periódico, el *Daily Planet*, hace años que conocen la extraordinaria labor de Kent. Al escribir sobre economía, polución, justicia, crimen, educación, política y la condición humana, la brillantez de Kent nos alcanzó a todos.
Su claridad de visión y su evidente razonamiento me maravillaban. Admiraba al hombre, su trabajo y la manera en que vivía su vida.
Clark Kent murió mientras informaba de la destrucción de Metrópolis a manos de Juicio Final. Como resultado, aquellos que le querían, Jonathan y Martha Kent, sus padres, Lois Lane, su prometida, Perry White, Jimmy Olsen, Lana Lang, Pete Ross y este escritor se reunieron para empacar sus pertenencias y cerrar su apartamento.
TRATAR CON CUIDADO
CLOTHES FOR CHARITY
FRAGIL
SE ALQUILA

Como reportero investigador, Clark Kent escribió algunos de los artículos más impactantes que Metrópolis recuerda. También era un novelista bien recibido, autor de tres libros. En su apartamento, entre sus amigos, sus obras y sus trofeos, me di cuenta de pronto de lo mucho que perdimos con su muerte.

El *Daily Planet* ha perdido un gran escritor.

Clark Kent era el tipo de escritor que yo quería ser desesperadamente.

Puede que fuera morboso el hecho de dirigirme al Sr. White en esas circunstancias, pero el lugar me inspiró a ello. La ingente cantidad de trabajo que supondría llegar a conseguir la mitad de cuanto logró alcanzar Kent era evidente. Pero alguien tenía que ocupar su lugar, y yo quería ser ese alguien.

Tenía que pedirlo.

Perry White, amigo íntimo de Clark, podría haberse enfadado. Pedir la plaza de un difunto, de quien se están recogiendo las pertenencias, podría considerarse vulgar y oportunista. Pero Perry White reconoce y valora a los periodistas hambrientos.

Me dijo que Clark Kent, un novicio llegado de la calle, entró con la exclusiva de Superman justo cuando el Hombre de Acero apareció en Metrópolis.

Perry White me desafió a que le trajera una noticia tan grande que no pudiese rechazar. Algo tan poderoso e importante que hubiese impresionado incluso a Clark Kent.

«Si crees que eres lo bastante bueno como para llenar los zapatos de Clark, tendrás que probarlo, Troupe.»

«¡Demuéstralo!»

DAILY PLANET

Wednesday, October 6, 1948

Price: 3Cp

LA HISTORIA EXCLUSIVA DE SUPERMAN

Por Clark Kent

JAM

WRITER OF THE YEAR

Al irme, me sentí como un crío en su primer día de escuela.
No tenía idea de dónde empezar, pero la exclusiva de Kent sobre Superman me obsesionaba. Superman fue un gran misterio para Metrópolis hasta que apareció ese artículo.
Nosotros también teníamos un misterio que resolver. Tres hombres y un chico que decían ser Superman de una manera u otra, que intentaban reemplazarle como yo mismo intentaba reemplazar a Clark Kent.
La duda les ensombrecía a todos, pero uno en particular, medio hombre medio máquina, ofrecía pruebas atrayentes de ser Superman devuelto a la vida.
Ya sabía cuál era mi noticia. Ahora sólo tenía que encontrar la manera de conseguirla.
JAM

Inicié mis pesquisas llamando al Complejo de la Liga de la Justicia, pensando que si alguien podía tener respuestas, era su enlace civil, Max Lord. Otro civil, el amable Oberon, me dijo que Lord viajaba hasta Washington para informar al presidente. Si Lord tenía algo que contar a nuestro comandante en jefe, quizá también pudiera contarme algo a mí, así que cogí el primer tren hasta Washington.

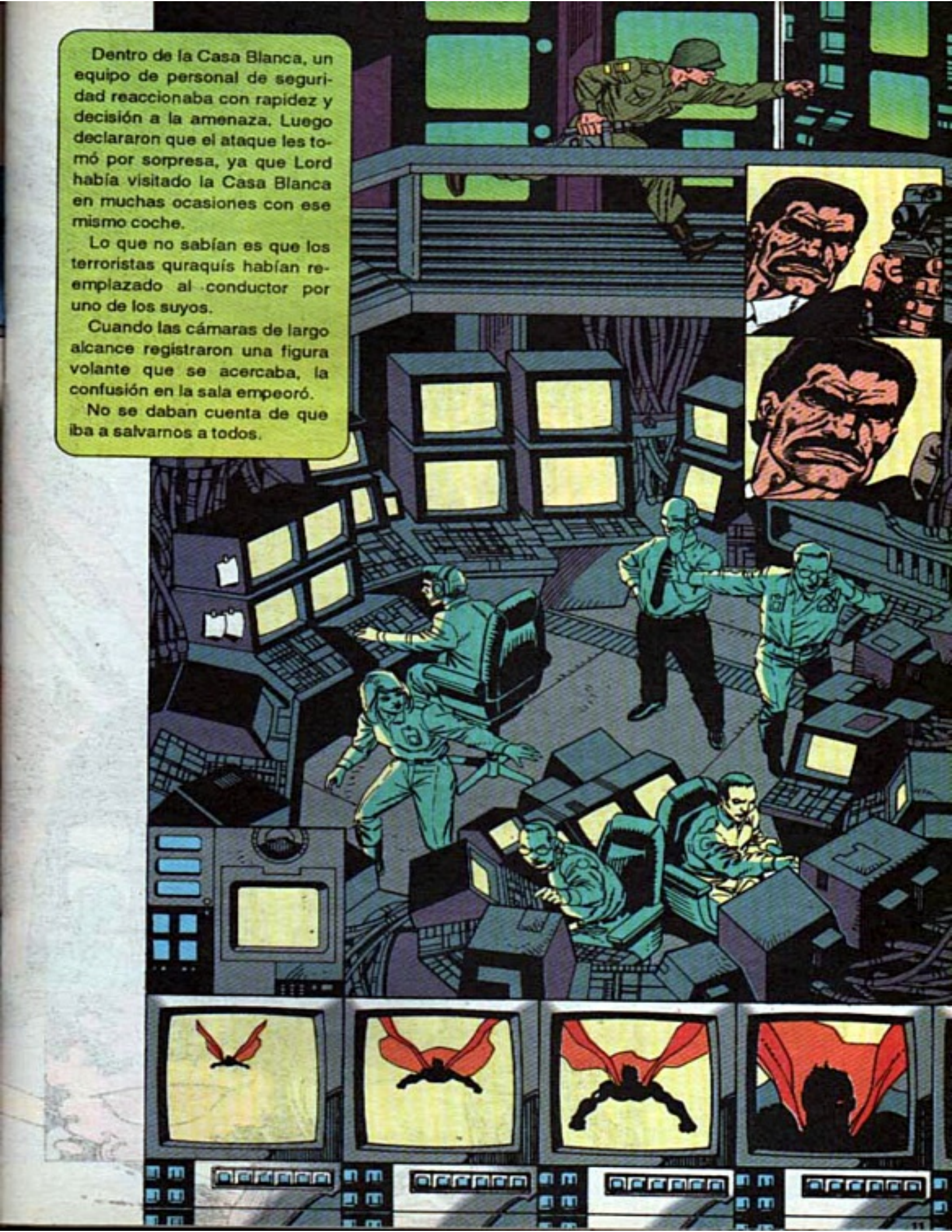
Sabía que Lord evitaría a los reporteros, así que planeaba esperarle día y noche a las puertas de la Casa Blanca. Cuando su limusina se acercó, logré hacerle salir del coche para consultarle.

Esperaba que no notase mi nerviosismo al mencionarle a los cuatro Superman. Incluso entonces no tenía idea de lo que iba a ocurrir.

Lo que había sido un tranquilo día de verano fue roto de pronto por los sonidos del caos cuando la limusina que había transportado a Maxwell Lord se precipitó contra las puertas de la Casa Blanca. Detrás de ella, entró una camioneta verde llena de hombres armados listos para matar que gritaban: «¡Por Qurac!» Los vehículos aceleraron, corriendo cuanto pudieron hasta que las barricadas les detuvieron. El tiempo se ralentizó mientras esto ocurría y, por extraño que parezca, sólo conseguía recordar algo que me dijo una vez la intrépida Lois Lane. «Cuando los buenos reporteros se encuentran en una buena situación, la utilizan en ventaja suya.»

Esto era un notición en directo.

Sólo tenía que sobrevivir para poder contarlo.


Dentro de la Casa Blanca, un equipo de personal de seguridad reaccionaba con rapidez y decisión a la amenaza. Luego declararon que el ataque les tomó por sorpresa, ya que Lord había visitado la Casa Blanca en muchas ocasiones con ese mismo coche.
Lo que no sabían es que los terroristas quraquís habían reemplazado al conductor por uno de los suyos.
Cuando las cámaras de largo alcance registraron una figura volante que se acercaba, la confusión en la sala empeoró.
No se daban cuenta de que iba a salvarnos a todos.

La posible respuesta al gran misterio de Superman se puso en acción justo delante mío.
Este Superman se movía tan rápida y poderosamente que ninguna descripción puede hacerle justicia. Estaba en todas partes, atacando a los presuntos asesinos con la ferocidad de una leona que protege a sus cachorros.
Pero eso no probaba nada. A pesar del traje, de la familiar «S» y de la capa, a pesar de la exhibición de poderes, la pregunta persistía. ¿Era Superman, regresado de entre los muertos, o un impostor?

Estas preguntas eran la menor de sus preocupaciones. Era más importante el desmantelamiento salvaje de los terroristas. Habría terminado en pocos segundos de no ser por una cosa: la Sala de Guerra de la Casa Blanca disparó contra nuestro salvador a la vez que contra los atacantes.

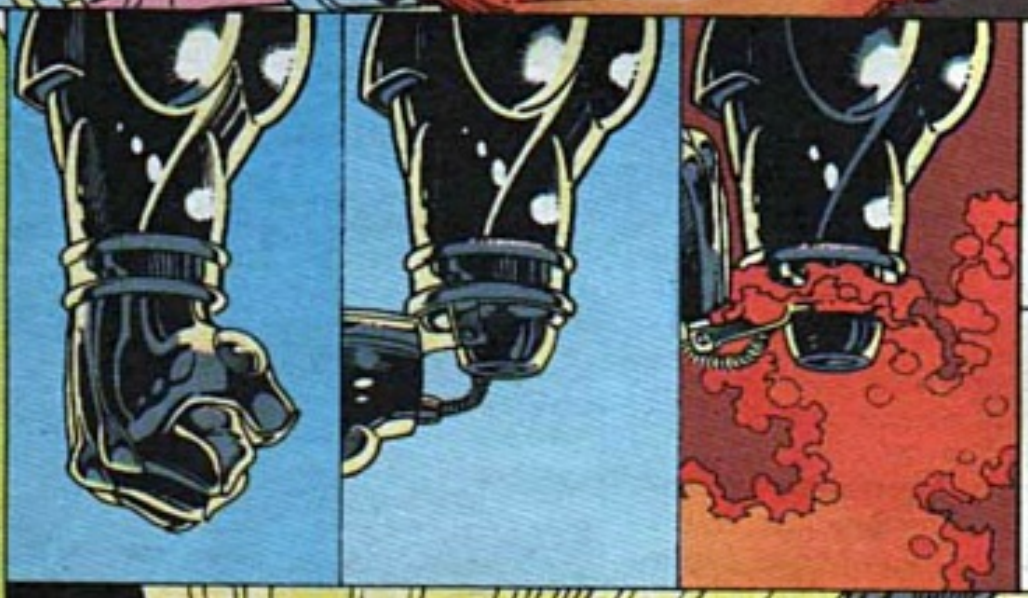
Fuentes internas nos dicen que la Casa Blanca está protegida por un impresionante arsenal de armas de Lexcorp y S.T.A.R. Labs. Las computadoras, incapaces de identificarle, le contemplaban como un intruso y disparaban también sobre él.

La ironía de la situación nos sorprendió a Lord y a mí mientras corríamos hacia la Casa Blanca. El hombre que había venido a salvar al presidente podía morir en el intento.

La Casa Blanca no era la única que poseía armas impresionantes. Los terroristas quraquís sabían con qué se enfrentaban, y contaban con potencia de fuego suficiente.

Uno de ellos disparó un bazooka futurista y el neo Superman empezó a cambiar. Un brazo, al parecer construido de metal, se retorció y reformó en un aparato parecido a un cañón.

Superman disparó una cegadora descarga de energía antes de que el asesino pudiese apuntar su bazooka contra la Casa Blanca, y resolvió el asunto.



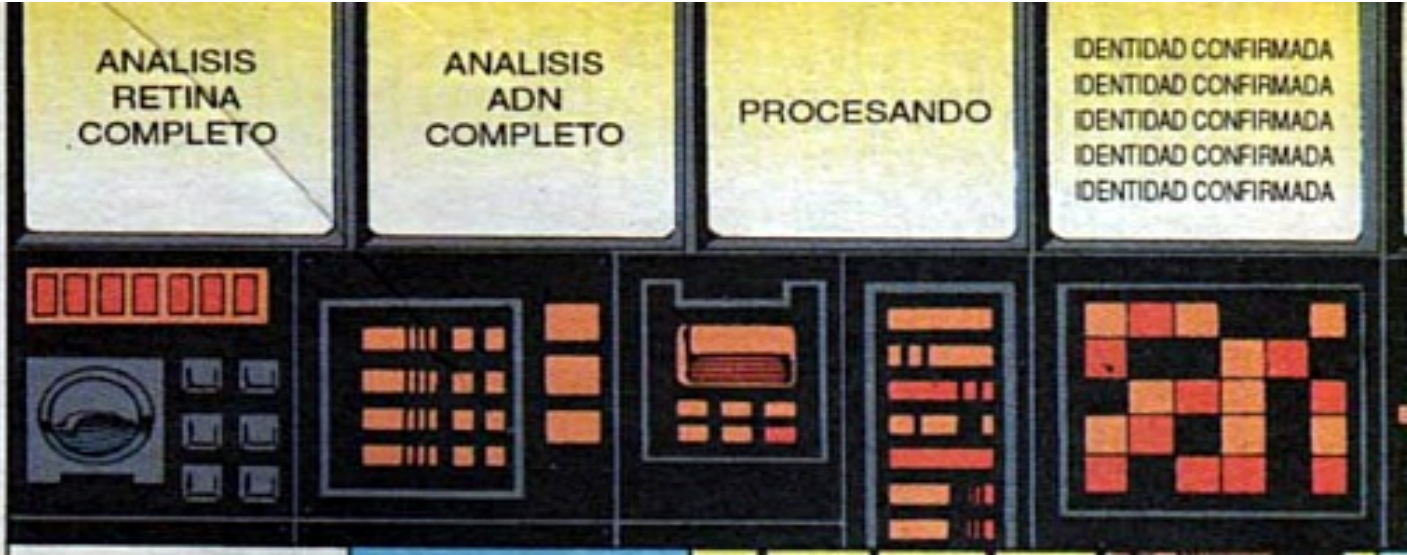
Al derribar al asesino, nuestro rescatador sin identificar se hizo más mal que bien. Ahora él era el único objetivo, y las computadoras de defensa de la Casa Blanca enfocaron su poder destructivo al cien por ciento sobre él. Nadie, quizá ni siquiera el Superman original, hubiese podido resistirlo.

El servicio secreto intentó desesperadamente desactivar los sistemas, pero no pudo. La defensa automática se había activado, y sólo un objetivo identificado y de acceso franco, como un miembro de la Liga de la Justicia, podría satisfacer sus criterios.

Alguien tenía que llevar un detector genético hasta Superman y lograr pruebas de una manera u otra.

Varios agentes me ordenaron que no lo hiciera, pero les ignoré. Este Superman merecía la oportunidad de demostrarse a sí mismo.

Rayos de energía y fuego cruzado estallaron a mi alrededor cuando corrí como un loco hacia Superman. De pronto se me ocurrió que todo esto no era asunto mío, que me había metido en un berenjenal. Y no sólo eso, sabía que el fuego láser podía eliminarme como un pichón en una caseta de feria antes de que pudiera acercarme a diez metros de Superman.
Pero entonces la situación se hizo todavía más extraña.
El mismo brazo que antes se había convertido en un cañón volvió a flexionarse y cambiar. El metal parecía vivo al moverse y desplazarse, hasta transformarse en otra configuración.
Segundos después, era un disruptor sónico con poder suficiente como para inutilizar los sistemas de seguridad. Seguro al fin, pude utilizar el identificador.



Todos los procesos de identificación disponibles indicaron que este medio hombre, medio máquina que tenía ante mí era sin duda superman.

El mayor de todos, el hombre que pagó el precio más alto por proteger Metrópolis. Superman, reconstruido, vivo y coleando.

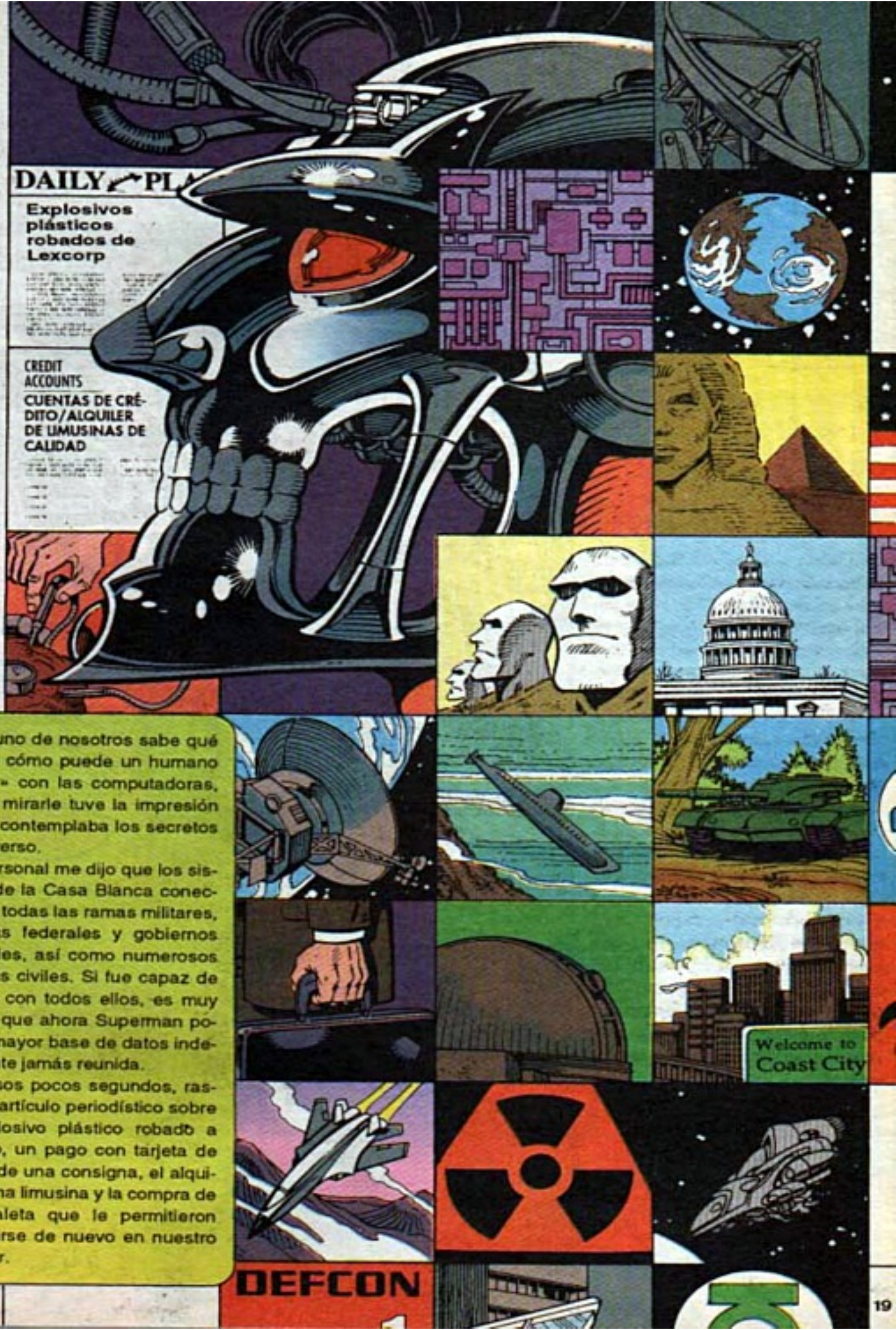
Se dirigió hacia la Casa Blanca con determinación, confianza, con un aura que sólo un verdadero héroe podría manifestar.

Su presencia sobrecogedora les dejó boquiabiertos. Incluso Maxwell Lord, que vive entre tantos héroes, quedó sin habla.

Pero Superman no se entretuvo, dijo que el ataque terrorista quizá no hubiese terminado aún, y que era necesaria una comprobación de seguridad. Quería acceso a las computadoras de la Casa Blanca que, a su vez, conectan virtualmente con todos los sistemas de computadoras del mundo.

Las extrañas porciones metálicas del cuerpo de Superman cobraron vida de nuevo, y se integró en el sistema.

Ya no podía distinguir dónde terminaba el hombre y empezaba la máquina, cuando le empezaron a crecer cables y aparatos de otro mundo que se fundieron con las computadoras de la Casa Blanca. En medio de mi alegría al ver a este gran héroe vivo de nuevo, creció un poco de angustia y miedo.



Ninguno de nosotros sabe qué «vio» o cómo puede un humano «hablar» con las computadoras, pero al mirarle tuve la impresión de que contemplaba los secretos del universo.

El personal me dijo que los sistemas de la Casa Blanca conectan con todas las ramas militares, agencias federales y gobiernos mundiales, así como numerosos sistemas civiles. Si fue capaz de enlazar con todos ellos, es muy posible que ahora Superman posea la mayor base de datos independiente jamás reunida.

En esos pocos segundos, rastreó un artículo periodístico sobre un explosivo plástico robadb a Lexcorp, un pago con tarjeta de crédito de una consigna, el alquiler de una limusina y la compra de una maleta que le permitieron convertirse de nuevo en nuestro salvador.

Cuando este nuevo Superman se desconectó del sistema de seguridad, miró hacia Max Lord con una expresión fría y dura.

Contempló el maletín de Lord como si lo atravesara con la vista, y su singular ojo enjoyado empezó a brillar. Antes de que Lord pudiera protestar, su visión calorífica había reducido todo su maletín a un charco fundido.

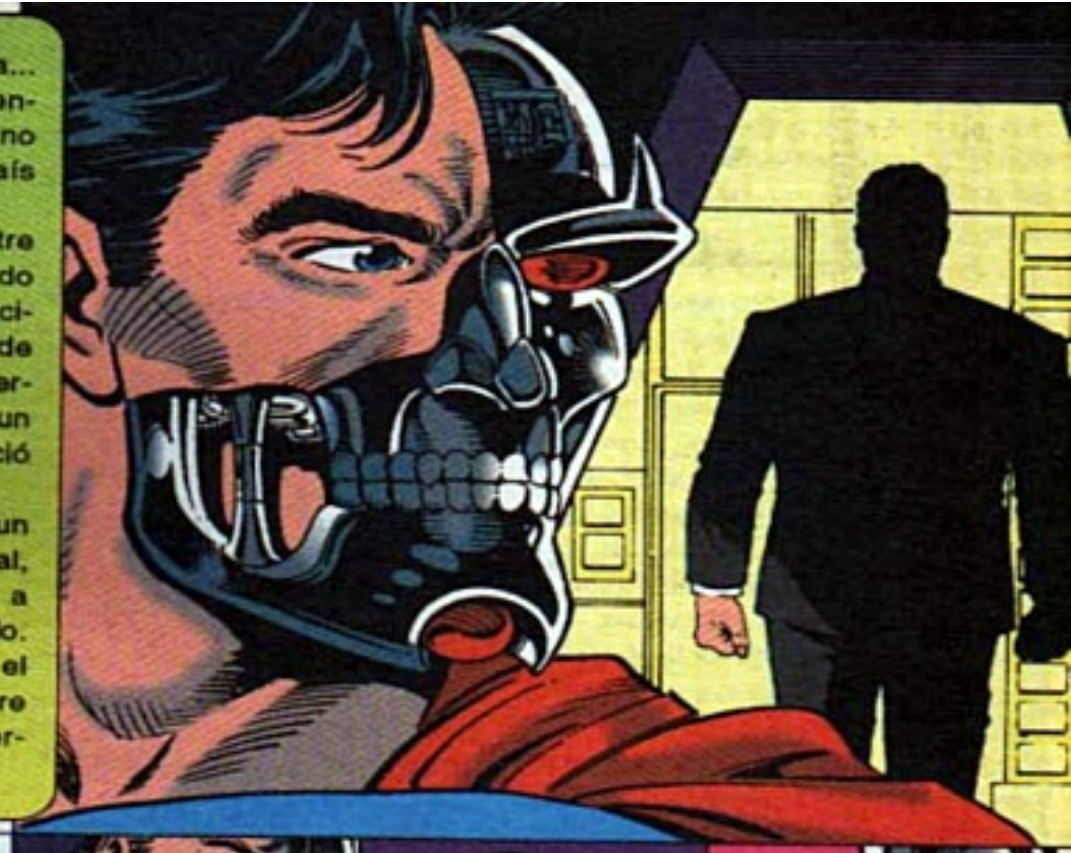
Superman, con una voz metálica, nos dijo que los terroristas habían comprado un maletín idéntico al de Lord, habían colocado una bomba en su interior y lo habían cambiado cuando Lord subió a la limusina en el aeropuerto. Sabían que su osado ataque podía fracasar, y también que Lord acabaría en presencia del presidente. Aunque ellos muriesen, Lord se convertiría en su asesino.

Nos quedamos todos sin habla... excepto uno. Una voz desde la entrada dio las gracias a Superman, no sólo por sí mismo, sino por el país entero.

Fue un encuentro histórico entre dos poderosos hombres del mundo libre. Superman aceptó el agradecimiento y dijo que si necesitaba de sus servicios, sólo tenía que ponerse en contacto con él a través de un aparato especial. Superman pareció construirlo allí mismo.

Se lo entregó diciendo que era un aparato de comunicación personal, algo que nunca había entregado a ningún otro presidente en el pasado.

Con eso, el presidente aceptó el aparato y reconoció a este Hombre de Acero como el auténtico Superman.

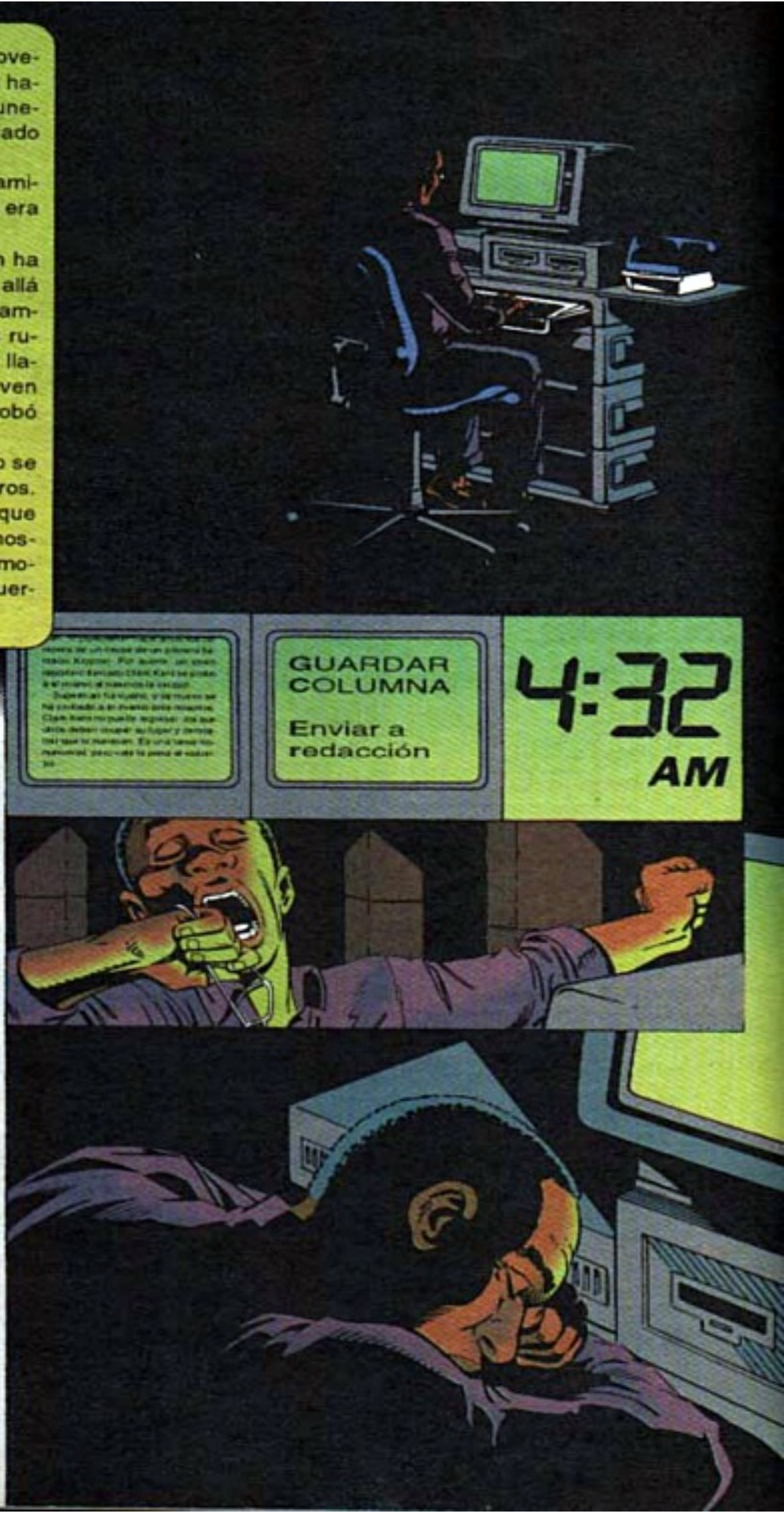


Fue algo impresionante y conmovedor, ya que este presidente había hablado tan elocuentemente en el funeral de Superman no hace demasiado tiempo.

Ahora se encontraban como amigos, y Superman demostraba que era el auténtico: el mayor de todos.

Es inexplicable, pero Superman ha regresado a la vida. Parece más allá de nuestra comprensión, pero también lo parecieron hace años los rumores de un héroe de un planeta llamado Krypton. Por suerte, un joven reportero llamado Clark Kent se probó a sí mismo al traernos la verdad.

Superman ha vuelto, y de nuevo se ha probado a sí mismo ante nosotros. Clark Kent no puede regresar, así que otros deben ocupar su lugar y demostrar que lo merecen. Es una tarea monumental, pero vale la pena el esfuerzo.



8:03 AM
DESPIERTA, RONALD. ES DE DÍA.
OH... SEÑOR WHITE...
¡LO SIENTO MUCHO! TRABAJÉ HASTA TAN... TARDE QUE...
NO DIGAS MÁS, RONALD. TERMINASTE ESTE ARTÍCULO SÓLO HACE UNAS HORAS.
¿QUIERES QUE HABLEMOS?
¡HE PUESTO CUANTO TENÍA, SR. WHITE! ESPERO QUE ESTÉ A LA ALTURA.
¡PRESENCIASTE UN ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE, HIJO!
¡ESO ES UN NOTICIÓN DE PRIMERA!
HACE UNOS AÑOS, UN JOVEN REPORTERO ME VINO DE LA NADA Y ME ENTREGÓ UNA EXCLUSIVA DE PRIMERA PÁGINA.
CREO QUE LA HISTORIA SE HA REPETIDO.
TIENES QUE IGUALAR A ALGUIEN MUY GRANDE, RONALD.
FELICIDADES.
LE DARÉ TODO CUANTO ESTÉ EN MI MANO, SR. WHITE.
AL CIEN POR CIEN.
KENT

DAILY PLANET

Viernes, 28 de Mayo, 1993 Precio: 40¢

SUPERMAN HA VUELTO

Historia por **Ronald Troupe**

Piensa en ello. Si eres uno de esos que se cree el mejor, lo último, «El Auténtico» en aquello que hace, considérate afortunado si nunca tienes que demostrarlo. Sólo unos pocos elegidos lo han hecho.

Lincoln lo hizo al mantener unida a una nación dividida por la guerra y liberando a unos hombres que no eran reconocidos iguales. Martin Luther King lo hizo al pedir a toda una nación que se mirase en el espejo y contemplase el feo reflejo del racismo. Joe DiMaggio bateó mejor que nadie, y Superman fue, simplemente, *super*. Y el hombre de quien voy a hablar, el hombre a quien yo tendría que demostrarlo, si aún estuviese vivo, es el reportero que lo hizo todo.

El mejor.

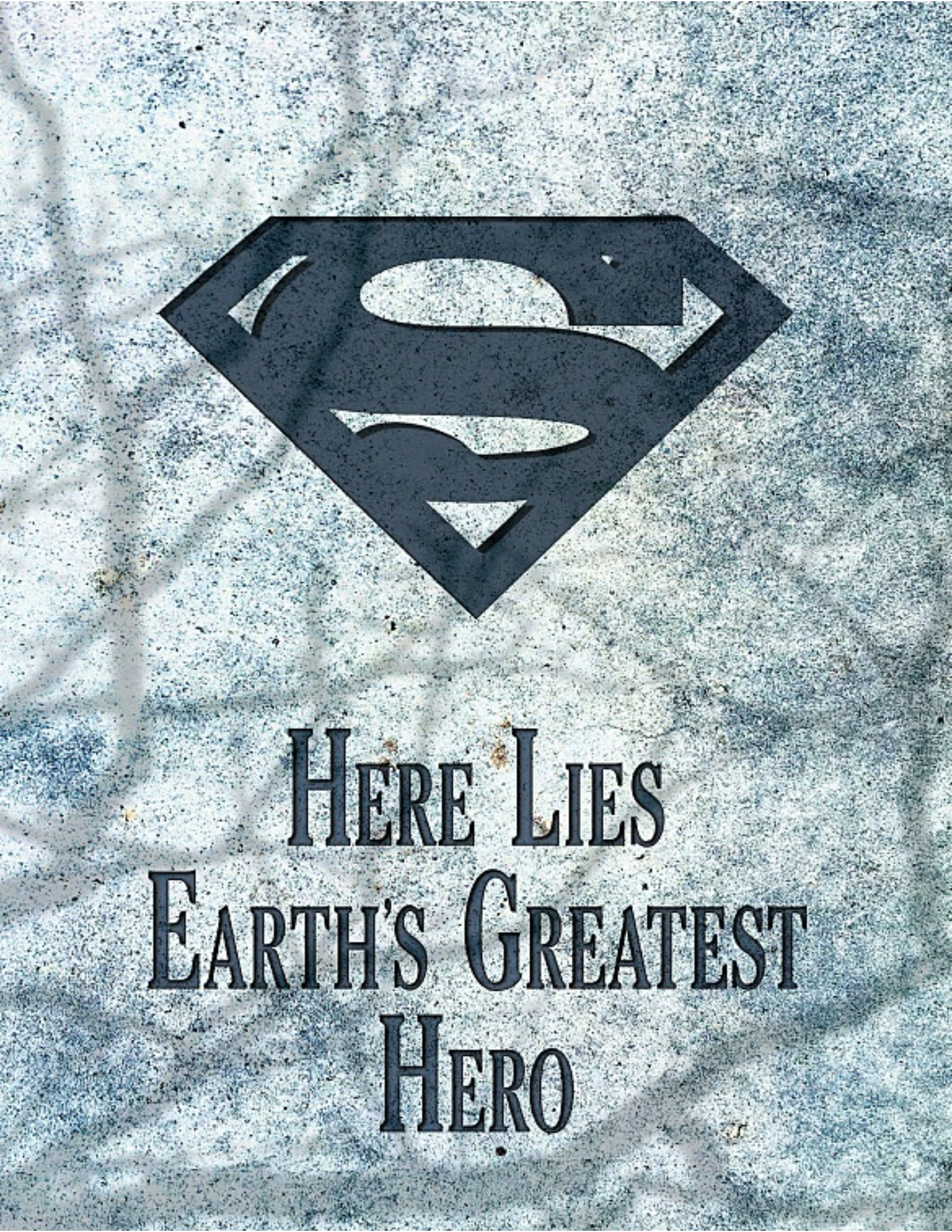
Clark Kent.

Los lectores de este periódico, el *Daily Planet*, hace años que conocen la extraordinaria labor de Kent. Al escribir sobre economía, polución, justicia, crimen, educación, política y la condición humana, la brillantez de Kent nos alcanzó a todos.

Su claridad de visión y su evidente razonamiento me maravillaban. Admiraba al hombre, su trabajo y la manera en que vivía su vida.

— Continúa en la página A3

SUPERMAN ANNUAL
5
1993
BLOOD LINES
OUTBREAK
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
MYRIAD!
JURGENS LAPHAM ✦ MACHLAN

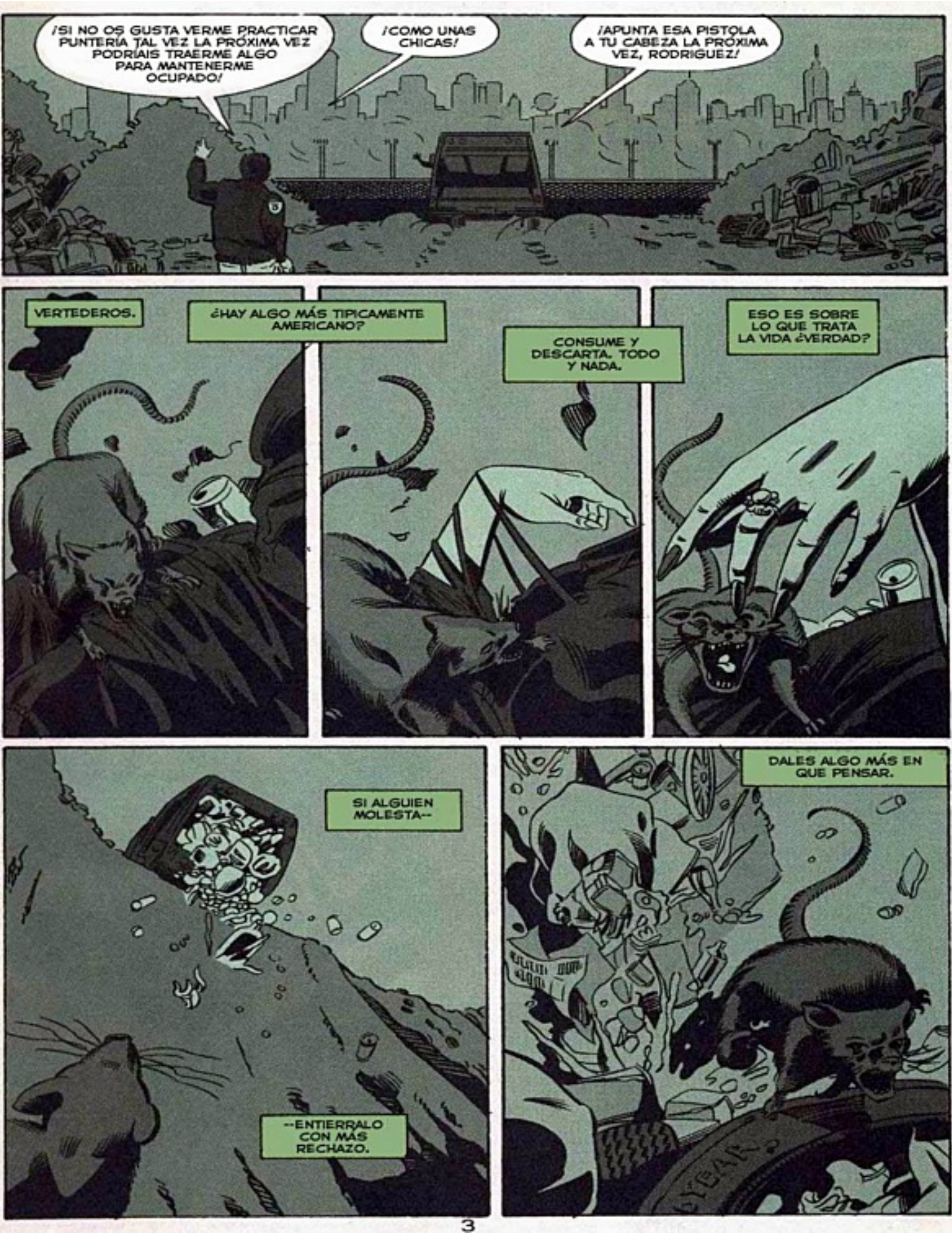

HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

SUPERMAN ANNUAL 5. Published annually by DC Comics, 1325 Avenue of the Americas, New York, NY 10019. Copyright © 1993 DC Comics. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof are trademarks of DC Comics. For advertising space contact: Tom Ballou, (212) 636-5520. Printed on recyclable paper. Printed in Canada.
DC Comics, A Division of Warner Bros.-A Time Warner Entertainment Company

G-8973 nom deplume scan

- JENETTE KAHN, President & Editor-in-Chief - DICK GIORDANO, VP-Editorial Director - JIM CHADWICK, Director-Design Services - JOE ORLANDO, VP-Creative Director -
- PAUL LEVITZ, Executive Vice President & Publisher - TOM BALLOU, Advertising Director - BRUCE BRISTOW, VP-Sales & Marketing - PATRICK CALDON, VP-Finance & Operations -
- TERRI CUNNINGHAM, Managing Editor - CHANTAL D'AULNIS, VP-Business Affairs - LILLIAN LASERSON, VP-Legal Affairs - BOB ROZAKIS, Executive Director-Production -

NI SIQUIERA QUIERO DECIRLE A MIS PADRES QUE VIVO AQUÍ.
¡TE ENTIENDO! ¡LA GENTE SOLO RECUERDA METROPOLIS POR LA MUERTE DE SUPERMAN IGUAL QUE RECUERDAN DALLAS POR JFK!
¡COMO SI NOSOTROS HUBIESEMOS ENVIADO A DOOMSDAY TRAS ÉL O ALGO ASÍ!
OS HE OIDO MENCIONAR A DOOMSDAY.
NO SÉ DE DONDE VINO ESE CAPULLO PERO DEBERÍA LLEVARSE ESTO.
BLAM
¡COMO SI ESE LANZADOR DE GUISANTES PUDIERA VENCERLE CUANDO SUPERMAN NO PUDO!
PUEDE SER UN LANZADOR DE GUISANTES PERO ES SUFICIENTE PARA REVENTAR ESTAS RATAS.
DEBEN ESTAR PAGANDOTE PARA QUE HAGAS ALGO, RODRIGUEZ.
QUIERO DECIR, ¿POR QUÉ TENER UN VIGILANTE DE SEGURIDAD--
--EN UN VERTEDERO?
¿TIENEN MIEDO DE QUE VENGA ALGUIEN Y ROBE UNAS PRECIOSAS SOBRAS?


¡SI NO OS GUSTA VERME PRACTICAR PUNTERÍA TAL VEZ LA PRÓXIMA VEZ PODRÍAIS TRAERME ALGO PARA MANTENERME OCUPADO!
¡COMO UNAS CHICAS!
¡APUNTA ESA PISTOLA A TU CABEZA LA PRÓXIMA VEZ, RODRIGUEZ!
VERTEDEROS.
¿HAY ALGO MÁS TIPICAMENTE AMERICANO?
CONSUME Y DESCARTA. TODO Y NADA.
ESO ES SOBRE LO QUE TRATA LA VIDA ¿VERDAD?
SI ALGUIEN MOLESTA--
--ENTIERRALO CON MÁS RECHAZO.
DALES ALGO MÁS EN QUE PENSAR.

HOY.
MYRIAD
¿QUIÉN DEMONIOS LE HA DEJADO ACTUAR AQUÍ?
writer DAN JURGENS • pencils DAVID LAPHAM • inks MIKE MACHLAN
letters JOHN COSTANZA • colors GLENN WHITMORE
assistant editor JENNIFER FRANK • editor MIKE CARLIN
SUPERMAN created by SIEGEL & SHUSTER
MYRIAD created by DAN JURGENS

¿QUIERE QUE ME VAYA, COMISARIO HENDERSON? ¿POR QUÉ?
DOS RAZONES. UNO: ESTE ES UN ASUNTO DE LA POLICIA Y TÚ NO ERES POLICIA.
DOS: NO CREO NI POR UN SEGUNDO QUE SEAS QUIEN DICES SER.
¿QUÉ IMPORTA SI ES EL AUTENTICO? ¡SI PUEDE RESOLVER ESTE LÍO YO DIGO QUE LO DEJEMOS!
METROPOL

EL *PRESIDENTE* ACABA DE REPONDER POR MÍ.
¡SE *EQUIVOCA*! ¡EN MI LIBRO LOS MUERTOS NO VUELVEN A LA VIDA! ¡SON COSAS DE TABLOIDE DE ELVIS!
DESPEJA EL AREA. TENEMOS TRABAJO.

MIRA ESAS POBRES ALMAS. QUIEN-QUIERA...*LO QUE FUERA*..QUE LES HIZO ESO--
--ESTÁ ENFERMO MÁS ALLÁ DE TODA DESCRIPCIÓN.
ENTONCES NO ME DIGA QUE ME MARCHE. ES LA TERCERA FOSA QUE ENCUENTRAN HOY.

SUPERE SUS ESTÚPIDAS RETICENCIAS Y VERÁ QUE PUEDO AYUDAR.
O ESTA CIUDAD TERMINARÁ SIENDO UN VERTEDERO DE CADÁVERES.

AHORA COMENCEMOS, UN ANÁLISIS MINUCIOSO--
¡QUIETO AHÍ, MISTER MÁQUINA! ¡COMO HE DICHO, *SOLO* POLICÍA! ¡POR LO QUE YO SÉ--
--TÚ PODRÍAS SER EL MANÍACO RESPONSABLE DE ESTO!

MIRE, HENDERSON, ¿COMO ES POSIBLE QUE PIENSE--
LO CIERTO ES QUE PARECES CAPAZ DE ESTE TIPO DE MATANZAS.
ADEMÁS, POR TU APARIENCIA, SE DIRÍA QUE PUEDES USAR PARTES DE LOS CUERPOS.
JESUS, QUE DESASTRE. ¿QUÉ TIENE PARA MÍ, HOPKINS?
MISMO M.O.* QUE EN LOS OTROS SITIOS, COMISARIO.
TODOS MUERTOS, DE UN MODO HORRIBLE, ALGÚN DESMEMBRAMIENTO.
* MODUS OPERANDI.
ESPERA.
¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
¿HERIDAS DE PUNCIONES EN LA COLUMNA VERTEBRAL?
DIGA AL EQUIPO FORENSE Y A LOS DE HOMICIDIOS QUE QUIERO QUE ESTA SEA LA ESCENA DEL CRIMEN MÁS ANALIZADA DE LA HISTORIA--

"--Y NO ME IMPORTA SI TARDAMOS TODA LA NOCHE."
LAS TENGO.
HASTA LA ÚLTIMA DE ELLAS.
¡LAS ÚNICAS RATAS QUE QUEDAN POR AQUÍ SON FANTASMAS!
Y NO ME ARREPIEN-TO DE NA--
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡AHA! ¡REZA TUS ORACIONES, RATITA!
¡OOO! ¡SUENA COMO UNA BIEN GRANDE!
SIEMPRE ES MÁS DIVERTIDO SI SE NECESITA MÁS DE UN DISPARO PARA-- PARA--

UH-OH.
ESTE ES UN ESTABLECIMIENTO DE LEXCORP, GENTE. HABEIS ENTRADO SIN AUTORIZACIÓN.
¿SIN AUTORIZACIÓN? ¿ES CIERTO, VENEV?
GEMIR, EL HUMANO ESTÁ ARMADO.

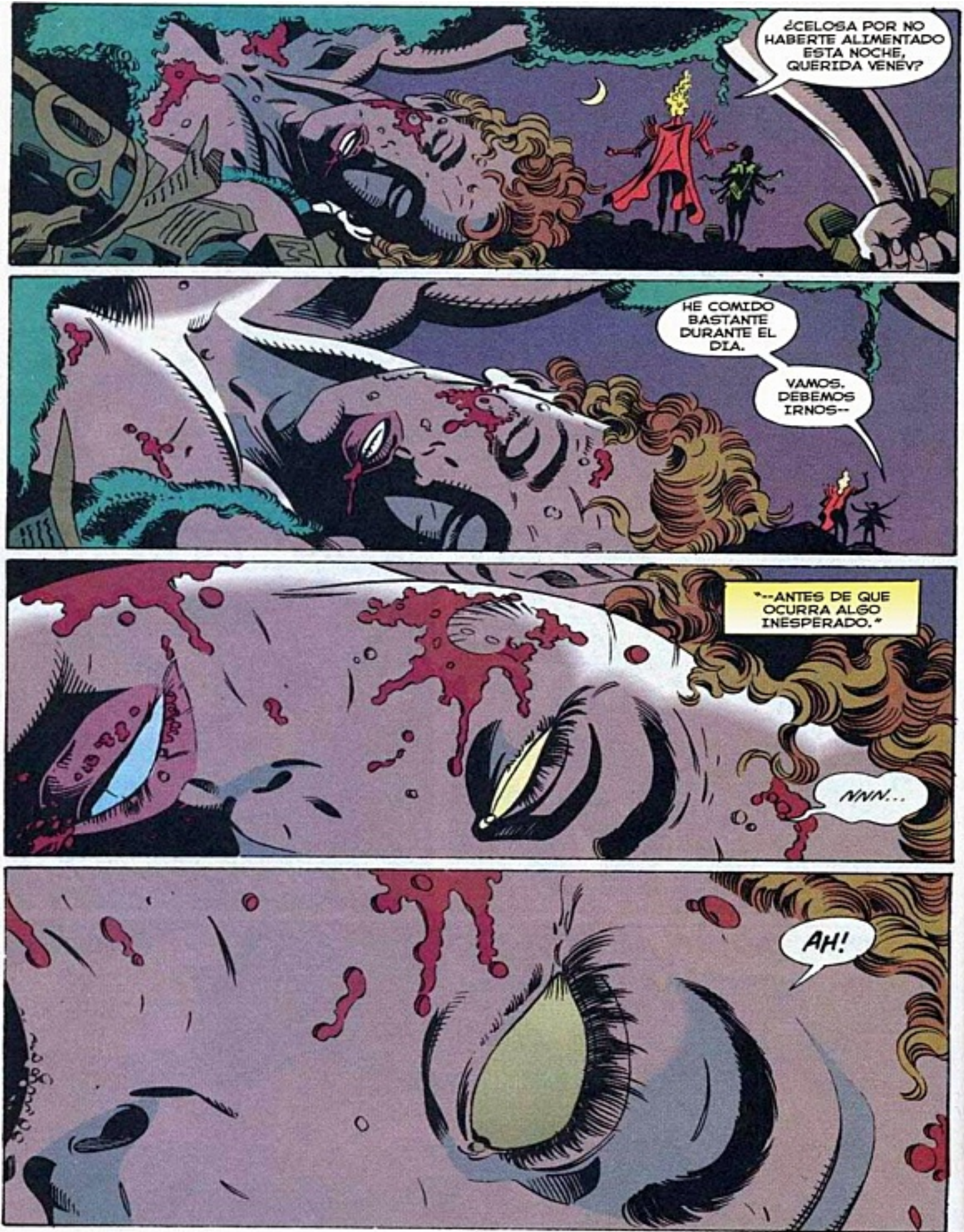
¿ARMADO?
TENDREMOS QUE HACER *ALGO* AL RESPECTO.
COMO *ARRANCARLE* LOS BRAZOS.

¡NOOOOO! ¡POR FAVOR!
¡LOS HUMANOS LLORIQUEAIS COMO NIÑOS! ¡ME PONEIS ENFERMO!
BLAM BLAM BLAM
SSHHRIP
YAHHH!

PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS--
ASÍ QUE LA PRESA ELIGE REZAR. QUÉ APROPIADO.
AUNQUE NO TE VA A SER DE NINGUNA AYUDA.
HNN HNN HNN...
HORA DE COMER.
GLORTH!
SHLURP!
SIP
AHH...

SUS FLUÍDOS SON AHORA MÍOS. ME DISCULPO POR NO HABER DEJADO NADA PARA TI, VENEV.
LO ÚNICO QUE ME IMPORTA ES QUE ASUMAS TU FORMA HUMANA OTRA VEZ ANTES DE QUE VOLVAMOS A SER DESCUBIERTOS.
¡TE INQUIETAS COMO UNA VIEJ--
SNIFF SNIFF
¿QUÉ OCURRE, GEMIR? ¿ALGO VA MAL?
¡EL OLOR! EL OLOR DE OTRO HUMANO!
¡MÁS PARA MÍ!
¿DÓNDE ESTÁ?
¡ESCARBARÉ TODA LA NOCHE SI ES--AHH!
¡UN HUMANO! ¡MÁS COMIDA!
¡MÁS FLUÍDOS!

¿ES QUE TU GULA NO TIENE FIN?
¡ESE HUMANO ESTÁ MUERTO! ¡PODRIDO!
¡SOLO TÚ SERÍAS TAN ASQUEROSO DE ALIMENTARTE DE ESE CUERPO INFESTADO DE GUSANOS!
¡SILENCIO!
¡ME ALIMENTARÍA DE LOS HUESOS EN DESCOMPOSICIÓN DE MI MADRE SI ESO SATISFACIERA MIS NECESIDADES!
ME DAS ASCO.
¡SHLORP
CHOMP CHOMP
SLURRRRRP
AROOOOO!
CERDO.
VÁMONOS DE AQUÍ ANTES DE QUE TUS AULLIDOS DE PLACER ATRAIGAN A MÁS DE ESAS CRIATURAS.

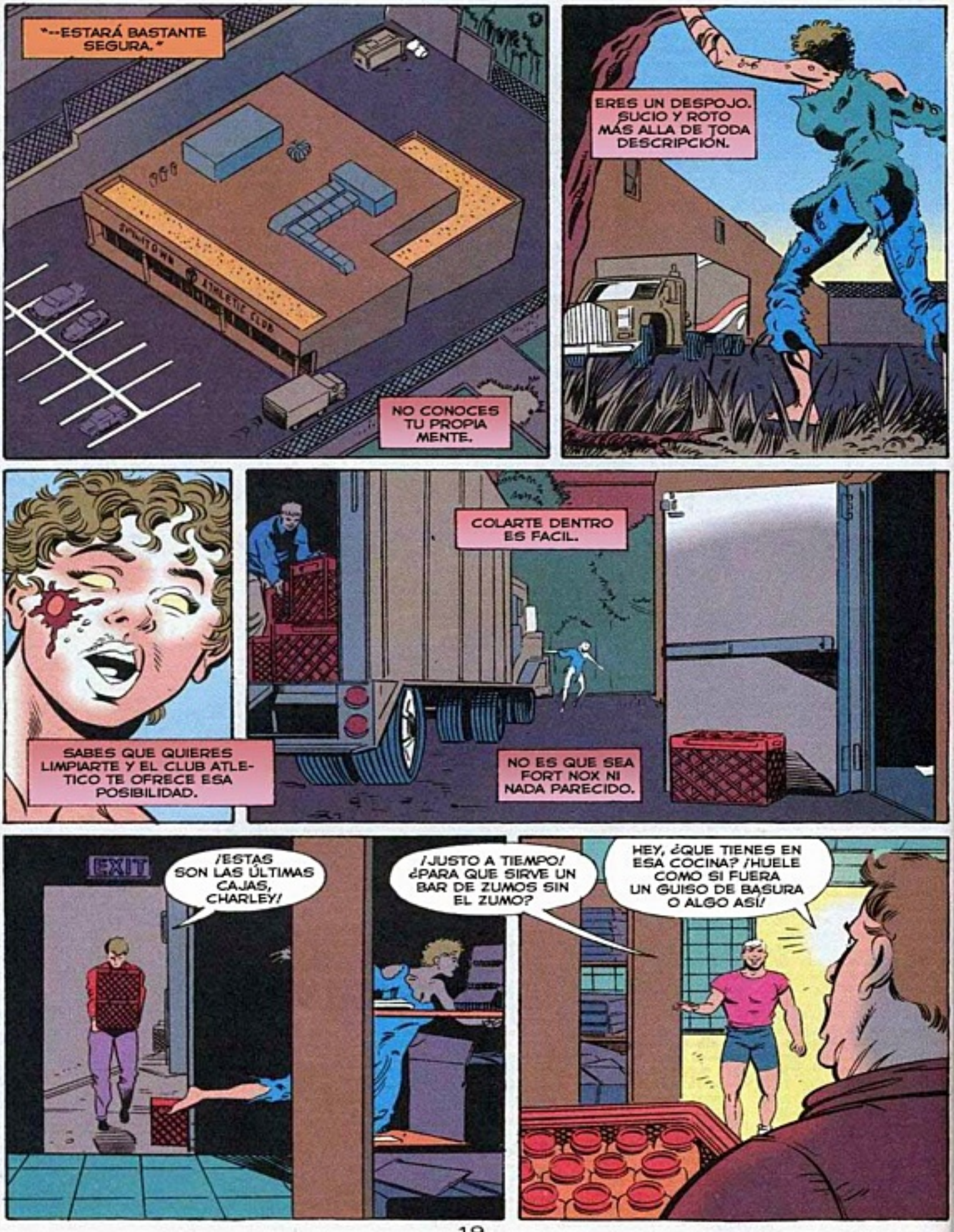

¿CELOSA POR NO HABERTE ALIMENTADO ESTA NOCHE, QUERIDA VENEV?
HE COMIDO BASTANTE DURANTE EL DIA.
VAMOS. DEBEMOS IRNOS--
"--ANTES DE QUE OCURRA ALGO INESPERADO."
NNN...
AH!

ESTÁS VIVA.
NO SABES QUIEN ERES NI PORQUE ESTÁS AQUÍ.
LO ÚNICO QUE SABES ES QUE ERES UN DESPOJO FÉTIDO CUBIERTO DE ASQUEROSOS DESECHOS DE LA VIDA MODERNA.
Y QUIERES SALIR.
ASÍ QUE TE VUELVES BUSCANDO ABRIGO Y PROTECCIÓN, SIN SABER HACIA DONDE IR.
ERES UNA CRIATURA NUEVA, UN BEBÉ RECIEN NACIDO QUE ESTÁ DANDO SUS PRIMEROS PASOS EN EL MUNDO.
DESEARÍAS ESTAR MUERTA.

LO SIENTO, COMISARIO HENDERSON, PERO ME TEMO QUE LA AGENDA DEL SR. LUTHOR ESTÁ BASTANTE LLENA.
SI QUIERE LE PUEDO DAR CITA PARA MAÑANA...
SE LO REPETIRÉ UN VEZ MÁS. ¡ESTO ES UN ASUNTO URGENTE DE LA POLICÍA!
¡LOS NEGOCIOS DEL SR. LUTHOR TAMBIEN SON BASTANTE URGENTES! TIENE QUE TENER CITA--
¡NO TENGO *TIEMPO* PARA UNA CITA!
¡ESTÁ MURIENDO GENTE CADA MINUTO AHÍ AFUERA Y NECESITO AYUDA PARA ENCONTRAR A LOS ASESINOS!
BUENOS DÍAS, SR. HENDERSON. NO HE PODIDO EVITAR OIR EL GRITERÍO AQUÍ AFUERA.
DÍGAME. ¿CÓMO PUEDO SER DE UTILIDAD?
¡SR. LUTHOR!
¡TENEMOS SERIOS PROBLEMAS EN METROPOLIS Y NECESITAMOS DESESPERADAMENTE SU EXPERIENCIA!
¡NO TAN RÁPIDO, AMIGO! ¡USTED ME DEBE ALGUNAS RESPUESTAS!

¡TODAVÍA ESTOY BUSCANDO A MI HIJA, COMISARIO! ¿POR QUÉ NO LA HAN ENCONTRADO AÚN?
Y, ADEMÁS, LE ENCUENTRO AQUÍ CODEANDOSE CON LOS PECES GORDOS
MIRE, SR. GREEN. SE QUE SU HIJA DESAPARECIÓ HACE SEMANAS Y QUE SU CASO TODAVÍA SIGUE ABIERTO.
LE PROMETÍ QUE LA ENCONTRARÍAMOS Y LO HARÉ. PERO UNA CRISIS--
¡ES MI PEQUEÑA Y LA QUIERO DE VUELTA!
¿QUÉ LE VOY A DECIR A SU MADRE SI NO VUELVE A CASA?
TAN PRONTO COMO TENGA TIEMPO...
¡¿SR. GREEN?! ¿ES USTED EL PADRE DE SASHA?
¡SEÑOR, DÉJEME DECIRLE QUE CONOZCO EL CASO DE SU HIJA! ¡SU PERICIA EN LAS ARTES MARCIALES ERA INIGUALABLE!
LE ASEGURO QUE FINANCIARÉ TODOS LOS DETECTIVES PRIVADOS QUE NECESITE PARA ENCONTRARLA.
¿DE VERDAD?
POR SUPUESTO. DESPUÉS DE TODO, ¿QUÉ LE PODRÍA PASAR A UNA MUJER TAN AUTOSUFICIENTE COMO SASHA?

RECUERDOS.
ES INCREIBLE COMO UN PERIODO DE HORAS PUEDE SER REDUCIDO A FLASHES E IMÁGENES QUE PUEDEN SER REVIVIDAS EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS.
IMÁGENES DE UNA MUJER JOVEN, SASHA GREEN, TUMBÁNDOME DE UNA PATADA.
SUPERGIRL Y LOIS LAINE RIENDO. ¡RIENDO!
ME DEJÓ EN EVIDENCIA--¡LEX LUTHOR! --¡NINGUNA MUJER... PUEDE HACER ESO!
MÁS TARDE.
ATAQUE.
VENGANZA.
Y MUERTE.
TODO ES UN JUEGO. UN JUEGO QUE GANAR Y UN CRIMEN PARA CONSEGUIRLO.
COMO SIEMPRE.
¿EN SERIO? ¿DE VERDAD ME AYUDARÁ A BUSCAR A MI NIÑA?
¡POR SUPUESTO QUE LO HARÉ! ¡TIENE USTED MI PALABRA! AUNQUE TAMBIEN ESTOY SEGURO QUE DONDE SEA QUE ESTÉ LA JOVEN SASHA--


"--ESTARÁ BASTANTE SEGURA."
SPLITOWN ATHLETIC CLUB
NO CONOCES TU PROPIA MENTE.
ERES UN DESPOJO. SUCIO Y ROTO MÁS ALLA DE TODA DESCRIPCIÓN.
SABES QUE QUIERES LIMPIARTE Y EL CLUB ATLETICO TE OFRECE ESA POSIBILIDAD.
COLARTE DENTRO ES FACIL.
NO ES QUE SEA FORT NOX NI NADA PARECIDO.
EXIT
¡ESTAS SON LAS ÚLTIMAS CAJAS, CHARLEY!
¡JUSTO A TIEMPO! ¿PARA QUE SIRVE UN BAR DE ZUMOS SIN EL ZUMO?
HEY, ¿QUE TIENES EN ESA COCINA? ¡HUELE COMO SI FUERA UN GUISO DE BASURA O ALGO ASÍ!

SHOWERS
SSSSSSSSSS
AHH...
QUE BIEN...
ROPA. ESAS COSAS RANCIAS QUE LLEVABAS NO SIRVEN.
NECESITAS ROPA.
NO QUIERES ROBAR PERO ESAS TAQUILLAS ESTAN REPLETAS DE ROPA. ROPA BONITA, PRECIOSA.
¡DIOS MIO, QUERIDA! ¡NO ME QUIERO ENTROMETER PERO DEBERÍAS SACAR MÁS PROVECHO DE LAS CABINAS DE BRONCEADO DEL CLUB!
¿HUH?
¡BUENO, TU ASPECTO, QUERIDA! ¡ESTÁS TAN PÁLIDA!
¿NO ESTÁS LLEVANDO ESE ROLLO DEL ANTI-BRONCEADO UN POCO LEJOS?

TE VES A TÍ MISMA POR PRIMERA VEZ.
TU CARA, SABES QUE NO ESTÁ BIEN...PERO NO SABES QUÉ ES LO QUE ESTÁ MAL.
¡NO TE VAYAS, QUERIDA!
¡MIS AMIGOS DICEN QUE SOY UNA "METOMENTODO"! ¡SUPONGO QUE NO PUEDO EVITARLO!
¿QUERIDA?
CONTACTO.
DIOS...
...MIO...
...DE MI VIDA.
TU CARA HA CAMBIADO. TUS OJOS...TODO.
ERES... ¿YO?
AHHHHNNN...
THUD!
POR FIN PUEDES RECORDAR TU NOMBRE, DONDE VIVES, TU MARIDO...¡TODO!
ERES MURIEL RABINOVITCH Y TODAS LAS PREGUNTAS QUE TE HAN ESTADO ATORMENTANDO SE HAN IDO.

POR PRIMERA VEZ DESDE QUE DESPERTASTE ESTAS RELAJADA.
SABES EXACTAMENTE A QUE TAQUILLA DIRIGIRTE.
LA COMBINACIÓN... LA ROPA...
...TE RESULTAN REALMENTE FAMILIARES. ¿Y POR QUÉ NO?
TE PERTENECEN.
ERES MURIEL RABINOVITCH, CINCUENTA Y TRES AÑOS Y MADRE DE CUATRO HIJOS. TIENES UNA CITA CON EL DENTISTA EN EL PUENTE NOON--
--A LAS DOS--
--Y LUEGO TIENES QUE IR A CASA A HACER LA CENA PARA HENRY.
VAYA DIA.

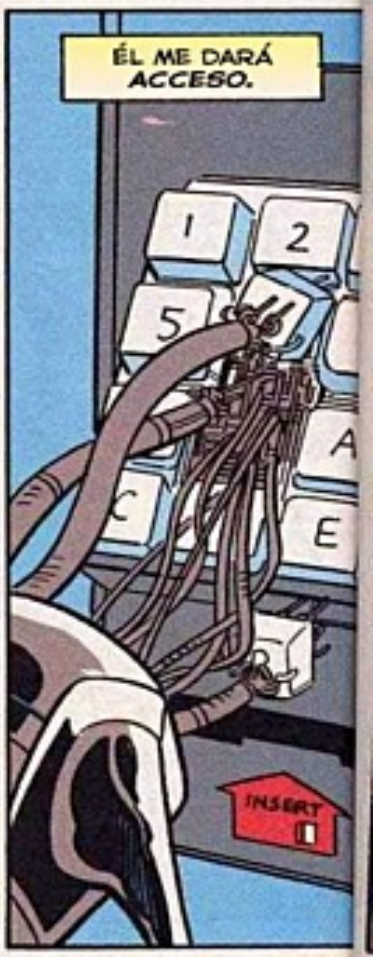
TODAVÍA NO CONFÍAN EN MÍ.
QUIEREN PRUEBAS. QUIEREN LO IMPOSIBLE.
LO HE INTENTADO TODO Y AÚN QUIEREN MÁS.

VOY A DARLES MÁS.
ENCONTRARÉ A LOS ASESINOS.

Y AUNQUE NO ME INFORMEN DE NADA. LO AVERIGUARÉ POR MÍ MISMO.
NECESITA MI EQUIPO ELECTRÓNICO PARA ENCONTRAR A LOS ASESINOS, ¿EH?

HENDERSON ACEPTA LA AYUDA DE LUTHOR PERO NO LA MÍA.

¿DE VERDAD PIENSA QUE SOY UNA AMENAZA?
¿POR QUÉ?
ESTE BRAZO PUEDE HACER CUALQUIER COSA... CREAR CUALQUIER COSA... QUE YO QUIERA.


ÉL ME DARÁ ACCESO.
INSERT

¡ESTÁ TODO A SU DISPOSICIÓN, COMISARIO!
GRACIAS POR DEJAR ENTRAR A MI GENTE. PARECE QUE YA CASI SE HAN FAMILIARIZADO CON EL EQUIPO.

TRASPASAR EL TECLADO DE SEGURIDAD FUE FACIL.
ERA AVANZADO. LE DARÉ CRÉDITO A LUTHOR POR ESO. PERO NO ME MANTENDRÁ FUERA DEL SOTANO DE ESTE EDIFICIO.

HEMOS ANALIZADO LOS DATOS QUE TRAJO DE LAS DIFERENTES ESCENAS DE LOS CRÍMENES.

TODOS LOS CABLES, TODOS LOS ALAMBRES Y CIRCUITOS DE SU SISTEMA DE ORDENADORES ESTÁN AQUÍ.

ECHE UN VISTAZO, COMISARIO. CREO QUE SE SORPRENDERÁ.

MI VISIÓN CALORÍFICA DERRITE EL TUBO DE PROTECCIÓN.
PRONTO SABRÉ TANTO COMO ELLOS.

HE REVISADO CADA BIT DE DATOS Y PRUEBAS QUE ME HA FACILITADO, COMISARIO.
DESGRACIADAMENTE, LAS VICTIMAS ESTÁN EN TAN MALAS CONDICIONES QUE UN ANÁLISIS EXHAUSTIVO HA SIDO BASTANTE DIFICIL.
CUERPOS MUTILADOS...COMO ESE Y ES DIFICIL DECIR QUE PARTE PERTENECE A QUIEN.

MIS NUEVAS HABILIDADES DESAFÍAN TODA DESCRIPCIÓN
CUALQUIER HERRAMIENTA, CUALQUIER EQUIPO ELECTRONICO QUE NECESITE... PUEDO FABRICARLO.

HE COMPROBADO TODA LA ROPA, TEJIDOS Y FLUIDOS DE LOS QUE TENÍA MUESTRAS.
Y HE ENCONTRADO ALGO BASTANTE INEXPLICABLE.

AHORA TENGO TUS DATOS, LUTHOR.
Y YO TAMPOCO PUEDO EXPLICARLO.

¿QUÉ ES?
UN QUÍMICO QUE NUNCA HABÍA VISTO EN EL INTERIOR DE LAS VICTIMAS. CON UNAS PROPIEDADES MUY EXTRAÑAS.
DE LA VÍCTIMA O DEL ASESINO.
BUENA PREGUNTA.
BRNNG

¡ESO NO ES SUFICIENTE!
¡YO NECESITO BUENAS RESPUESTAS!

ES PARA USTED.
AQUÍ HENDERSON. ¿QUÉ? ¡NO LE OIGO!
DEMASIADA ESTÁTICA.

MI UNIDAD DE MODULACIÓN ELECTRÓNICA PUEDE IMITAR CUALQUIER VOZ. CORTO LA LLAMADA
AQUÍ HENDERSON. ¿QUÉ PASA?
¡MÁS CUERPOS, COMISARIO! ¡ESTA VEZ ES EN EL VERTEDERO!

NADA. DEBEN HABERSE EQUIVOCADO DE NÚMERO.
APRECIO SU AYUDA, SR. LUTHOR. ¿ASUMO QUE PUEDO CONFIAR EN SU SILENCIO?

EL MISMO MODUS OPERANDI QUE EL RESTO. MUCHA SANGRE... MUCHO DESMEMBRAMIENTO.

¡CLARO QUE PUEDE, COMISARIO! ¡PREFERIRÍA OLVIDAR HABER ESTADO INVOLUCRADO EN ESTO!
¡PERMÍTAME DECIRLE QUE EL ASESINATO ES ALGO CON LO QUE NO ME PUEDO RELACIONAR!

ASEGURE LA ZONA, OFICIAL. Y, ESTA VEZ, SI EL NUEVO SUPERMAN ROBÓTICO APARECE, PRÉSTENLE TODA SU COLABORACIÓN.
¡DE ACUERDO, COMISARIO! ¡10-4!

¡TAL VEZ PARE EN EL SUPERMERCADO Y COMPRE ALGO DE TERNERA! ¡SIEMPRE HA SIDO LA COMIDA FAVORITA DE HENRY!
¡SI TENGO TIEMPO TAMBIEN PODRÍA PREPARAR UN PASTEL DE CALABAZA!
¿MURIEL, ERES TÚ?
¡OH, MAVIS, CARIÑO! ¿COMO VAN LAS COSAS CON TU NUEVA TERAPIA?
¡MI NUEVA--! ¡PERO, TÚ NO ERES MURIEL!
¡TIENES SU ROPA...Y ESE COCHE, ESTOY SEGURA QUE ES EL SUYO!
¡MAVIS, QUERIDA, ESTAS HABLANDO EN ACERTIJOS! ¿NO ME RECONOCES?
¡NO SÉ QUIEN ERES, JOVENCITA, PERO DEFINITIVAMENTE NO ERES MURIEL! ¡QUIERO SABER DONDE ESTÁ--
"--Y A QUE CLASE DE JUEGO ESTÁS JUGANDO."
¡SOCORRO! ¡ESA--BRUJA--ME HA ROBADO LA ROPA!
¡TRANQUILA, SRA. RABINOVITCH! ¿DE QUIÉN ESTÁ USTED HABLANDO?

¡SAL DE ESE COCHE AHORA MISMO! ¿DÓNDE ESTÁ MURIEL?
¡OH, POR EL AMOR DE DIOS, MAVIS! ¿HAS PERDIDO EL JUCIO POR COMPLETO?
¿NO VES QUE SOY YO-- YYYO--
¡MI CABEZA! ES COMO...
¡SI! ¡ES COMO SI ESTUVIERA VIENDO DOS COSAS AL MISMO TIEMPO!
¡COMO SI FUERA DOS PERSONAS! ¡UNA SENTADA DETRÁS DE ESTE VOLANTE--
--Y LA OTRA PERSIGUIENDO A ESTE COCHE!
PERO ¿COMO?
TIC
LUB

¡MURIEL! ¡ESTÁS AQUÍ! ¿QUÉ DEMONIOS ES TODO ESTO?
¡ES UNA LADRONA! ¡TIENE MI ROPA Y MI BOLSO! ¡INCLUSO MI COCHE!
¡VOY A LLAMAR A MI HERMANO, MAVIS!: ¡ES POLICÍA! ¡Y SUPONGO--
"--QUE ÉL SABRÁ EXACTAMENTE QUE HACER."
TENEMOS SU IDENTIFICACIÓN, AH, SUPERMAN. ES EL VIGILANTE NOCTURNO DE AQUÍ.
¿DIJO USTED QUE HABÍA TAMBIEN OTROS CUERPOS?
ALGO ASÍ. TENEMOS PRUEBAS DE OTRO MÁS POR ALLÍ. UN MONTÓN DE SANGRE, JIRONES DE ROPA Y RESTOS.
NO HAY CUERPO, PERO ALGUNOS DE LOS EFECTOS PERSONALES COINCIDEN CON LOS DE UNA PERSONA DESAPARECIDA LLAMADA SASHA GREEN.
INTERESANTE. PARECE QUE EL ASESINO SE LA HA LLEVADO. ¿POR QUÉ SE LLEVARÍA ESTE CUERPO EN CONCRETO?
ESTOS FLUÍDOS.
TAL VEZ YO PUEDA TENER MÁS EXITO QUE LUTHOR.

EL CUERPO DEBERÍA ESTAR AQUÍ. SE HAN REMOVIDO MONTONES DE BASURA ANTES DE ENCONTRAR EL CUERPO DEL VIGILANTE.
UM... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
ANALIZANDO ESTOS FLUIDOS CORPORALES.
¿PUEDES HACER CRECER ALAMBRES Y TRASTOS?
ES UNA FORMA DE DECIRLO.
SANGRE, SALIVA, LIQUIDO ESPINAL... Y EL QUÍMICO "X" QUE LUTHOR IDENTIFICÓ.
HAGO UN ANÁLISIS COMPLETO DE LA COMPOSICIÓN QUÍMICA Y...
INTERESANTE.
TENEMOS UNA NUEVA PISTA, ALGO QUE NO HABÍAMOS ANTICIPADO.
¿QUIERES DECIR QUE PUEDES LLEVARNOS HASTA "JACK EL DESTRIPADOR"?
NO, PERO PUEDO DECIRLE ESTO HE IDENTIFICADO UN FLUÍDO EN ESTE DESASTRE Y HE ENCONTRADO ALGO BASTANTE SORPRENDENTE.
NOS ESTAMOS ENFRENTANDO CON UN EXTRATERRRESTRE.

SKREEECHH
VROOOM!
¡NO PUED--!
¡CUIDADO!
KRAASH
SUPERMAN'S BACK!
TAN MAREADA... NI SIQUIERA PUEDO MANTENER LOS OJOS ABIERTOS.
¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO? ¡ESA CHIFLADA VA DIRECTA HACIA LA LINEA DE FUEGO!

¡AIEEE!
¡POR AQUÍ, SEÑORA! ¡VAS A PAGAR EL PRECIO POR METERTE DONDE NO TE LLAMAN!
TENGO QUE APUNTAR. WENDALL TIENE SI PROPIO ESCUDO.
HAS HECHO MAL EN VENIR AQUÍ. PODRÍAS RESULTAR... TAR..
CONTACTO.
¡VAMOS, WENDALL! ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?
¡MI TURNO! ¡LA PRÁCTICA DE TIRO HA EMPEZADO!
¡UHF!
¡ME HA--
--DADO!

¡NO PARECE QUE SEA ASÍ! ¡NO ESTOY SANGRANDO--
--PERO ME SIENTO COMO SI ME HUBIERAN DISPARADO! ¡Y ESE TÍO QUE SE ME PARECE SE ESTÁ MURIENDO!
¡NO ENTIENDO PORQUE, PERO TENGO QUE TOCARLO!
DAILY

¿TIENES...MIS OJOS? TE PARECES A MÍ...

CONTACTO PROLONGADO.
NOOOOOOOOO.
INSTINTO DE SUPERVIVENCIA. EN TU INTERIOR SABÍAS LO QUE TENÍAS QUE HACER.

MIENTRAS LA PERSONALIDAD HUESPED EXISTA EN UN CUERPO MORIBUNDO SENTIRÁS SU DOLOR.

ASÍ QUE TIENES QUE ROBARLO TODO. SU PERSONALIDAD COMPLETA... TODOS SUS RECUERDOS Y SUEÑOS.
SÁCALO DEL CUERPO Y NO SENTIRÁS MÁS DOLOR.
DOMINADA POR WENDALL WILLIAMS.
ALGO DE MURIEL RABINOVITCH TAMBIEN.
INCLUSO UN POCO DE SASHA GREEN.
EN BREVE--
--UN *MILLAR** DE PERSONALIDADES.
* *MYRIAD* EN EL ORIGINAL, NOMBRE DEL PERSONAJE.
TE ENCONTRARÉ, ROSCOE--

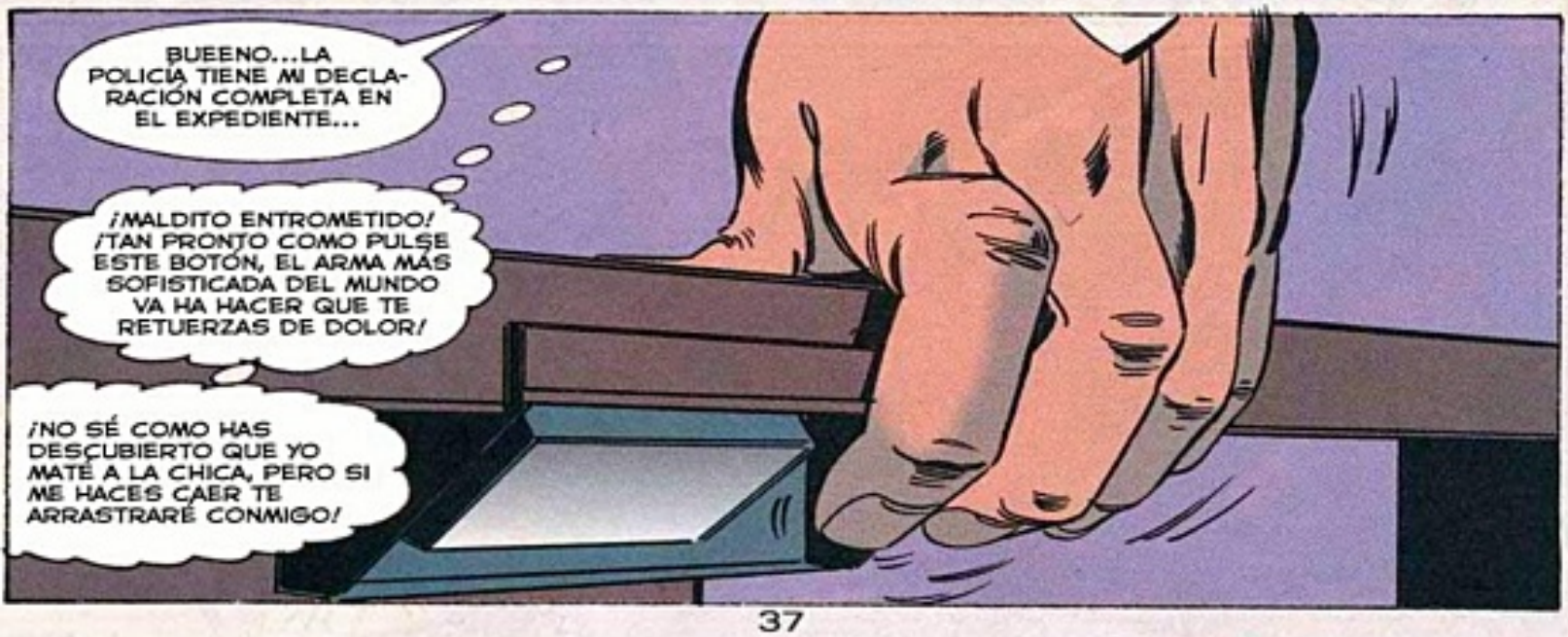
--Y CUANDO LO HAGA, DATE POR MUERTO.
WHOA, VAYA CHICA.
SI QUIERES PASAR EL MEJOR RATO DE TU VIDA, HAS ENCONTARDO AL TIPO ADECUADO, NENA.
TODOS TUS SUEÑOS SE HARÁN REALIDAD EN UNA NOCHE.
¿HUH?
¡ALÉJATE DE MÍ!
¿QUÉ PASA? ¿NO PUEDES CON UN HOMBRE DE VERDAD?
¿ESTÁS DROGADA O ALGO ASÍ?
¡UHF!
¡TENGO QUE LLAMAR A LA POLICÍA!
¡TÚ, AHORA SÍ QUE TIENES PRO-BLE--!
BOUTIQUE
NO.
¡ESE... NO SOY YO! ¡YO SOY WENDALL!
¡NO UNA TÍA BUENA CUALQUIERA!

LEXCORP.
ES LA COMPAÑÍA CON MÁS EMPLEADOS, LA QUE MÁS GASTA Y LA MAYOR CONTRATISTA.
SUS TENTÁCULOS ECONÓMICOS SON LO SUFICIENTEMENTE ANCHOS Y LARGOS PARA TOCARLOS A TODOS.
LEXCORP
ESO SIGNIFICA QUE EL HOMBRE TRAS LA COMPAÑÍA PUEDE AFECTAR A TODO EL MUNDO.
LEX LUTHOR.
BEEP BOOP BEEP BEEP BO
EL JOVEN TIENE MÁS PODER DEL QUE CUALQUIER HOMBRE MERECE.
BRRRRRRRIIIINNG
LUTHOR, ¿QUÉ--?
SOY SUPERMAN, LUTHOR. VACÍA TU AGENDA. TENEMOS QUE HABLAR.
¡ESPERA UN MINUTO, SUPERMAN! ¡NO PUEDES LLAMARME DE REPENTE Y-- Y--!
HE PENSADO EN DARTE UN PAR DE SEGUNDOS, LUTHOR.
¿QUÉ ES TODO ESTO? ¿ES POSIBLE QUE TENGA ALGO CONTRA MÍ?

ESTOY AQUÍ PARA PREGUNTARTE SOBRE SASHA GREEN, LUTHOR
HA SIDO ASESINADA Y CREO QUE TIENES ALGUNAS RESPUESTAS.
¿CÓMO PUEDO SER DE AYUDA?
¡LO SABE! ¡SERÁ MEJOR QUE PREPARE LA CONTINGENCIA DE ESCAPE!
¡HE PASADO MESES PREPARANDO ESTA IMAGEN INSÍPIDA DE "BUEN CHICO" Y ESTE SIMULACRO ANDANTE DE ERECTUS ESTÁ A PUNTO DE ARRUINARLO TODO!

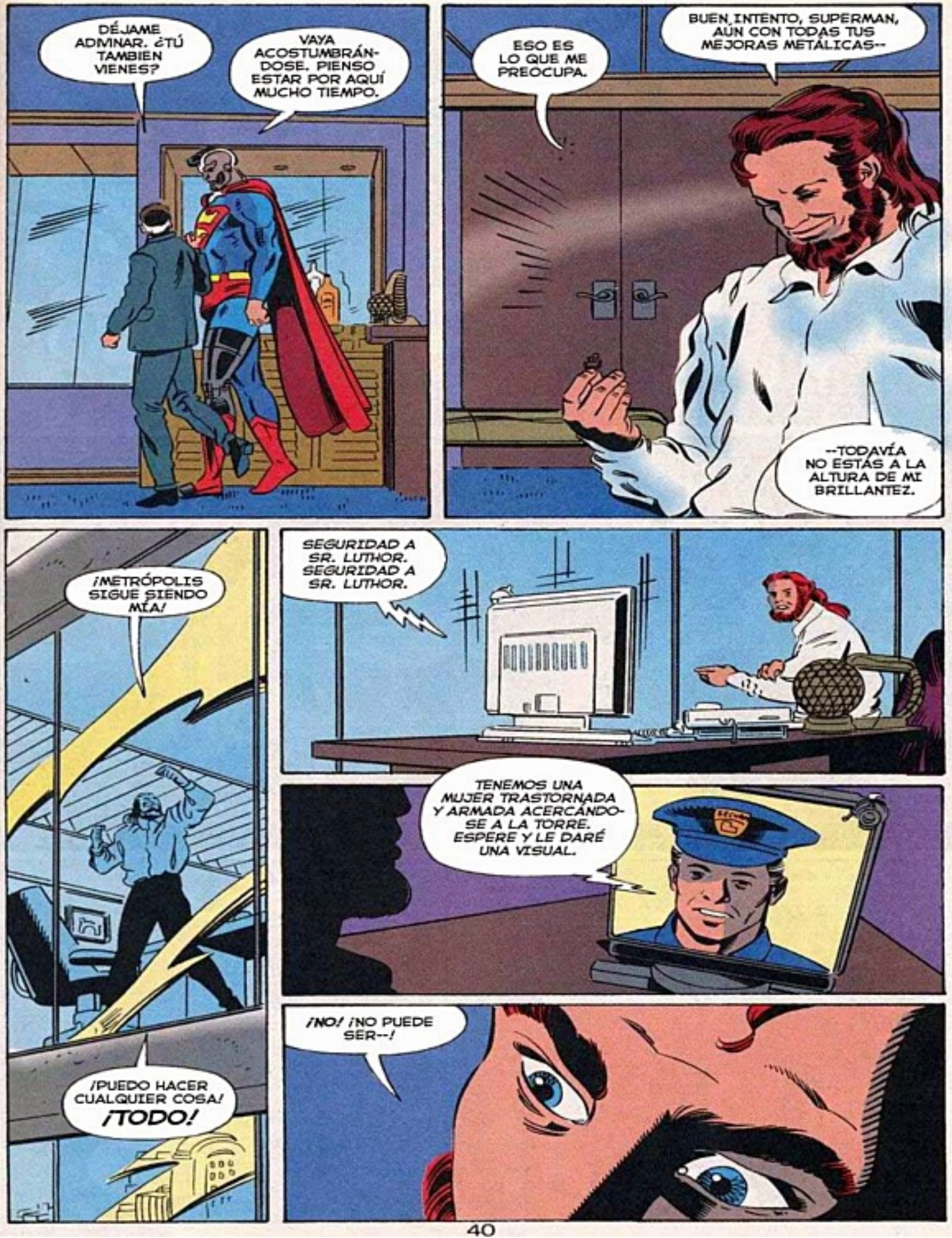
SASHA... ERA UNA BUENA MUJER, SUPERMAN. MI INSTRUCTURA PERSO- DE ARTES MARCIALES. VEO QUE HAS ENCONTRADO SU ANILLO.
LO ENCONTRÉ EN TU VERTEDERO DE BASURA, LEX. SOLO CON LOS POCOS RESTOS DE UNA POBRE CHICA.

LA POLICÍA ME DIJO QUE FUISTE UNA DE LAS ÚLTIMAS PERSONAS EN VERLA CON VIDA. ¿TE IMPORTARÍA HABLARME DE SUS ÚLTIMOS MOMENTOS?


BUEENO...LA POLICÍA TIENE MI DECLA- RACIÓN COMPLETA EN EL EXPEDIENTE...
¡MALDITO ENTROMETIDO! ¡TAN PRONTO COMO PULSE ESTE BOTÓN, EL ARMA MÁS SOFISTICADA DEL MUNDO VA HA HACER QUE TE RETUERZAS DE DOLOR!
¡NO SÉ COMO HAS DESCUBIERTO QUE YO MATÉ A LA CHICA, PERO SI ME HACES CAER TE ARRASTRARÉ CONMIGO!

HE ANALIZADO LOS RESTOS Y HAY UN HECHO QUE NO SE PUEDE NEGAR, LUTHOR.
LA CHICA FUE ASESINADA POR ESOS ASESINOS DESCONOCIDOS QUE HAN ESTADO ATERRORIZANDO METROPOLIS.
¿COINCIDEN TUS CONCLUSIONES CON LAS MÍAS?
¿LOS... ASESINOS? ¿ESTÁS... SEGURO DE ESO?
BUENO, ESTABA INTENTANDO QUE... FUESE CONFIDENCIAL... ¡PERO, SÍ!
¡SÍ, EFECTIVAMENTE! ¡MIS AVERIGUACIONES COINCIDEN CON LAS TUYAS!
¡PUEDES ESTAR EN LO CIERTO O NO, PERO YO HE ESCAPADO INDEMNE DE UN ASESINATO OTRA VEZ, ESTUPIDO BUFÓN!
SI COMPARAMOS NUESTRAS NOTAS Y TRABAJAMOS JUNTOS EN ESTO, TAL VEZ...
¿TÚ OTRA VEZ? ¿ES QUE NO SABES CUANDO DEJARLO?

¡JODER! ¡DE TODAS FORMAS DEBERÍAS SEGUIR EN EL CASO! ¡CON LO MAL QUE HAN IDO LAS COSAS HOY ES DIFICIL QUE LAS EMPEORES!
PARECE USTED BASTANTE ABATIDO, COMISARIO.
OH, A MI HERMANA LE HAN ROBADO EL COCHE, MÁS TRABAJO, YA SABE.
BRRRRP
¡LO MALO DE LOS TELÉFONOS MÓVILES ES QUE TE SIGUEN A TODAS PARTES!
SOY REGINALD, COMISARIO. TENEMOS OTRO CADAVER ENTRE MANOS.
¿NUESTROS ASESINOS DE MASAS ATACAN DE NUEVO?
A MÍ ME PARECE MÁS UN AJUSTE DE CUENTAS ENTRE BANDAS. ¿QUIERE--
--QUE LO COMPRUEBE?
MEJOR ESPÉREME. POR LO QUE SABEMOS PODRÍA HABER ALGUNA CONEXIÓN.
BUENA SUERTE, HENDERSON.


DÉJAME ADIVINAR. ¿TÚ TAMBIEN VIENES?
VAYA ACOSTUMBRÁNDOSE. PIENSO ESTAR POR AQUÍ MUCHO TIEMPO.
BUEN INTENTO, SUPERMAN, AÚN CON TODAS TUS MEJORAS METÁLICAS--
ESO ES LO QUE ME PREOCUPA.
--TODAVÍA NO ESTÁS A LA ALTURA DE MI BRILLANTEZ.
¡METRÓPOLIS SIGUE SIENDO MÍA!
¡PUEDO HACER CUALQUIER COSA! ¡TODO!
SEGURIDAD A SR. LUTHOR. SEGURIDAD A SR. LUTHOR.
TENEMOS UNA MUJER TRASTORNADA Y ARMADA ACERCÁNDOSE A LA TORRE. ESPERE Y LE DARÉ UNA VISUAL.
¡NO! ¡NO PUEDE SER--!

EN DÍAS COMO HOY, ODIO ESTE TRABAJO. TAL VEZ DEJE LA CIUDAD Y ME HAGA SHERIFF DE MAYBERRY O ALGO ASÍ.
METRÓPOLIS NECESITA MÁS HOMBRES COMO USTED, COMISARIO. NO ME GUSTARÍA VERLE MARCHAR.
¡HEY, SUPERMAN! ¡TIENES QUE DETENERLA ANTES DE QUE MATE A ALGUIEN!
¿QUIEN?
"¿QUIEN?, UNA TÍA LOCA CON UNA PISTOLA."
¡OH, DIOS MÍO!
¿QUÉ ESTAIS MIRANDO?
¿QUÉ DEMONIOS EST--
¡ALLÍ ESTÁ!
¡YO ME ENCARGO DE ESTO! LA POLICÍA TODAVÍA SIRVE PARA ALGO, YA SABES.
TODO VA A IR BIEN, SEÑORITA. QUIERO QUE RESPIRE PROFUNDAMENTE, SE TRANQUILICE--
--Y ME ENTREGUE ESA PISTOLA.

¿SEÑORITA?

¡BILL!

NO...CREO QUE NOS... CONOZCAMOS.

¡OH, NO HAGAS EL TONTO!

¡SOY TU HERMANA *MURIEL!*

¡¿MURIEL?! ¡HEY!

TÚ DEBES SER LA LOCA QUE LE ROBÓ EL COCHE.

¡TIRE EL ARMA *AHORA!*

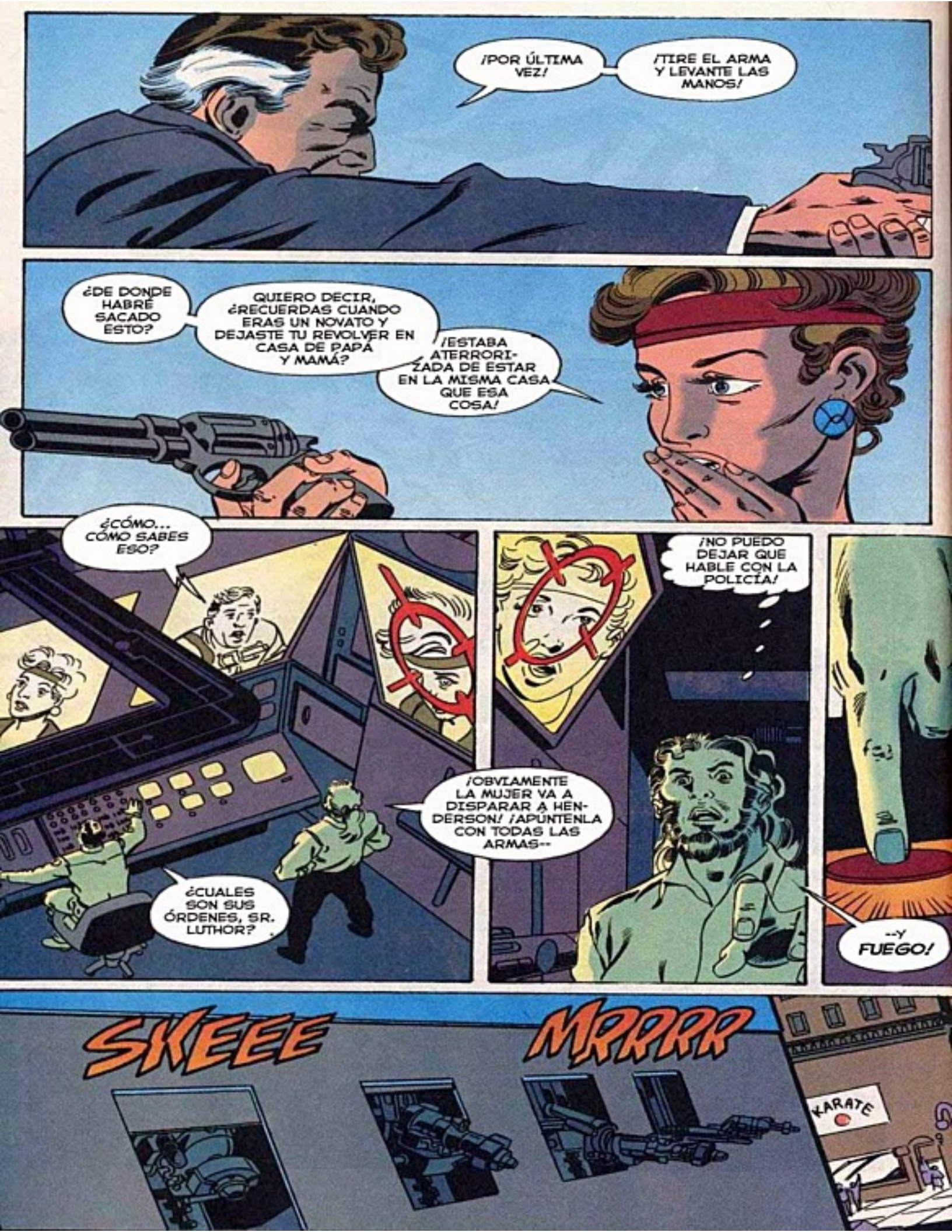
¡BILL, ME ESTÁS ASUSTANDO!

¡ESTE JUEGO SUYO ES ENFERMIZO, SEÑORA! ¡TIRE *EL ARMA!*

RECONOZCO LA CARA DE LA MUJER DEL ARCHIVO DE PERSONAS DESAPARECIDAS AL QUE HE ACCEDIDO ANTES. NO HAY NINGUNA DUDA. ESA ES--

¡¿SASHA GREEN?! PRIMERO YO, DESPUÉS SUPERMAN, ¿Y AHORA *ELLA?*

¿ES QUE NADIE EN METRÓPOLIS *PERMANECE MUERTO?*


¡POR ÚLTIMA VEZ!
¡TIRE EL ARMA Y LEVANTE LAS MANOS!
¿DE DONDE HABRÉ SACADO ESTO?
QUIERO DECIR, ¿RECUERDAS CUANDO ERAS UN NOVATO Y DEJASTE TU REVOLVER EN CASA DE PAPÁ Y MAMÁ?
¡ESTABA ATERRORIZADA DE ESTAR EN LA MISMA CASA QUE ESA COSA!
¿CÓMO... CÓMO SABES ESO?
¿CUALES SON SUS ÓRDENES, SR. LUTHOR?
¡OBVIAMENTE LA MUJER VA A DISPARAR A HENDERSON! ¡APÚNTENLA CON TODAS LAS ARMAS--
¡NO PUEDO DEJAR QUE HABLE CON LA POLICÍA!
--Y FUEGO!
SKEEE
MRRRR
KARATE

SPEOWW
¿NO ESTÁS EXAGERANDO UN POCO, LUTHOR?
SPLLLT
SPLLL
¡NO! ¡NO IBA A DISPARAR!
¡DIOS MÍO! ¡NUNCA EN MI VIDA ME HABÍAN TRATADO ASÍ!

MI CABEZA...
¿POR QUÉ HA ACTUADO LUTHOR TAN APRESURADAMENTE? ¡NO ERA NECESARIO DISPARAR!
OUCH!
NO SÉ PORQUE ...NO PUEDO HACER CONTACTO CONTIGO... ME... DESMAYO
NECESITA AYUDA, SEÑORITA.
VAMOS. VOY A LLEVARLE AL HOSPITAL.
¡NO IREIS SIN MÍ! ¡ESA CHICA ESTÁ RELACIONADA CON MI HERMANA--
-- Y VOY A AVERIGUAR COMO!
¡NO! ¡NO PUEDES LLEVARLA AL HOSPITAL!
¡DEBERÍAS HABERLO PENSADO ANTES DE DISPARARLE, LUTHOR!
¡MIS SISTEMAS DE DEFENSA SON AUTOMÁTICOS--ESTABAN FUERA DE MI CONTROL!
¡SI ESTA JOVEN A TENIDO RELACIÓN CON LOS ASESINOS PUEDE PROPORCIONARNOS INFORMACION TERRIBLEMENTE VALIOSA PARA ATRAPARLOS!
¡DEBEMOS EXAMINARLA!
OKEY, LUTHOR. TE DOY TREINTA MINUTOS--

--PARA VER QUE PUEDES ENCONTRAR
COMO SEGURAMENTE HABRÁN OBSERVADO HEMOS COLOCADO A LA JOVEN DENTRO DE UN EQUIPO DE EXAMEN POR ELECTRODOS.
DE ESTA FORMA PODEMOS MONITORIZAR CADA DETALLE DE SU CUERPO.
NUESTROS HALLAZGOS SON IMPRESIONANTES.
¡NO TIENE PORQUE SEGUIR GUARDÁNDOSE LOS RESULTADOS! ¡DENOS TODOS LOS DETALLES!

ESTE EQUIPO NOS HA PERMITIDO HACER UN ESCANER COMPLETO DE SU ADN. NOS HA SORPRENDIDO CON ALGUNOS...RESULTADOS CURIOSOS.

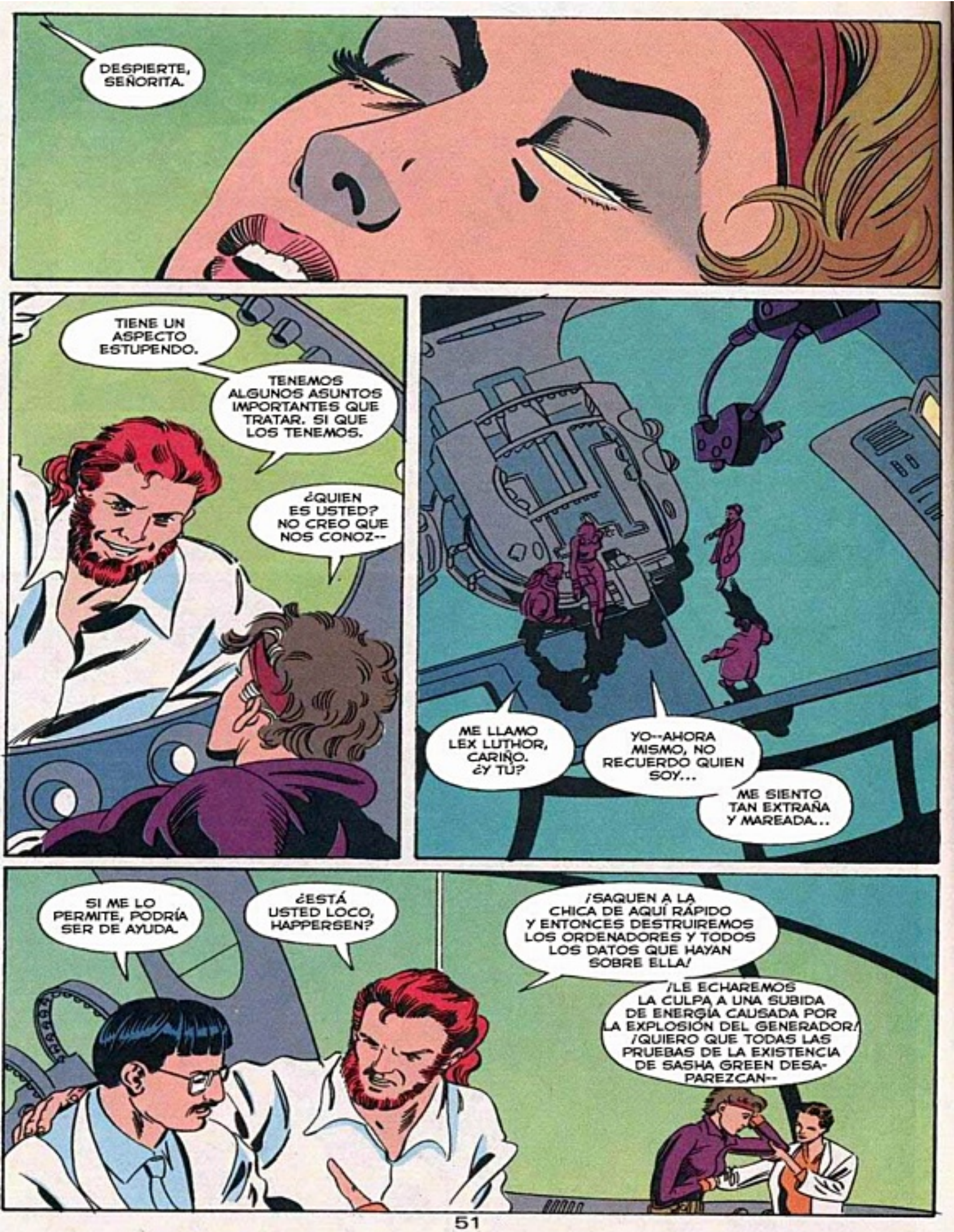
LO QUE EL DR. HAPPERSEN TRATA DE DECIR ES QUE DEFINITIVAMENTE SASHA GREEN ES PORTADORA DEL METAGEN.
NUESTRA BASE DE DATOS DE METAGENES ES TAN PEQUEÑA QUE NO HEMOS SIDO CAPACES DE DEFINIR SU PROPOSITO.

TAL VEZ SEA ASÍ COMO SOBREVIVIÓ A SU ENCUENTRO CON LOS ASESINOS.
¡MALDICIÓN! ¡LAS COSAS VAN DE MAL EN PEOR!
¡SI SASHA GREEN SALE DE ESE EXTRAÑO ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA, PODRÁ ACUSARME DE INTENTO DE ASESINATO EN UN SANTIAMÉN!
¡TENGO QUE HACER ALGO RÁPIDO!
¡SI NOS BASAMOS EN SU COMPORTAMIENTO BASTANTE EXTRAÑO DEBERÍAMOS ASUMIR QUE ESTA POBRE CHICA SUFRE AMNESIA!
INCLUSO PODRÍA NO SER LA AUTÉNTICA SASHA GREEN. ¿NO DIJO USTED QUE PARECÍA CREER QUE ERA SU HERMANA?
ESTOY CONECTANDO CON TUS ORDENADORES, LEX.
INTERESANTE.
ESTOY LEYENDO QUE HAY UNA ANOMALÍA EN LA PARTE TRASERA DE SU CUELLO.
¡COINCIDE CON LAS HERIDAS QUE HEMOS VISTO EN LAS VÍCTIMAS DEL ASESINO!
¡ESTA MUJER TIENE UNA HISTORIA BASTANTE INTERESANTE QUE CONTAR! ¡TENEMOS QUE DESPERTARLA!

¡TONTO ENTROMETIDO! ¡YA ES SUFICIENTE!
¡SOLO UNA OPORTUNIDAD! ¡HACE TIEMPO QUE TENGO PREPARADO ALGO PARA CREAR UNA DISTRACCIÓN PARA ESCAPAR!
¡REALMENTE NECESITO UNA DISTRACCIÓN! ¡NO PARA ESCAPAR--
--PERO SI PARA LIBRARME DE SUPERMAN!
"Y UNO DE LOS GENERADORES DE LEXCORP SERÍA PERFECTO PARA EL TRABAJO."
KDOOOM
¡¿QUÉ DEMONIOS HA SIDO ESO?!
¿UNA EXPLOSIÓN SACUDIENDO TODA LA TORRE?
VRRRRRMMM

NO SÉ QUIEN HA PUESTO LA BOMBA PERO SÉ UNA COSA.
ESE GENERADOR ESTÁ ARDIENDO FUERA DE CONTROL Y AHÍ ABAJO HAY GENTE QUE NECESITA AYUDA.
VOLVERÉ ENSEGUIDA.
SERÁ MEJOR QUE ME QUEDE AQUÍ POR SI ESTA MUJER NECESITA AYUDA...
¡ESTÁ EN BUENAS MANOS, HENDERSON! ¡SI ESTÁ ENTRENADO EN PRIMEROS AUXILIOS SERÁ MÁS UTIL AYUDANDO A SUPERMAN!
¡TIENE RAZÓN, LUTHOR! ¡PERO CUIDE BIEN DE GREEN HASTA QUE YO VUELVA!
¡LA VIGILARÉ COMO SI MI VIDA DEPENDIESE DE ELLO, COMISARIO!
¡POR FIN ESTAMOS SOLOS! ¡HAPPERSEN--SAQUE A ESA CHICA DE COMA *INMEDIATAMENTE!*
¡C-CLARO, SR. LUTHOR! ¡ENSEGUIDA, SEÑOR!

¡LA BOMBA DEBÍA DE SER ENORME!
¡ME LLEVARÁ UN TIEMPO PRECIOSO ATRAVESAR ESTOS ESCOMBROS!
¡ESOS RESTOS PESAN TONELADAS! ¡SI PUEDES MOVER TODO ESO--
--DEFINITIVAMENTE SERÁS EL AUTÉNTICO SUPERMAN EN MI LIBRO!
PRIORITY 2
ENTONCES SAQUE SU LIBRO, COMISARIO.
Y ANOTE ESTE DÍA COMO EL DÍA QUE USTED Y YO NOS CONOCIMOS POR SEGUNDA VEZ.
KRRRUNNNCH!


DESPIERTE, SEÑORITA.
TIENE UN ASPECTO ESTUPENDO.
TENEMOS ALGUNOS ASUNTOS IMPORTANTES QUE TRATAR. SI QUE LOS TENEMOS.
¿QUIEN ES USTED? NO CREO QUE NOS CONOZ--
ME LLAMO LEX LUTHOR, CARIÑO. ¿Y TÚ?
YO--AHORA MISMO, NO RECUERDO QUIEN SOY...
ME SIENTO TAN EXTRAÑA Y MAREADA...
SI ME LO PERMITE, PODRÍA SER DE AYUDA.
¿ESTÁ USTED LOCO, HAPPERSEN?
¡SAQUEN A LA CHICA DE AQUÍ RÁPIDO Y ENTONCES DESTRUIREMOS LOS ORDENADORES Y TODOS LOS DATOS QUE HAYAN SOBRE ELLA!
¡LE ECHAREMOS LA CULPA A UNA SUBIDA DE ENERGÍA CAUSADA POR LA EXPLOSIÓN DEL GENERADOR! ¡QUIERO QUE TODAS LAS PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE SASHA GREEN DESAPAREZCAN--

"--ANTES DE QUE VUELVA EL CRETINO DE LA CAPA ROJA."
¡ESTO YA ESTÁ DURANDO DEMASIADO! ¡DEBERÍA ESTAR ARRIBA AYUDANDO A SASHA GREEN!
¡OLVÍDALO! ¡TÚ ERES EL ÚNICO QUE PUEDE ENFRENTARSE A ESTE DESASTRE!
¿PUEDES APAGAR ESAS LLAMAS, SUPERMAN? ¡HACE DEMASIADO CALOR Y ES MUY TÓXICO PARA TRABAJAR AHÍ!
¡HARÉ LO QUE PUEDA!
NO CREO QUE HAYA NADIE CAPAZ DE AYUDAR A ESTE TIPO.
SE HA IDO.
ESTE ES EL PORQUE NO PODEMOS IRNOS, SUPERMAN. NO PODEMOS PERMITIR QUE MUERAN MAÁS PERSONAS.
POR AHORA...

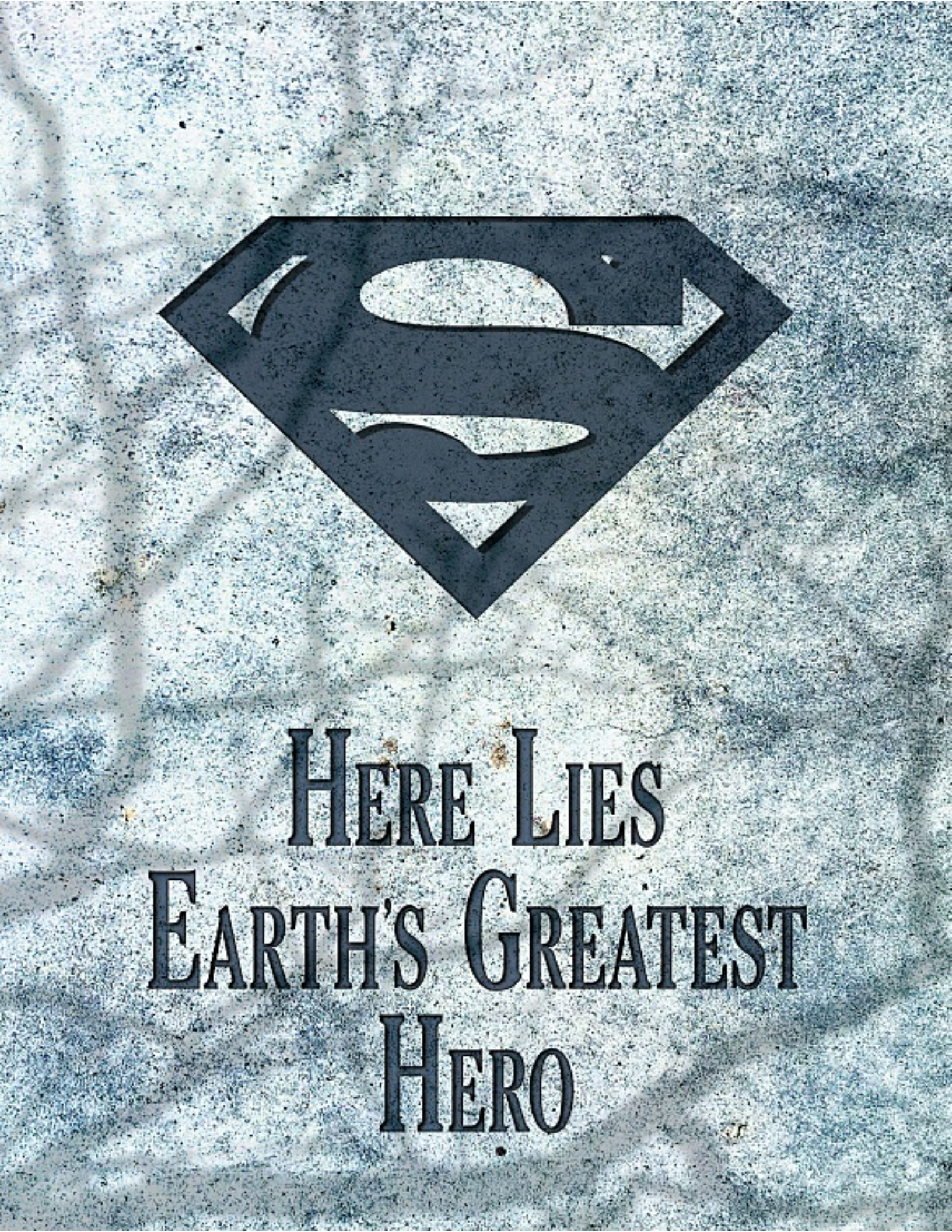
"--NUESTRA JOVEN MISTERIOSA ESTÁ SOLA."
ACOMPÁÑAME. TE LLEVARÉ A UN SITIO SEGURO.
¿AQUÍ NO ESTAMOS SEGUROS?
VAYA CON LA SRTA. SIMMONS. ELLA CUIDARÁ DE USTED.
¿SRTA. SIMMONS? ¡AHORA ENTIENDO PORQUE TENÍA A UNA DE SUS ASESINAS A SUELDO CAMUFLADA COMO MI AYUDANTE!
LE VA A ORDENAR QUE MATE A ESA CHICA, ¿VERDAD?
USTED CONOCE MUCHOS DE MIS SECRETOS, HAPPERSEN.
RECUERDE BIEN QUE SI ALGUNA VEZ HABLARA SOBRE ELLOS--
--EL RESTO DE SUS CONVERSACIONES SERÍAN DESDE UNA TUMBA.
¡S-SI, SEÑOR!
¡EL HELICOPTERO TIENE COMBUSTIBLE Y ESTÁ LISTO PARA VOLAR!
LEX 1
LEX.COR
¿VAMOS A VOLAR EN UN HELICOPTERO, DRA. SIMMONS?
ES LA FORMA MÁS FACIL DE LLEVARTE A TU DESTINO.

¡PARECE EXTRAÑO! ¡QUIERO DECIR, QUE NO CREO QUE HAYA MUCHOS DOCTORES QUE TAMBIEN SEPAN PILOTAR UN HELICOPTERO!
Y, DE TODAS FORMAS, ¿DONDE VAMOS? ¡NO ME LO HA DICHO!
¡TE DIRÉ EXACTAMENTE DONDE VAS A IR!
¡ABAJO!
¡NO!
¡BUEN MOVIMIEN-TO!
¡CUANDO LEX ME DIJO QUE ERAS UNA EXPERTA EN ARTES MARCIALES NO MENCIONÓ TU VELOCIDAD!
¿POR QUÉ QUIERES MATARME? ¿QUÉ TE HE HECHO YO?
ORDENES, CARIÑO. Y--YO--
CONTACTO.

ERES JILLIAN SIMMONS. ASESINA A SUELDO.
HAS HECHO MUY BIEN TU TRABAJO DURANTE ESTOS AÑOS--
--PARA LAS AUTORIDADES NO HAY NI TAN SIQUIERA INDICIOS DE TU EXISTENCIA. POR ALGUNA RAZÓN NO PIENSAN QUE UNA MUJER SEA UNA ASESINA--
--LO QUE, TAL VEZ, EXPLICARÍA TUS AÑOS DE ÉXITO EN ESTE CAMPO.
ESO Y TU VOLUNTAD DE SOBREVIVIR.
SÉ QUE HARÁS LO QUE YO TE DIGA. ESTAMOS ENLAZADAS.
COGE ESA PISTOLA Y DISPÁRATE
COGER LA PISTOLA...
...DISPARARME...
BLAMM!

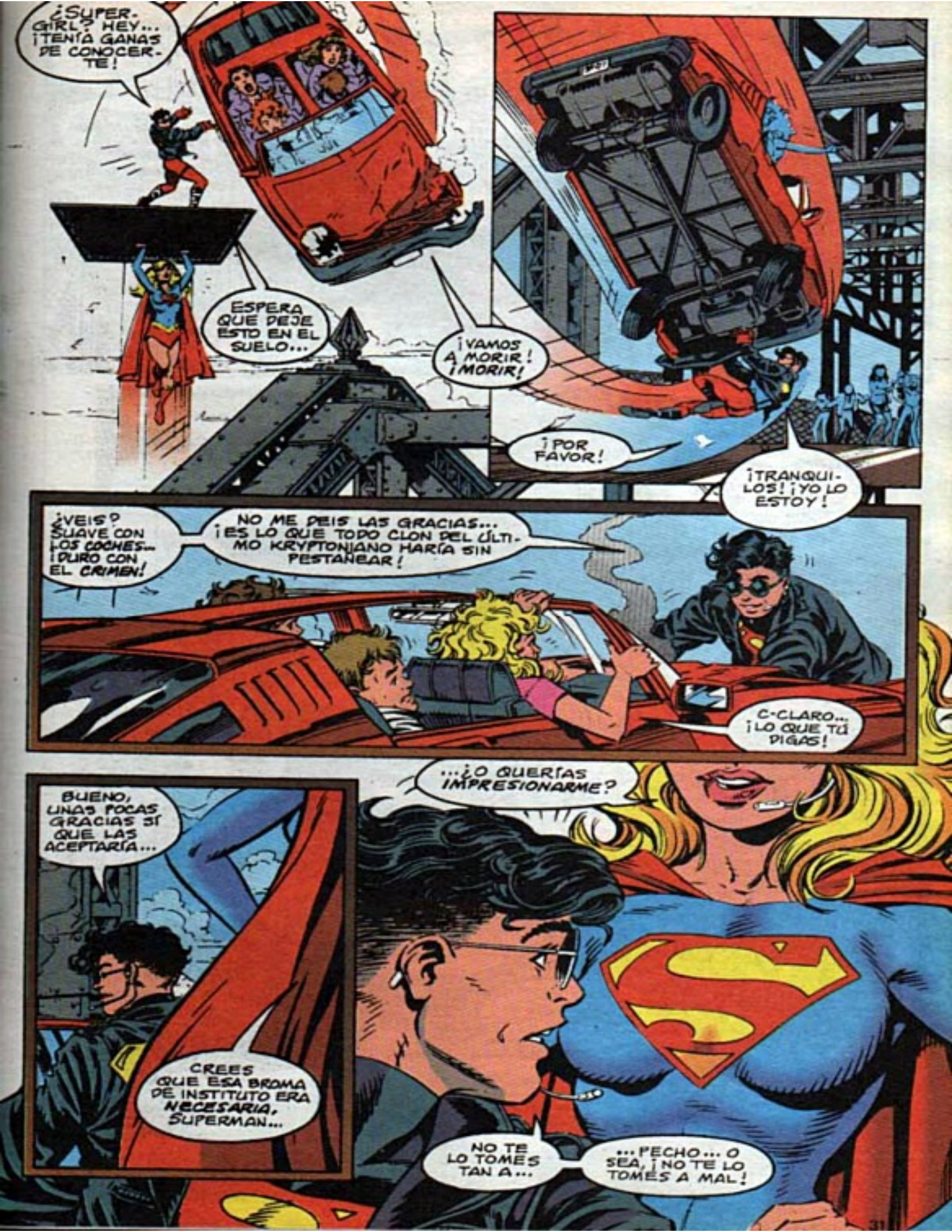
¡LUTHOR! ¿DÓNDE ESTÁ? ¿QUÉ HA PASADO CON SASHA GREEN?
¡CUANDO OYÓ LAS SIRENAS HUYÓ ATERRORIZADA! ¡A PESAR DE NUESTROS ESFUERZOS NO PUDIMOS RETENERLA!
¡LA ENCONTRARÉ! ¡HACIA DONDE DE FUE!
ME TEMO QUE AHÍ ESTÁN LAS MALAS NOTICIAS.
ROBÓ UNO DE MIS HELICOPTEROS CORPORATIVOS.
PERO NO SABÍA COMO PILOTARLO.
¡NO! TAL VEZ AÚN--
SUPONGO QUE NO.
SU CUERPO ESTÁ EN EL ASIENTO DEL PILOTO, QUEMADO E IMPOSIBLE DE RECONOCER.
"LA HEMOS PERDIDO, LUTHOR. NO DEBERÍAMOS...PERO LA HEMOS PERDIDO."
COMO ASESINA HAS VENIDO PREPARADA. UN ARMA PARA HACER EL TRABAJO Y UN SALVAVIDAS PARA TU SEGURIDAD.
EL PLAN ERA HACER QUE PARECIESE QUE SASHA GREEN HABÍA MUERTO EN UN ACCIDENTE DE HELICOPTERO Y LO HAS HECHO.
ÉXITO PARA JILLIAN SIMMONS.
VIDA PARA... MYRIAD.

REIGN OF THE SUPERMEN!
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
THE ADVENTURES OF SUPERMAN
502
JUL 93
1993
19
BY KESEL, GRUMMETT & HAZLEWOOD
BOY MEETS GIRL
TG DH '93


HERE LIES
EARTH'S GREATEST
HERO

...TANA MOON INFORMA DESDE EL PUENTE DE METRÓPOLIS DONDE, LITERALMENTE, UNAS VIDAS PENDEN DE UN HILO.
LIVE
POR SUERTE, METRÓPOLIS PUEDE VOLVER A DECIR, CONFIADA, "ESTO ES UN TRABAJO PARA..."
TANA... ¿FUNCIONA...¡UNGH! ... MI MICRO? ¿PUEDES... OÍRME...?
¡AAAAA!
REEENK
"...¡SUPERMAN!"
¡ALTO Y CLARO, SUPERMAN! ¿QUÉ...?
¡EL EQUILIBRIO ES... TERRIBLE! NO PUEDO... SOSTENERLO... ME RESBALA...
...RESBALA...
SH-07
...¡NO!
HEY, METRÓPOLIS... ¡QUÉ ME DICES!
BUMP!
¡ASÍ APRENDERÁN ESOS TRES FARSANTES!
ESTÁ CLARO, SÓLO EL AUTÉNTICO SUPERMAN PODRÍA HACER...
...¿ESTO?
QUIZÁ, PERO...

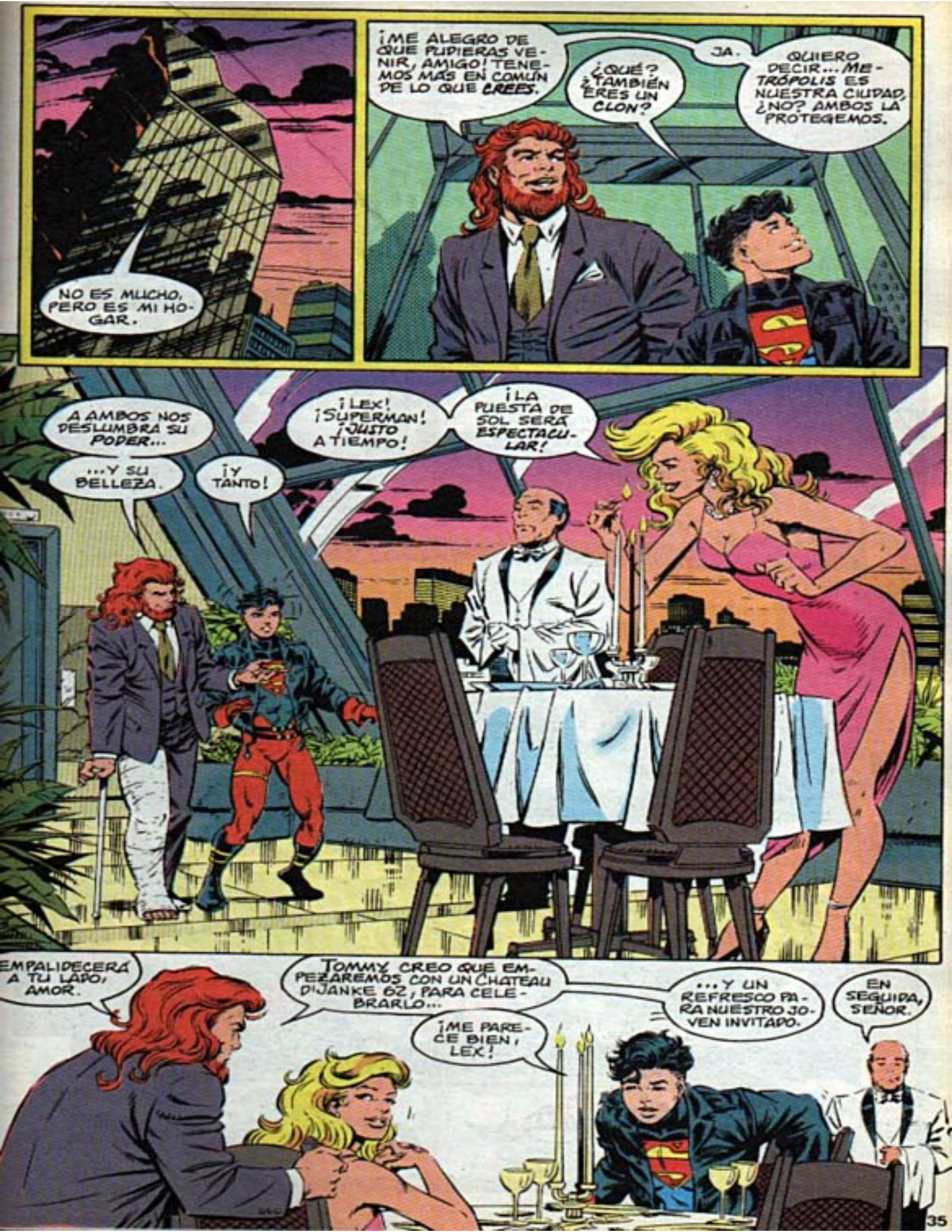
¡OFRECIDO PARA VUESTRO DELEITE POR EL AVENTURERO SUPER-EQUIPO DE... ¡REGEL! ¡GRUMMETT! ¡HAZLEWOOD! ¡WHITMORE! ¡CARLIN! ¡BARRERA! ¡RIBERA!
¡SÓLO LA AUTÉNTICA SUPERGIRL PODRÍA HACER ESTO!
CHICO CONOCE CHICA
SUPERMAN CREADO POR JERRY SIEGEL Y JOE SHUSTER.
¡LA HISTORIA QUE HABRÍAIS EXIGIDO SI NO SE NOS HUBIERA OCURRIDO ANTES A NOSOTROS!
Este episodio corresponde a
ADVENTURES OF SUPERMAN Nº502
(Julio, 1993)
de la edición USA.


¿SUPERGIRL? HEY... ¡TENÍA GANAS DE CONOCERTE!
ESPERA QUE DEJE ESTO EN EL SUELO...
¡VAMOS A MORIR! ¡MORIR!
¡POR FAVOR!
¡TRANQUILOS! ¡YO LO ESTOY!
¿VEIS? SUAVE CON LOS COCHES... ¡DURO CON EL CRIMEN!
NO ME DEIS LAS GRACIAS... ¡ES LO QUE TODO CLON DEL ÚLTIMO KRYPTONIANO HARÍA SIN PESTAÑEAR!
C-CLARO... ¡LO QUE TÚ DIGAS!
BUENO, UNAS POCAS GRACIAS SÍ QUE LAS ACEPTARÍA...
CREES QUE ESA BROMA DE INSTITUTO ERA NECESARIA, SUPERMAN...
...¿O QUERÍAS IMPRESIONARME?
NO TE LO TOMES TAN A...
...PECHO... O SEA, ¡NO TE LO TOMES A MAL!

APRISA, AMOR... ANTES DE QUE APAREZAN LAS CÁMARAS DE GBS!
TENDREMOS QUE INCLUIR UN VÍDEO EN TU EQUIPO, QUERIDA.
SÍ, LEX.
UM... LEX LUTHOR TE INVITA A CENAR CON NOSOTROS, SUPERMAN. ¿A LAS SIETE? ¿EN EL ÁTICO LEXCORP?
A MENOS QUE TENGAS OTROS PLANES...
¿HMMMM? UH... NO... NUNCA PLANEO POR ADELANTADO...
¡SUPERGIRL!
SUPERGIRL... TANA MOON, GBS.
¿ESTÁ APOYANDO A ESTE SUPERMAN POR ENCIMA DE LOS OTROS TRES? DE SER ASÍ...
TANA... ¿QUIÉN?
LO SIENTO... SÓLO VEO LAS NOTICIAS DE W-LEX.
LO QUE HA DICHO SUPERGIRL NO SE HA EMITIDO, TANA. "DIFICULTADES TÉCNICAS", SABES.
¡ME VOY! ¡HASTA LA CENA, SUPERMAN!
GRACIAS, GORDON. VUELVE AL DIRECTO CUANDO TE DIGA...
SÍ... ADIÓS...
MIRA AQUÍ, CHICO... ¡TENEMOS TRABAJO!
PARDON MOI, TANA... ¿DETECTO CIERTOS CELOS EN TU VOZ?
¡ESO QUERRÍAS!

VIMOS VOLAR A SUPERMAN Y, COMO QUERÍAMOS CONOCERLE, DECIDIMOS SALTAR DEL PUENTE, ¿SABE?
LOIS LANE LO HACE ASÍ, ¿NO?
¿ALGO QUE... AÑADIR, SUPERMAN?
ESO DEMUESTRA LO PELIGROSO QUE ES PENSAR Y CONDUCIR, TANA, LA VER...
BA'KLEESH
¿EL CHICO ES MI OBJETIVO?
SÍ... ¡EL CHICO! ¡EL CHICO!
¡NO LA TELE!
HABRÍA SACADO CINCO PAPIROS DE ESA... ¡SEGURO! ¡TE LO DESCONTARÉ DEL SUELDO!
NO LO CREO.
¡ES EL PRECIO POR TENER TRATOS CON EL AGUIJÓN!
¿TIENES ALGÚN PROBLEMA CON ELLO?
¿¡PROBLEMA?! ¡NO TENGO PROBLEMAS! ¿HE DICHO PROBLEMAS?
BIEN.
¿EL CHICO PASARÁ POR EL BOULEVARD BESSOLO?
SÍ. MAÑANA... A MEDIODÍA.

¡SWIIIP!
PUES EL DINERO DEBERÍA ESTAR EN MI CUENTA SUIZA A MEDIANOCHE.
TODO EL DINERO... O VOLVERÉ A AJUSTARTE LAS CUENTAS... DOLOROSAMENTE.
¡CHIFLADO! MÁS VALE QUE SEA TAN BUENO COMO...
BIP-BIP!
BOOP! BEEP!
EL PRESIDENTE CLINTON RECIBIÓ AL SUPERMAN "CIBORG"...
¿HOLA? SÍ, YA ESTÁ.
TÚ RECUERDA... ¡EL CHICO ES MÍO!
...OTRAS NOTICIAS...
¿"KRYPTO"?
¡¿"KRYPTO"?!
KRYPTO
¡TE DIJE QUE SE LLAMA KRYPTON!
COMO EL LUGAR DE DONDE VINO SUPERMAN. ¿NO LO SABÍAS?
ME DESTROZAS. LLORO POR DENTRO.
YRRRR!
ENGRAVING - KEY SHARPENING
PERO EL CARTEL DICE SEIS LETRAS... YO PONGO SEIS LETRAS.
CLARO, QUE PARA EL SEÑOR "LOTERÍA" BIBBOWSKI, A LO MEJOR PUEDO METER UNA MÁS...
COLLARES $3 MÁXIMO 6 LETRAS
...A BUEN PRECIO.
BIBBO NO TRATA CON ESTAFADORES... ¡ESTAFADOR!
BOK!!
VAMOS A CASA... ¡KRYPTO!


NO ES MUCHO, PERO ES MI HOGAR.
¡ME ALEGRO DE QUE PUDIERAS VENIR, AMIGO! TENEMOS MÁS EN COMÚN DE LO QUE CREES.
¿QUÉ? ¿TAMBIÉN ERES UN CLON?
JA.
QUIERO DECIR... METRÓPOLIS ES NUESTRA CIUDAD, ¿NO? AMBOS LA PROTEGEMOS.
A AMBOS NOS DESLUMBRA SU PODER...
...Y SU BELLEZA.
¡Y TANTO!
¡LEX! ¡SUPERMAN! ¡JUSTO A TIEMPO!
¡LA PUESTA DE SOL SERÁ ESPECTACULAR!
EMPALIDECERÁ A TU LADO, AMOR.
TOMMY, CREO QUE EMPEZAREMOS CON UN CHATEAU DIJANKE 62, PARA CELEBRARLO...
¡ME PARECE BIEN, LEX!
...Y UN REFRESCO PARA NUESTRO JOVEN INVITADO.
EN SEGUIDA, SEÑOR.

¡RÉ AL GRANO... QUIERO QUE TRABAJES PARA MÍ... CONMIGO.

¡PIENSA LO QUE PODRÍAMOS HACER PARA ESTA CIUDAD!

CLARO QUE TENGO EN CUENTA LAS CUESTIONES PRÁCTICAS...

WLEX SE ENCARGARÍA DE TI... Y DE TU AMIGUITA TANA.

ADEMÁS, LEXCORP TIENE INTERESES EN EDITORIALES, PRODUCTORAS...

¡BIEN! PERO...

...NO SÉ, GBS ME TRATA BIEN.

BUENO, SÓLO TENGO QUE VOLAR, HACER COSAS SUPER, COSAS ASÍ.

¡PERO LEXCORP CUBRE TODO EL MUNDO, SUPERMAN!

¡NO OCURRE NADA SIN QUE LEX LO SEPA AL INSTANTE! ¡PIENSA EN CÓMO TE AYUDARÍA ESO!

ADEMÁS... ¡PODRÍAMOS TRABAJAR SIEMPRE JUNTOS!

¿NO SERÍA DIVERTIDO?

¿QUÉ PUEDO DECIR? ¡ME GUSTAN LAS CHICAS EN UNIFORME!

SI ME QUIERES...

...¡YA ME TIENES!

SE HA TRAGADO...

...¡EL ANZUELO!

ENTONCES HARÉ REPACTAR LOS CONTRATOS MAÑANA POR LA MAÑANA.
UH, SUPONGO QUE NO TENDRÉ QUE NOTIFICARLO A CADMUS.
¿C-CADMUS...? UM, AH, YO...
TRANQUILO, CHICO... LO SÉ TODO SOBRE EL PROYECTO ULTRASECRETO DEL TÍO SAM.
EN MI POSICIÓN, ES DIFÍCIL NO SABERLO.
¿DE DÓNDE IBA A APARECER UN CLON DE SUPERMAN?
OH, SUPONGO QUE EMIL HAMILTON PODRÍA HABER HECHO ALGUNA CHAPUZA CON ALGUNOS ELECTRODOMÉSTICOS Y CRIARTE EN SU APARTAMENTO, PERO...
¿EMIL QUÉ? NO LE CONOZCO, LEX, QUÉ...
...APARTAMENTO...
¡TENGO QUE IRME, GENTE! TENÍA QUE IR A VER A TANA... ¡HACE UNA HORA!
¡ME MATARÁ!
MÁS VALE QUE NO, HIJO.
¡ES UN PRIVILEGIO QUE TU NUEVO JEFE SE RESERVA!
¡OH, LEX!
HASTA MAÑANA, SUPERMAN... DESPUÉS DE QUE ARREGLES LAS COSAS CON GBS.
¡PODRÍAMOS SALIR DE PATRULLA JUNTOS!
HEY... ¡NI LA KRYPTONITA ME LO IMPEDIRÍA!
SI JOHN HENRY IRONS FUESE TAN COMPLACIENTE.

... ESCASEZ DE VIVIENDA DESPUÉS DEL ATAQUE DE JUICIO FINAL, ASÍ QUE CUANDO LEÍ QUE SE PRESUMÍA MUERTO A CLARK KENT...
... PENSÉ "¿ESTÁ SU APARTAMENTO EN ALQUILER?"
344
¿QUÉ? ¿ESTO ES, NO SÉ, TODO MÍO? ¡GENIAL!
NO ME LAS DES... GBS NO PAGA POR ESO.
BUENO, NO ES LO QUE YO HABRÍA ESCOGIDO... ¡PERO ME GUSTA! ¡GRACIAS, VINNIE!
VERÁS, UNA RELACIÓN DE TRABAJO TAN ÍNTIMA PODRÍA MALINTERPRETARSE COMO UN CONFLICTO DE INTERESES.
ASÍ QUE UN TERCER PARTIDO IMPARCIAL DEBERÍA ENCARGARSE DE TUS ASUNTOS...
...Y AQUÍ ES DONDE ENTRA MI VIEJO AMIGO REX LEECH.
¡SUPERMAN! ¡MI HOMBRE! ¡EL HOMBRE!
DOS PALABRAS... ¡ROCKE FELLER! ¡ASÍ DE RICO TE VOY A HACER!
¿POR QUÉ? ¡PORQUE TÚ ME HARÁS RICO A MÍ PRIMERO!
¡ES BROMA!
UM... BUENO, PERO VERÁS, LE DIJE A LEX...
¡REX! ¡ME LLAMO REX! ¡Y ÉSTA ES MI HIJITA ROXY!
¡ES ÉL! ¡ES ÉL DE VERDAD!
¡¡OH, ES MÁS MONO QUE BON JOVI, LUKE PERRY Y ROBIN JUNTOS!!

ANTES DE QUE... OS CONOZCÁIS MEJOR, NECESITARÉ TU AUTÓGRAFO, HIJO.
PERDÓN, REX... ES QUE ES TAN GUAPO...
CONTRACT
VALE... ¿DÓNDE FIRMO?
¡MI HOMBRE!
AHORA, PRIMERO TE CONVERTIRÉ EN MARCA REGISTRADA... ME DEBEN FAVORES.
LUEGO DEMANDAMOS JUDICIALMENTE A LOS OTROS SUPERIMPOSTORES...
¿¡QUÉ?! ESTA FARSA YA DURA DEMASIADO...
CÁLLATE, TANA. NADIE LE HARÁ DAÑO.
¡NI TAMPOCO NADIE CUIDARÁ DE ÉL! ¡LE ESTÁS UTILIZANDO, VINNIE!
SÓLO SIGO TU EJEMPLO, QUERIDA.
¿O ES QUE SÓLO SE LE PUEDE UTILIZAR PARA PROMOVER TU CARRERA?
ESO ME RECUERDA QUE MAÑANA MÁS VALE QUE LLEVES DOS HELICÓPTEROS. SERÁ UN GRAN DÍA.
¿"GRAN DÍA..."?
HAS CONTRATADO A ALGUIEN PARA QUE ATAQUE A SUPERMAN, ¿VERDAD? ¿COMO DIJISTE LA OTRA NOCHE?
¡VA DEMASIADO LEJOS, SR. EDGE! ¡NO LO HARÉ!
QUIZÁS TE HAYA JUZGADO MAL, TANA... PERO ERES UNA APRENDIZ.
EL CHICO SUBE LA AUDIENCIA...
TÚ ERES REEMPLAZABLE...

"... ASÍ QUE MEJOR QUE HAGAS LO QUE YO TE DIGA."
TANA MOON SOBREVOLANDO BESSO-LO BOULEVARD EN METRÓPOLIS...
Redier's FINE DINING
...DONDE SUPERMAN TRANS-PORTA UNA MÁQUI-NA DEL LEGENDARIO TREN METRO-GOTHAM.
SU DESTINO... EL MUSEO DE CIENCIA DE METRÓPOLIS, DONDE LA EXPOSICIÓN "MÁS PODERO-SO QUE UNA LOCOMOTORA" SE INAUGURA HOY.
MIRAD... ¡EN EL CIELO! ES... ¿UN PÁJARO?
¿¡UN TREN!?
NO, ES SUPERMAN... BUENO, UNO DE ELLOS.
CUIDADO, SUPERMAN... NO SE SABE QUE PUE-DE OCURRIR.
TIENES MUCHOS ENEMIGOS...
...Y CADA DÍA HAGO MÁS, TANA.
A LEX NO LE VA A GUSTAR ESE CONTRATO EXCLUSIVO QUE FIRMÉ. NO USA-BA LA CABEZA...

...¡ALGUIEN DEBERÍA DISPARARME Y ACABAR DE UNA VEZ!
BUM! BUM! BUM! BUM!
HA HABIDO UN... ATAQUE SORPRESA SOBRE SUPERMAN. LA EXPLOSIÓN HA CORTADO LOS CABLES DE SEGURIDAD ENTRE ÉL Y LA LOCOMOTORA...
BA-DOWN!
¡SUPERMAN...!
¡SANTO DIOS! ¡ESA GENTE...!
NO PUEDO HABLAR, TANA...

...¡TENGO QUE COGER UN TREN!
KANNG!
VEEEEEEEEEE...
Whitmore
DELIVERY
PARQUE CERRADO POR REFORMAS.
¡SÍGUELE... O VINNIE NOS DESPEDIRÁ A LOS DOS!
CHOOOM!

ÚLTIMA... PARADA...
¡HAS TENIDO SUERTE DE QUE EL PARQUE ESTÉ CERRADO POR REFORMAS, SUPERMAN!
¿CÓMO LO SUPISTE? ¿SUPER OÍDO? ¿RAYOS X? ¿UNA ESPECIE DE SEXTO SENTIDO?
¿QUÉ TE PARECE PURA SUERTE?
¡HAW! ¡HAW! ¡QUÉ CHISTOSO!
AHÓRRATE EL ESFUERZO... ¡AHÍ TIENES AL CERDO QUE TE TENDIÓ LA TRAMPA!
¡GRACIAS! ANTES ME COGIÓ POR SORPRESA, PERO ESO NO VOLVERÁ A OCU...
...¡GAAK!

¿HAS VISTO ESO, GORDON? ¡CASI ARRANCA LA CABEZA A SUPERMAN!
KA-BOOM!!
TANA, ¡ESTÁS EN EL AIRE!
TRANQUILA, TANA. ESTOY BIEN.
Y MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ... ¡NUESTRO MISTERIOSO VILLANO INVITADO! ¡ADELANTE!
LLÁMAME... EL AGUIJÓN.
¡NUNCA OÍ HABLAR DE TI!
LO PREFIERO ASÍ, SUPERMAN.
YO SÍ HE OÍDO HABLAR DE TI...
SHWIP!
HE OÍDO QUE ESTABAS MUERTO... Y QUE ERAS DURO.
HABRÉ OÍDO MAL.
LA BATALLA AVANZA HACIA EL NORTE, HACIA EL RTO HOB...

... SUPERMAN SE HA RECOBRADO... LANZA UN NUEVO ATAQUE...
ACE'S CLUBS
¡HEY! ¡ESTO ES MEJOR QUE EL FÚTBOL AMERICANO!
BRINDO POR ESO. ¡LÁSTIMA QUE NO SEA EL AUTÉNTICO!
¿EL AMIGO DE CLINTON? VAMOS... SUPERMAN ES REPUBLICANO CIEN POR CIEN. QUÉ IDIOTA...
¡10-4, AMIGO! ¡ESE CIBORG... ¡ESE ES SUPERMAN!
...¡NNGH!
¡DEBERÍA...!
¡EL DEL VISOR!
MI MADRE DICE QUE EL CHICO...
¡ES EL CIBORG!
¡QUÉ VA!
¡DISCREPO...!
¡EL HOMBRE DE ACERO ACTÚA COMO SUPERMAN!
FLOOOSH
¡ESCUCHAD, CAPULLOS! ¡Y MUCHA ATENCIÓN!
YO CONOCÍA A SUPERMAN... ERA AMIGO MÍO. ¡Y NINGUNO DE ESOS PRESUMIDOS ES SUPERMAN EN MI LIBRO!
¡C-CLARO, BIBBO, LO QUE TÚ DIGAS!
¡SÍ! BUENO... ¡ÉSTA ES TU CASA!
¡BRINDO POR ESO!
YIP! YIP!

"HEY... ¡MIRAD LA TELE! ¡AHORA ANDAN CERCA DE BAKERLINE!"
OH, VAYA IDEA MÁS ORIGINAL. ¡COMO SI NO PUDIERA ROMPER ESTE CABLE COGIENDO AIRE!
NO SÉ... ESPERABA MÁS DE TI, AGUJETA.
SHWIPT!
TRANQUILO...

...TENDRÁS MÁS.
SHWIPT

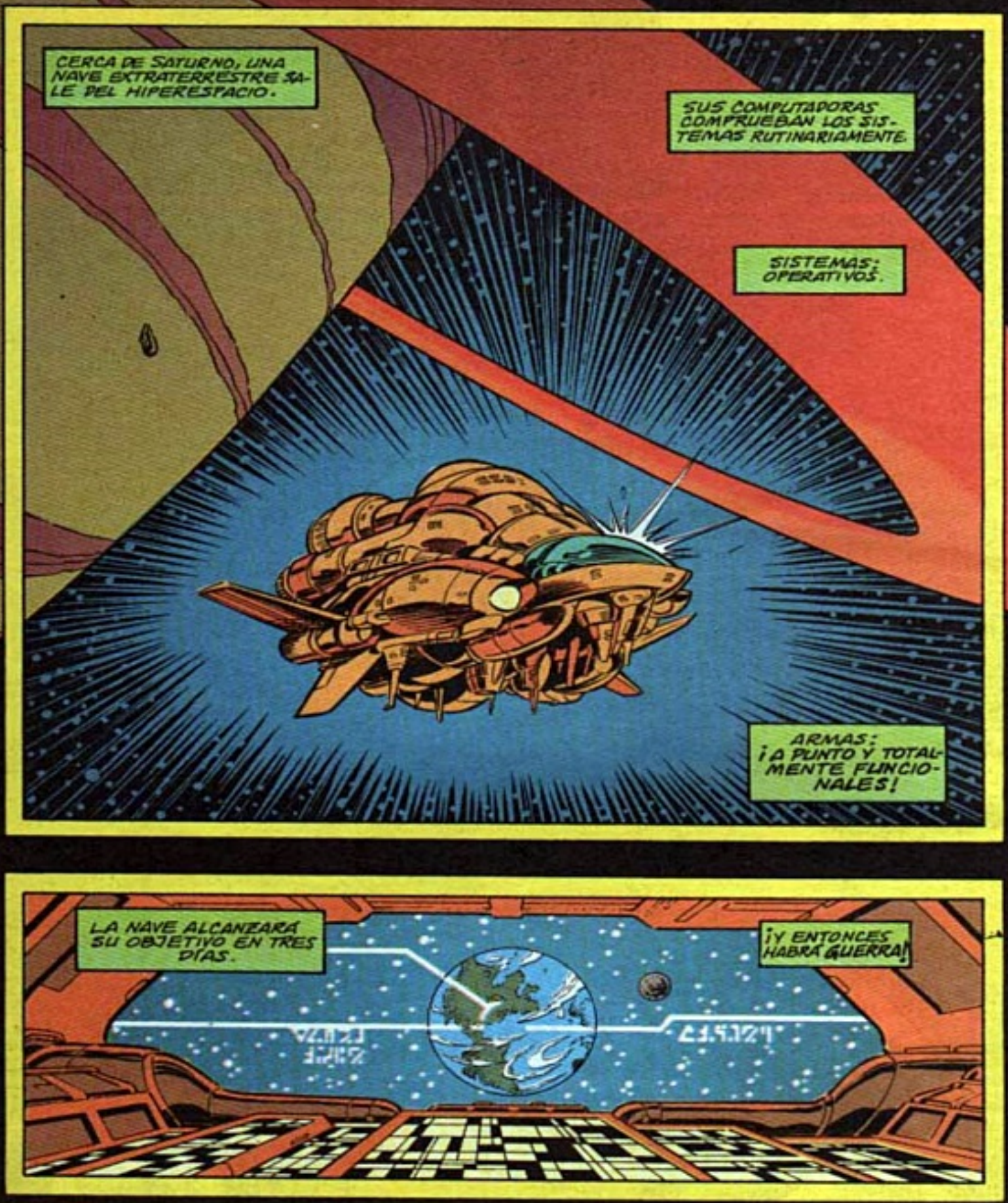
ZZZZAAAKK!

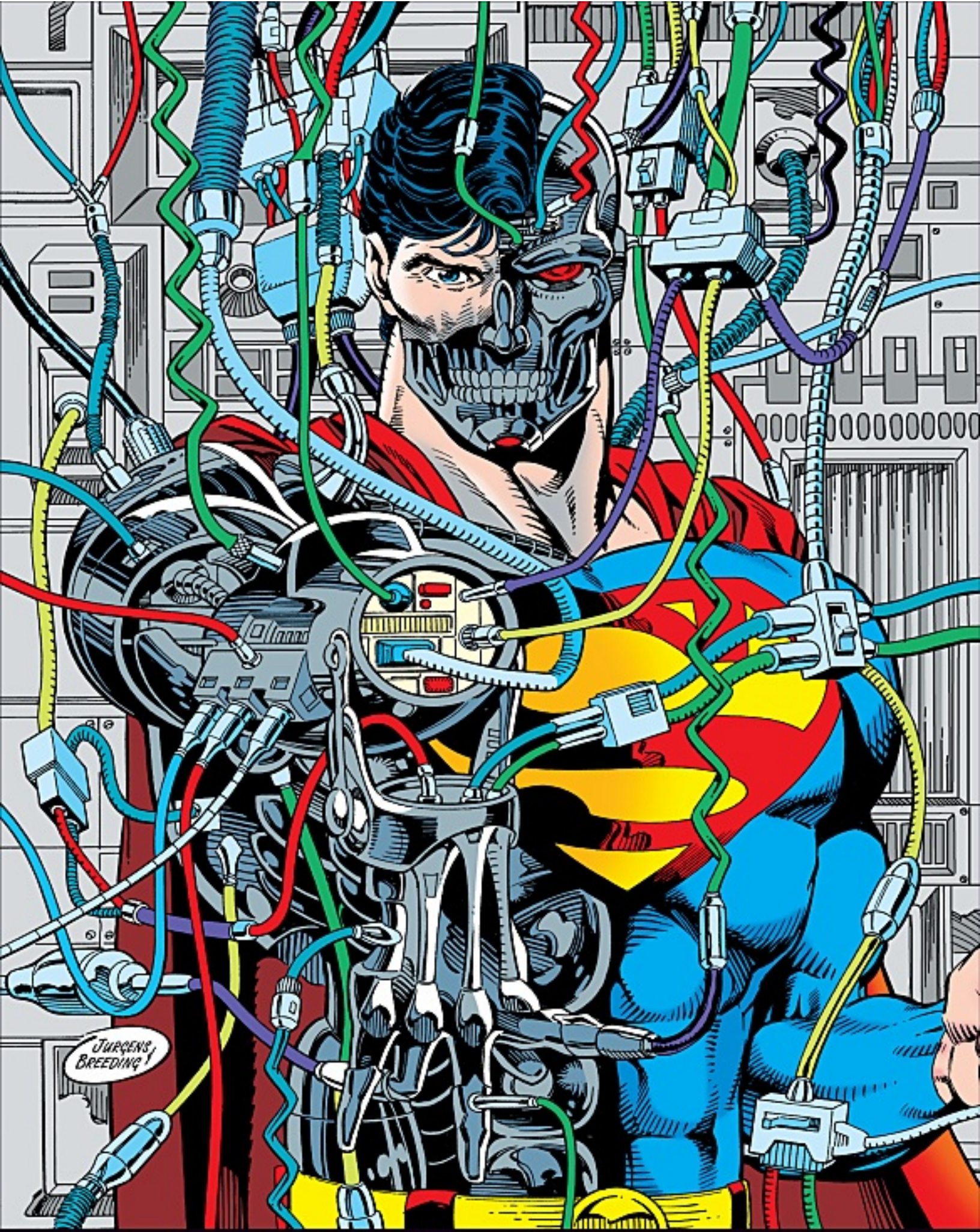
Y ME LLAMO AGUIJÓN...
...SUPERBOY.
N-NO... M-ME LLAMES... SU-SU...

¡SUPERMAN! ¿PUEDES OÍRME?
HEMOS PERDIDO EL AUDIO, PERO SUPERMAN INTENTA LEVANTARSE...
...¡ES INCREÍBLE!
NO... ¡ES INCREÍBLE QUE SIGA CON GBS!
HAZTE VISIBLE, AMOR, Y ACABA CON ESTA FARSA...
¡AGUIJÓN!
ERES BUENO PELEANDO CONTRA JOVENCITOS... ¿QUÉ TE PARECEN UNOS ASALTOS CON UNA MUJER?
N-NO...
...YO PUEDO CON ÉL...
ÉSTA ES MI PELEA...
WHOKK!
...¡SOY SUPERMAN!

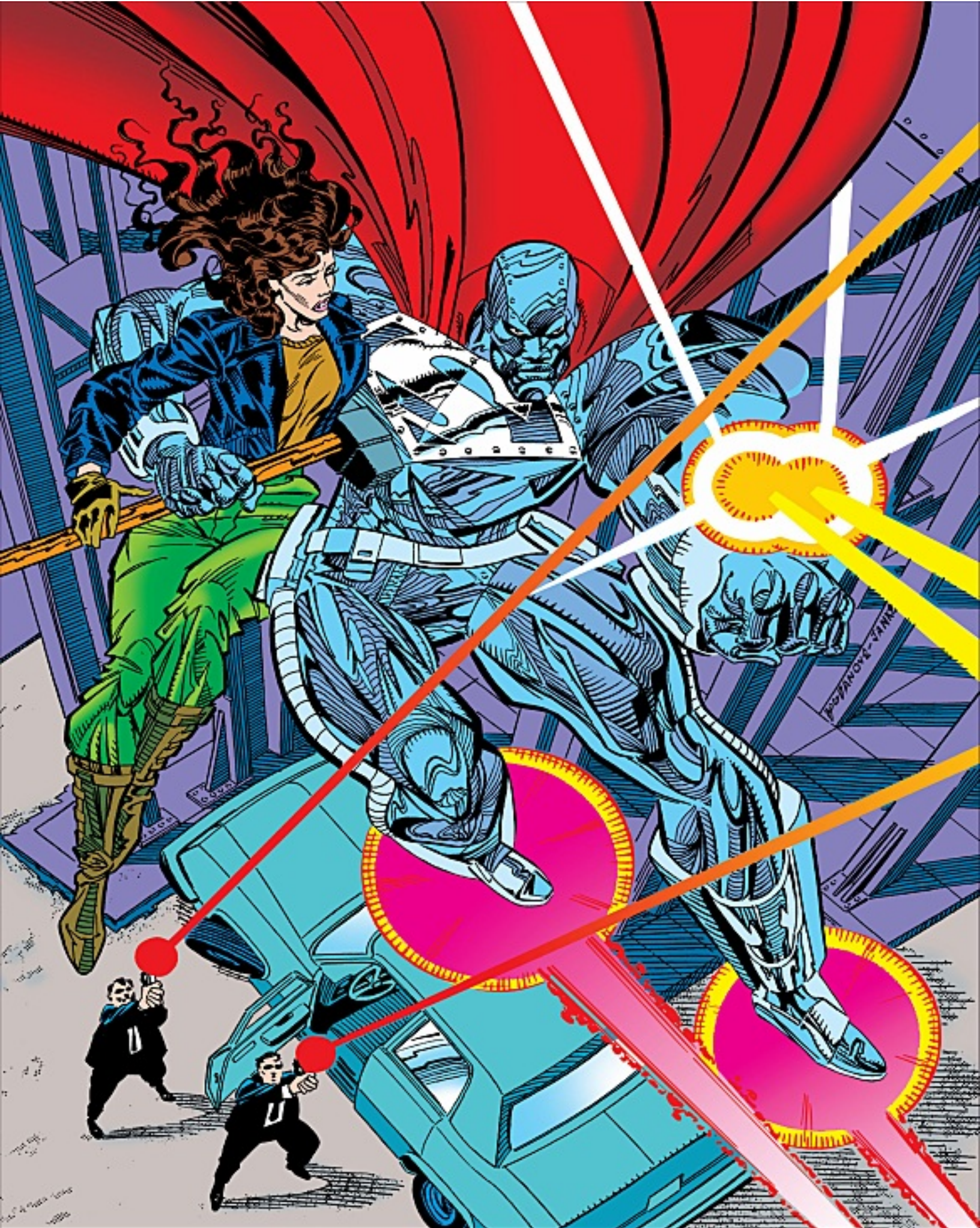
¡ME ALEGRA VER QUE ESTÁS BIEN!
NO QUERRÍA QUE LE OCURRIERA NADA AL ÚLTIMO MIEMBRO DEL EQUIPO LUTHOR.
¿EH, SÍ, BUENO... TENEMOS QUE HABLAR DE ESO...
DESPUÉS DE ACABAR CON ESTE AGUJETA...
SHOT! SHOT! SHOT! SHOT! SHOT!
¡HABLAD CUANTO QUERÁIS, CHICOS!
¡NO ME CONTRATARON PARA MATAR A LA CHICA!
CHNK! CHNK! CHNK! CHNK! CHNK! CHNK!
¡SANTO DIOS! ¡SAL DE AHÍ, AMOR!
¿QUÉ? LEX, NO PUEDO...
HEY, TIRADOR... ¡NO SÉ SI LO SABES, PERO HAS FALLADO!
NO TE APUNTABA A TI, IDIOTA...
"...¡SON CARGAS EXPLOSIVAS!"

¡WHOA! ¡BUENA RESPUESTA!
¡RÁPIDO!
¡DESACTIVA LAS BOMBAS ANTES DE...!
¡DIOS MÍO!
¡H-HE PERDIDO DE VISTA A SUPERMAN YA SUPERGIRL! ¡COCHES... AUTOBUSES... ESTÁN CAYENDO EN EL RÍO!
KRAK-KOOOOOOMM!
¡ESTO ESTÁ OCURRIENDO DE VERDAD! ¡HAY GENTE MURIENDO!
VINNIE EDGE LO ARREGLÓ TODO...
...Y YO SEGUÍ SU JUEGO...


CERCA DE SATURNO, UNA NAVE EXTRATERRESTRE SALE DEL HIPERESPACIO.
SUS COMPUTADORAS COMPRUEBAN LOS SISTEMAS RUTINARIAMENTE.
SISTEMAS: OPERATIVOS.
ARMAS: ¡A PUNTO Y TOTALMENTE FUNCIONALES!
LA NAVE ALCANZARÁ SU OBJETIVO EN TRES DÍAS.
¡Y ENTONCES HABRÁ GUERRA!



THE MAN OF TOMORROW by **Dan Jurgens** and **Brett Breeding**



THE MAN OF STEEL by **Jon Bogdanove** and **Dennis Janke**

LAST SON OF KRYPTON by **Jackson Guice** and **Denis Rodier**

SUPERBOY by **Tom Grummett** and **Doug Hazlewood**

Mike, Jen, et al:

Here's my design for the "Kryptonian" Superman Replacement.

As you can see, it keeps the basic black body-suit look of the Krypton Man/Eradicator minus the high-tech ruffles. As a matter of fact, the main body suit is one piece, covering our new guy from temple to toes.

The cape [redacted] attaches to the big S-Emblem which is stapled directly to our new guy's chest. No, wait! I was just kidding...the Emblem is held there electromagnetically or some such way.

The visor attaches to the ear cups of the Flash-Gordon-like headpiece. The eyes should be visible as little more than shadows...think Wally Wood...to heighten the mystery.

So? Vat chu tink?

Roger

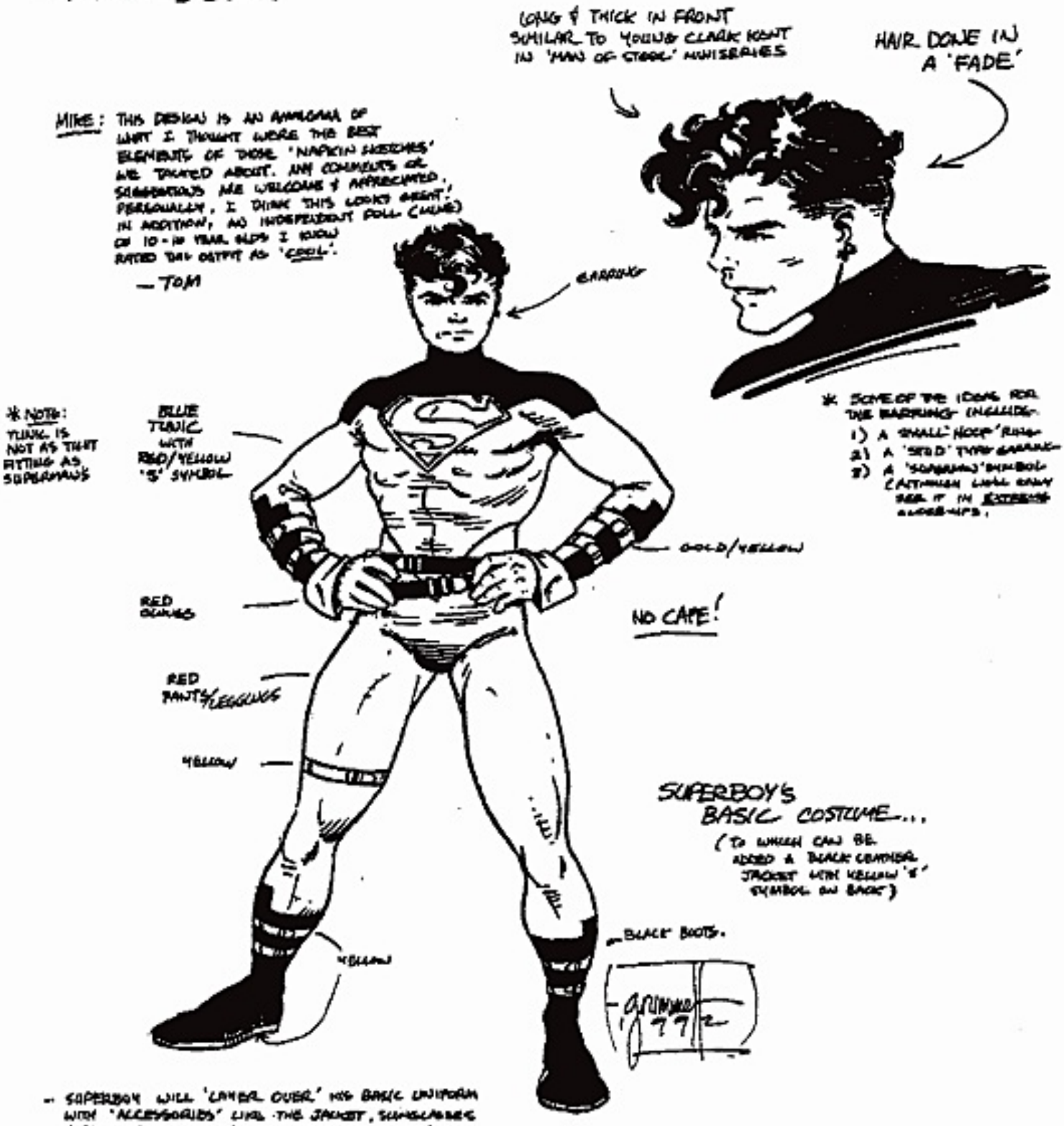
ATTENTION : MIKE CARLIN
RE: "MR. KICK-BUTT"

Letter and sketch above by Roger Stern for the design of the "Kryptonian" Superman.
Sketch right by Guice of the new Eradicator design.

Cyborg Superman designs by Dan Jurgens.

CYBORG SUPERMAN
FABRIC, SKIN AND METAL (KRYPTONIAN ALLOY) ALL MIXED TOGETHER

FAX TO: MIKE CARLIN



- SUPERBOY WILL 'LAYER OVER' HIS BASIC UNIFORM WITH 'ACCESSORIES' LIKE THE JACKET, SUNGLASSES, RIPPED JEANS, et al. FOR TWO REASONS: 1) TO SATISFY HIS OWN SENSE OF 'STYLE'. 2) TO HIDE BUT FROM CAPTORS' SEARCH TEAMS. THESE OUTER LAYERS WILL TEND TO GET SHREDDED OR BURNED AWAY IN HARD COMBAT.

NOTE TO KARL/MIKE: IF WE ASSUME SUPERBOY GENERATES THE SAME AURA THAT HIS ADULT COUNTERPART DID, HIS CADMUS-MADE SUPERBOY OUTFIT WILL BE INDESTRUCTABLE. HOWEVER THIS PROPERTY WOULD NOT EXTEND TO HIS LEATHER JACKET, WHICH, LIKE SUPERMAN'S CAPE, WILL TEND TO SHOW SOME WEAR & TEAR. I VISUALIZE A SCENE WHERE SUPERBOY SURVIVES A MASSIVE EXPLOSION IN AN ATTACK, AND SAVAGELY RETALIATES TO AVENGE HIS JACKET! ("YOU GOONS RUINED MY JACKET! I'M GONNA KILL YA!") SINCE MA KENT ISN'T LIKELY TO BE SEWING LEATHER JACKETS IN ANY QUANTITY (IF AT ALL) THEY'LL BE HARDER TO COME BY THAN SUPER' CAPES EVER WERE. - TOM

BACK VIEW

COOL, HUH?

I REALLY LIKE THE ROUND SUNGLASSES!

SUPERBOY W/ LEATHER JACKET.

- SOME THOUGHTS ABOUT 'PROJECT SUPERBOY'...

IF WE RUN INTO A TIMELINE PROBLEM WITH A SUPERBOY RUNNING AROUND WITHIN A WEEK OR TWO OF SUPER FUNERAL (AND HAVING PA KENT'S-LIFE HANGING BY A THREAD FOR TOO LONG A PERIOD OF TIME), WE MAY HAVE A WAY TO GET AROUND IT.

SUPPOSE WE SAY THAT 'PROJECT SUPERBOY' WAS BEGUN WHEN SUPER WAS APPREHENDED BY THE HOULDS AND BROUGHT TO CADMUS FOR STUDY (THIS WAS IN ONE OF JURGENS' ISSUES, I'M NOT SURE WHICH NUMBER) AN ANALYSIS WAS DONE ON SUPER THAT FORMED THE BASIS FOR THE 'SUPERBOY' EXPERIMENT, WHICH WAS, BY THE TIME OF SUPER DEATH, ALREADY UNDERWAY, WITH A SUPERBOY IN PROGRESS. WHEN CADMUS LATER TOOK SUPER BODY AFTER THE FUNERAL, A FURTHER, MORE DETAILED ANALYSIS WAS DONE, THE RESULTS OF WHICH WERE USED TO ENHANCE THE SUPERBOY SUBJECT, AND FURTHER ACCELERATED HIS DEVELOPMENT.

http://thenewguardians.blogspot.com.ar/

LADRON
CORPS